

Výběr z literatury o českém výtvarném umění 19. a 20. století

Kriteria výběru:

časový záběr odpovídá období 1780-2000, tedy rozsahu 3.-6. dílu „akademických“ Dějin českého výtvarného umění.

katalogy „výstavních událostí“ roku

podrobná monografie autora nebo objektu

vztah k situaci umění na jižní Moravě

metodologicky inspirativní

filosofická analýza vztažená na výtvarné umění

zahraniční publikace, ve kterých je věnována pozornost situaci v českých zemích

činnost institucí

typologicky orientované bádání

„mezery v historii“

snaha ukázat zájem zahraničních badatelů o české umění

méně pozornosti je věnováno užitému umění

Zkratky v názvech institucí

DUMB: Dům umění města Brna

GHMP: Galerie hlavního města Prahy

MG: Moravská galerie v Brně

MMB: Muzeum města Brna

MUO: Muzeum umění Olomouc

NG: Národní galerie v Praze

UPM: Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

ZČG: Západočeská galerie v Plzni

Doporučené časopisy

Bulletin Moravské galerie v Brně, Bulletin Národní galerie v Praze, Prostor Zlín, Umění

Základní literatura

Dějiny českého výtvarného umění, díl III, 1780-1890. Eds. Taťána Petrasová – Helena Lorenzová. Praha 2001.

Dějiny českého výtvarného umění, díl IV, 1890-1938. Eds. Vojtěch Lahoda – Mahulena Nešlehová – Marie Platovská – Rostislav Švácha – Lenka Bydžovská. Praha 1998.

Dějiny českého výtvarného umění, díl V, 1939-1958. Eds. Rostislav Švácha – Marie Platovská. Praha 2005.

Dějiny českého výtvarného umění, díl VI, 1958-2000. Eds. Rostislav Švácha – Marie Platovská. Praha 2007.

Stručný přehled

Josef Maliva, *Hodiny s výtvarným uměním českých zemí. Nárys dějin umění od pravěku do poloviny 20. století*. Olomouc 2001.

Sborníky konference k problematice 19. století pořádané od roku 1981 v Plzni

1981) *Historické vědomí v českém umění 19. století*. Ed. T. Vlček. Praha 1981.

1982) *Město v české kultuře 19. století*. Studie a materiály I. Ed. M. Freimanová. Praha 1983.

1983) *Divadlo v české kultuře 19. století*. Ed. M. Freimanová. Praha 1985.

- 1984) *Povědomí tradice v novodobé české kultuře*. Doba Bedřicha Smetany. Ed. M. Freimanová. Praha 1988.
- 1985) *Průmysl a technika v novodobé české kultuře*. Ed. M. Ottlová. Praha 1988.
- 1986) *Člověk a příroda v novodobé české kultuře*. Ed. Milena Freimanová. Praha 1989.
- 1987) *Proudy české umělecké tvorby 19. století. Sen a ideál*. Eds. M. Ottlová – M. Pospíšil. Praha 1990.
- 1988) *Prameny české moderní kultury*. Eds. O. Král – B. Svadbová – P. Vašák. Praha 1988.
- 1989) *Proudy české umělecké tvorby 19. století. Smích v umění*. Eds. M. Ottlová – M. Pospíšil. Praha 1991.
- 1990) *Čechy a Evropa v kultuře 19. století*. Eds. P. Čornej – R. Prahel. Praha 1993.
- 1991) *Umění a civilizace jako divadlo světa*. Eds. M. Ottlová – M. Pospíšil. Praha 1993.
- 1993) *Sacrum et profanum*. Eds. Eds. M. Ottlová – M. Pospíšil. Praha 1998.
- 1994) *Český lev a rakouský orel v 19. století. Böhmischer Löwe...* Eds. R. Prahel – Z. Hojda. Praha 1996.
- 1996) *Umění a veřejnost v 19. století*. Eds. K. Kaiserová – I. Martinovský. Ústí nad Labem 1998.
- 1995) *Idyla a idyličnost v kultuře 19. století*. Eds. K. Kaiserová – I. Martinovský. Ústí nad Labem 1999.
- 1997) *Sex a tabu v české kultuře 19. století*. Ed. V. Petrbock. Praha 1999.
- 1998) *Salony v české kultuře 19. století*. Eds. H. Lorenzová – T. Petrasová. Praha 1999.
- 1999) *Mezi časy... Kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800*. Eds. Z. Hojda – R. Prahel. Praha 2000.
- 2000) *Fenomén smrti v české kultuře 19. století*.
- 2002) *Bůh a bohové. Církev, náboženství a spiritualita v českém 19. století*. Eds. Z. Hojda – R. Prahel. Praha 2003.
- 2003) *Biedermeier v českých zemích*. Eds. H. Lorenzová – T. Petrasová. Praha 2004.
- 2004) *Vzdělání a osvěta v české kultuře 19. století*. Eds. K. Bláhová – V. Petrbock. Praha 2004.
- 2005) „*Slavme slavně slávu Slávón slavných.*“ *Slovanství a česká kultura 19. století*
- 2006) *Opomíjení a neoblíbení. Úředník a podnikatel*

Výběr z literatury od roku 1986

1986

Jaroslav Kačer – Jitka Sedlářová, *Moravské malířství 1. poloviny 19. století* (katalog výstavy, MG). Brno 1988.

Eduard F. Sekler, *Josef Hoffmann. Das architektonische Werk*. Wien 1986.

Tomáš Vlček, *Praha 1900. Studie k dějinám kultury a umění Prahy v letech 1890-1914*. Praha 1986.

Pavel Zatloukal, *Historismus. Architektura 2. poloviny 19. století na Moravě a ve Slezsku*. Olomouc 1986.

1987

Historická Olomouc a její současné problémy VI. Tematický sborník příspěvků zaměřených na historickou, uměleckohistorickou, literárněvědnou a hudebněvědnou problematiku 19. a počátku 20. století v Olomouci s přihlédnutím k širším vývojovým a územním souvislostem. Olomouc 1987.

Kapitoly z českého dějepisu umění sv. I, II. Praha 1987.

Sto let českého užitého umění. 1885-1985. Sto let Uměleckoprůmyslového muzea v Praze (katalog výstavy, UPM v Praze). Praha 1987.

Toyen. Das malerische Werk. Ed. Rita Bischof. Frankfurt am Main 1987.

Jindřich Chaloupecký, *Na hranicích umění. Několik příběhů*. Mnichov 1987. 2. vyd. Praha 1990.

Vítězslav Kollmann – Pavel Zatloukal, *Moravské lázně v proměnách dvou staletí*. Olomouc 1987.

Jiří Kroupa, *Alchymie štěstí. Pozdní osvícenství a moravská společnost 1770-1810*. Brno – Kroměříž 1987.

Burkhardt Rukschio – Roland Schachel, *Adolf Loos. Leben und Werk*. 2. vyd. Salzburg 1987.
Petr Wittlich, *Umění a život. Doba secese*. Praha 1987.

1988

Praha na úsvitu nových dějin. (Čtvero knih o Praze). Architektura – sochařství – malířství – užité umění. Ed. Emanuel Poche. Praha 1988.

Iloš Crhonek, *Architekt Emil Králík 1880-1946* (katalog výstavy, MMB). Brno 1988.

Jaroslav Kačer – Jitka Sedlářová, *Moravské malířství druhé poloviny 19. století* (katalog výstavy, MG). Brno 1988.

Miroslav Lamač, *Osma a Skupina výtvarných umělců 1907-1917*. Praha 1988.

A. Lodr, *Josef Hlávka, český architekt, stavitel a mecenáš*. Praha 1988.

Roman Prahl, *Maxmilián Pirner* (katalog výstavy, NG). Praha 1988.

Hana Rousová a kol., *Linie, barva, tvar* (katalog výstavy, GHMP). Praha 1988

František Šmejkal a kol., *Skupina Ra* (katalog výstavy, GHMP). Praha 1988.

Jaromír Zemina, *Jiří John. Deset úvah o umění, o přírodě, o životě a umírání*. Praha 1988.

1989

Alena Adlerová – Ernst Ploil – Helmut Ricke – Tomáš Vlček, *Lötz. Böhmisches Glas 1880-1940*. München 1989.

Daniela Mrázková – Vladimír Remeš, *Cesty československé fotografie*. Praha 1989.

Pavel Scheufler, *Fotografické album Čech*. Praha 1989.

1990

Industriální architektura, nevyužitě dědictví. Eds. E. Hlaváček – Benjamin Fragner. Praha 1990.

Počátky českého národního obrození. Společnost a kultura v 70. až 90. letech 18. století. Ed. Josef Petráň. Praha 1990.

Tschechische Avantgarde 1922-1940. Reflexe europäischer Kunst und Fotografie in der Buchgestaltung. Ed. Zdeněk Primus. (Katalog výstavy, Kunstverein Hamburg, Museum Bochum). Hamburg-Bochum 1990.

Marcela Macharáčková, *Aka. Užité umění 30. a 40. let v Brně* (Katalog výstavy, MMB). Brno 1990.

Luca Quattrocchi, *La Secessione a Praga.* Trento 1990.

Pavel Scheufler, *Fotografie v Čechách 1839-1914.* Praha 1990.

František Šmejkal a kol., *DEVĚTSIL. Czech Avant-Garde Art, Architecture and Design of the 20^s and 30^s* (katalog výstavy). Oxford-London 1990.

Gustav Wilhelm, *Joseph Hardtmuth. Architekt und Erfinder 1758-1816.* Wien – Köln 1990.

Pavel Zatloukal, *Vila Primavesi v Olomouci.* Ostrava 1990.

1991

1909-1925 Kubismus in Prag. Malerei, Skulptur, Kunstgewerbe, Architektur / Český kubismus 1909-1925. Malířství, sochařství, umělecké řemeslo, architektura (katalog výstavy, Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Düsseldorf, UPM Praha, MG). Eds. Jiří Švestka – Tomáš Vlček – Pavel Liška. Stuttgart – Praha 1991.

Eugen Brikcius, *Vyložení umělci aneb Kunsthistorické pohádky.* Praha 1991.

Vratislav Grolich, *Blanenská umělecká litina.* Blansko 1991.

Josef Kroutvor, *Poselství ulice. Z dějin plakátu a proměn doby.* Praha 1991.

Brigitte Selden, *Das dualistische Prinzip. Zur Typologie abstrakter Formensprache in der angewandten Kunst.* München 1991.

Vladimír Šlapeta, *Baťa. Architektura a urbanismus* (katalog výstavy, Státní galerie) Zlín 1991.

Jana Wittlichová, *Grafika české avantgardy 1907-1918* (katalog výstavy, NG). Praha 1991.

1992

Miroslava Hlaváčková a kol., *Josef Florian. Dobré dílo* (katalog výstavy, Galerie moderního umění Roudnice n./L.). Roudnice n./L. 1992.

Dagmar Halasová, *Bohuslav Reynek.* Brno 1992.

Miroslav Lamač a kol., *Cubisme tchèque 1910-1925. Architecture, design, arts plastiques.* Paris 1992.

Jindřich Noll – Jindřich Vybíral, *Josef Schulz 1840-1917* (katalog výstavy, NG). Praha 1992.

Jiří Padrta, *Osmá a Skupina výtvarných umělců 1907-1917. Teorie, kritika, polemika.*

Apendix: Miroslav Lamač, *Od secese ke kubismu. Kapitola z historie krásné knihy, plakátu a karikatury v Čechách.* Praha 1988.

Rostislav Švácha a kol., *Vít Obrtel (1901-1988). Architektura, typografie, nábytek* (katalog výstavy, GHMP). Praha 1992.

Petr Wittlich, *Prague, fin de siècle.* Paris 1992.

1993

Český romantismus v evropském kontextu. Praha 1993.

Ohniska znovuzrození. České umění 1956-1963 (katalog výstavy, GHMP). Ed. Marie Judlová. Praha 1994.

Vergangene Zukunft. Tschechische Moderne 1890 bis 1918 (katalog výstavy, Künstlerhaus). Ed. Tomáš Vlček. Wien 1993.

Výtvarné Brno 1918-1938. Bulletin Moravské galerie v Brně č. 49, 1993.
Zlínský funkcionalismus. Funktionalismus von Zlín. Sborník z mezinárodního symposia ve Zlíně r. 1991. Ed. Ludvík Ševeček. Zlín 1993.
Jaroslav Anděl, *Umění pro všechny smysly. Meziválečná avantgarda v Československu* (katalog výstavy, NG). Praha 1993.
J. Kybalová, *Kamenina v Čechách a na Moravě*. Praha 1993.
Pavel Novák, *Zlínská architektura 1900-1950*. Zlín 1993.
Roman Prahel – Lenka Bydžovská, *Volné směry, časopis secese a moderny*. Praha 1993.
Jitka Sedlářová a kol., *Výtvarná kultura v Brně 1918-1938* (katalog výstavy, MG). Brno 1993.

1994

Europa, Europa. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa (Katalog výstavy, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland). Eds. Ryszard Stanislawski – Christopher Brockhaus. Bonn 1994.
Expresionismus a české umění 1905-1927 (katalog výstavy, NG). Ed. Alena Pomajzlová. Praha 1994.
Katedrála sv. Víta II. Dostavba. Praha 1994.
Katedrála sv. Víta v Praze. Ed. Anežka Merhautová. Praha 1994.
Lev a orel. Češi a habsburská monarchie v umění 19. století (katalog výstavy, ZČG Plzeň – NG Praha). Ed. Naděžda Blažíčková-Horová. Praha 1994.
Mezery v historii 1890-1938. Polemický duch střední Evropy – Němci, Židé, Češi (katalog výstavy, GHMP). Ed. Hana Rousová. Praha 1994.
Villa Lanna. Antika a Praha 1872. Sborník příspěvků ze symposia v Praze 1992. Praha 1994.
Výtvarné umění Moravy 1880–1920 (katalog výstavy, MG). Ed. Jaroslav Kačer. Brno 1994.
Petr Hruška – Jan Pelánek – Josef Kroutvor – Michal Ajvaz, *Josef Váchal* (katalog výstavy, Galerie Rudolfinum). Praha 1994.
Petr Král, *Fotografie v surrealismu*. Praha 1994.
Hana Rousová, *Mezery v historii 1890 - 1938 : Polemický duch Střední Evropy - Němci, Židé, Češi* (Katalog výstavy, GHMP). Praha 1994.
Radomíra Sedláková – Jindřich Vybíral, *Sorela. Česká architektura padesátých let* (katalog výstavy, NG). Praha 1994.

1995

Besední dům. Architektura – společnost – kultura. Eds. Miloš Štědroň – Lea Frimlová – Zdeněk Geist. Brno 1995.
Böhmen im 19. Jahrhundert. Vom Klassizismus zur Moderne. Ed. Ferdinand Seibt. Frankfurt a. M. – Berlin 1995.
Jaromír Krejcar 1895-1949 (katalog výstavy, Galerie Jaroslava Frágnera). Ed. Rostislav Švácha. Praha 1995.
Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Ed. Anděla Horová. Praha 1995. *Dodatky*. Praha 2006.
Lenka Bydžovská – Vojtěch Lahoda – Karel Srp, *České moderní umění 1900-1960. Sbírkou moderního umění Veletržní palác* (katalog výstavy, NG). Praha 1995.
Iloš Crhonek, *Architekt Bohuslav Fuchs. Celoživotní dílo*. Brno 1995.
Antonín Dufek – Pavel Zatloukal, *DOFO, fotoskupina. Fotografie z let 1958-1975* (Katalog výstavy, MG, MUO). Brno 1995.
Jiří Kovtun – Zdeněk Lukeš, *Pražský hrad za T. G. Masaryka. Úpravy Pražského hradu 1918-1935 v letopočtech, úryvky z lánské kroniky, archivní dokumenty*. Praha 1995.
Miroslav Masák – Rostislav Švácha – Jindřich Vybíral, *Veletržní palác v Praze*. Praha 1995.

Jan Sedlák, *Brno v době secese*. Brno 1995. 2. upr. vyd. *Brno secesní*. Brno 2004.
Ludvík Ševeček a kol., *Miroslav Lorenc, Jaromír Krejcar. Zlínská moderní architektura a pražská avantgarda* (katalog výstavy, Státní galerie). Zlín 1995.
Rostislav Švácha, *Od moderny k funkcionalismu. Proměny pražské architektury první poloviny dvacátého století*. 2. vyd. Praha 1995.

1996

Český surrealismus 1929-1953. Skupina surrealistů v ČSR. Události, vztahy, inspirace. Praha 1996. (Katalog výstavy, GHMP). Eds. Lenka Bydžovská – Karel Srp. Praha 1996.
Dějiny v obrazech. Historické náměty v umění 19. století v Čechách (katalog výstavy, NG Praha). Ed. Naděžda Blažíčková-Horová. Praha 1996.
Karel Teige. Luoghi e pensieri del moderno, 1900-1951 (katalog výstavy, Scuderie del parco di Miramare). Ed. Manuela Castagnara Codeluppi. Milano 1996.
Historická malba v Čechách. Škola Christiana Rubena (katalog výstavy, NG Praha). Ed. Vít Vlnas. Praha 1996.
Litografie aneb Kamenopis. Počátky české litografie 1819-1850 (katalog výstavy, NG – UPM v Praze). Praha 1996.
Obrazárna v Čechách 1796-1918. Katalog výstavy uspořádané Národní galerií v Praze u příležitosti dvoustoletého výročí založení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách. Praha 1996.
Umělecké sdružení Sursum (katalog výstavy, GHMP). Ed. Hana Larvová. Praha 1996.
Zdeněk Pešánek 1896-1965 (katalog výstavy, NG). Ed. Jiří Zemánek. Praha 1996.
Zdenka Braunerová. Přátelství a lásky (katalog výstavy, Památník národního písemnictví). Ed. Iva Janáková. Praha 1996.
Zakázané umění II. Eds. Milena Slavická – Marcela Pánková. *Výtvarné umění* 1996, č. 1-2.
Zdeněk Hojda – Jiří Pokorný, Pomníky a zapomínky. Praha 1996.
Jana Horneková a kol., *Art deco. Boemia 1918-1938* (katalog výstavy, Musei Civici Padova). Milano 1996.
Karel Ksandr, *Architekt Josef Zitek – katalog díla* (katalog výstavy, Národní technické muzeum). Praha 1996.
Vojtěch Lahoda, *Český kubismus 1909-1925*. Praha 1996.
Roman Musil, *Felix Jenewein 1857-1905* (katalog výstavy, NG v Praze). Praha 1996.
Jaroslav Slavík – Jiří Opelík, *Josef Čapek*. Praha 1996.
František Šmejkal, *České imaginativní umění* (k výstavě, Galerie Rudolfinum). Praha 1996.

1997

Josip Plečnik. Architekt Pražského hradu (k výstavě, Správa Pražského hradu). Eds. Zdeněk Lukeš – Damjan Prelovšek – Tomáš Valena. Praha 1997.
Julius Zeyer. Texty, sny, obrazy. Sborník Zeyerovských přednášek. Ed. Tomáš Vlček. Vodňany 1997.
Kamenná kniha. Sborník k romantickému historismu – novogotice. Ed. Marie Mžýková. Sychrov 1997.
Jaroslav Anděl – Dorothy Kosinská et al., *František Kupka. Průkopník abstrakce, malíř kosmu* (katalog výstavy, Dallas Museum of Art, NG aj.). Ostfildern 1997.
Milan Kreuzzieger a kol., *Obecní dům v Praze. Historie a rekonstrukce* (katalog výstavy, Obecní dům). Praha 1997.
Jiří Machalický a kol., *Česká koláž* (Katalog výstavy, NG). Praha 1997.
Marcela Macharáčková, *Od renesance po modernu. II. 1900-1945. Stálá expozice výtvarného umění v Brně* (katalog, Muzeum města Brna). Brno 1997.

Ákos Moravánszky, *Competing visions. Aesthetic invention and social imagination in Central European architecture 1867-1918*. Cambridge (Mas.) – London 1997.

Mahulena Nešlehová, *Poselství jiného výrazu. Pojetí „informelu“ v českém umění 50. a první poloviny 60. let*. Praha 1997.

Jan E. Svoboda – Zdeněk Lukeš, *Praha 1891-1918. Kapitoly o architektuře velkoměsta*. Praha 1997.

Jana Svobodová, *Od renesance po modernu. I. 1570-1900. Stálá expozice výtvarného umění v Brně* (katalog, Muzeum města Brna). Brno 1997.

Libor Šturf, *Odborná keramická škola ve Znojmě 1872-1922* (katalog výstavy, Jihomoravské muzeum). Znojmo 1997.

Jindřich Vybíral, *Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy 1890-1938*. Ostrava 1997. 2. upr. vyd. Brno – Ostrava 2003.

Petr Wittlich a kol., *Důvěrný prostor, nová dálka. Umění pražské secese* (katalog výstavy, Obecní dům). Praha 1997.

Pavel Zatloukal, *Brněnská okružní třída*. Brno 1997.

1998

Bohumír Matal (katalog výstavy, MMB, Dům umění, MG). Eds. Jana Vránová – Kateřina Svobodová – Marcela Macharáčková. Brno 1998.

Jana Horneková a kol., *České art deco 1918-1938* (katalog výstavy, Obecní dům). Praha 1998.

České malířství 19. století. Katalog stálé expozice Sbirky umění 19. století Národní galerie v Praze. Ed. Naděžda Blažičková-Horová. Praha 1998.

Jan Konůpek. Poutník k nekonečnu (katalog výstavy, GHMP). Ed. Hana Larvová. Praha 1998.

Otto Eisler 1893-1968 (katalog výstavy, Spolek Obecní dům). Ed. Petr Pelčák. Brno 1998.

Anna Fárová – Petr Nedoma – Stanislav Doležal, *František Drtikol* (katalog výstavy, Galerie Rudolfinum). Praha 1998.

Josef Kroutvor, *Fernety. Kniha pro milovníky hořkých nápojů. Léta sedmdesátá a osmdesátá a také devadesátá*. Praha 1998.

Otakar Nový, *Česká architektonická avantgarda*. Praha 1998.

Eva Petrová a kol., *Skupina 42*. Praha 1998.

Monika Platzer – Klaus Spechtenhauser, *Jiří Kroha. Kubist, Expressionist, Funktionalist, Realist* (katalog výstavy, Architektur-Zentrum Wien). Wien 1998.

Roman Prahel, *Posedlost kresbou. Počátky Akademie umění v Praze 1800-1835*. Praha 1998.

Ludvík Ševeček – Ladislava Horňáková, *Satelity funkcionalistického Zlína. Projekty a realizace ideálních průmyslových měst - továrních celků firmy Baťa* (katalog výstavy, Státní galerie). Zlín 1998.

Tomáš Vlček, *Jakub Schikaneder 1855-1924. Malíř přelomu století* (katalog výstavy, NG). Praha 1998.

Jaromír Zemina – Jiří Padrta – Václav Boštík, *Václav Boštík. Výběr z díla 1936-1997* (katalog výstavy, Galerie Aspekt). Brno 1998.

1999

Akce, slovo, pohyb, prostor (katalog výstavy, GHMP). Ed. Vít Havránek. Praha 1999.

Art around 1900 in Central Europe. Art Centres and Provinces. Proceedings from international conference (Kraków, 20.-24. 10. 1994). Eds. Piotr Krakowski – Jacek Purchla. Kraków 1999.

Jan Vášek 1890-1966 (katalog výstavy, Spolek Obecní dům). Eds. Petr Pelčák – Ivan Wahla – Vladimír Šlapeta. Brno 1999.

Julius Mařák a jeho řáci (Katalog výstavy, NG). Ed. Naděžda Blažíčková-Horová. Praha 1999.

Karel Teige 1900-1951. L' enfant terrible of the Czech modernist avant-garde. Eds. Eric Dluhosch – Rostislav Švácha. Massachusetts 1999.

Zrození metropole a město ve střední Evropě 1890-1937. Eds. Eve Blau – Monika Platzer. Praha 1999.

James Aulich – Marta Sylvestrová, *Political posters in central and eastern Europe 1945-95. Signs of the times*. Manchester 1999.

Žoržeta Čolakova, *Český surrealismus 30.let. Struktura básnického obrazu*. Praha 1999.

Helena Čížinská, *Beuronská umělecká škola v opatství svatého Gabriela v Praze*. Praha 1999.

Pavla Halík – Petr Kratochvíl, *Česká architektura 1989-1999*. Praha 1999.

Jiří Hilmera, *Česká divadelní architektura*. Praha 1999.

Josef Hlaváček a kol., *Příběhy Jiřího Koláře*. Praha 1999.

Jana Horneková (ed.), *Czech art 1890-1938. From Art Nouveau to Art Deco* (katalog výstavy, Setagaya Art Museum). Tokyo 1999.

M. Kostilková – Tařána Petrasová, *Jednota pro dostavění Chrámu sv. Víta na Hradě pražském I. 1842-1871*. Praha 1999.

Josef Kroutvor a kol., *Cesta na jih. Inspirace českého umění 19. a 20. století* (katalog výstavy, Obecní dům). Praha 1999.

Jiří Kuthan – Ivan Muchka, *Aristokratická sídla období klasicismu*. Praha 1999.

J. Nouza, *Rozhledny Čech, Moravy a Slezska*. Liberec 1999.

Tařána Petrasová, *Josef Mocker (1835-1899), stavitel katedrály*. Praha 1999.

Tomáš Vlček, *Jakub Schikaneder 1855-1924. Malíř Prahy přelomu století* (katalog výstavy, NG v Praze). Praha 1999.

Jindřich Vybíral, *Století dědiců a zakladatelů. Architektura jižních Čech v období historismu*. Praha 1999.

2000

90 let Domu umění města Brna. Historie jednoho domu (katalog výstavy, Dům umění). Eds. Lubomír Slavíček – Jana Vránová. Brno 2000.

Forma sleduje vědu. Teige, Gillar a evropský vědecký funkcionalismus 1922-1948 (katalog výstavy, Galerie Jaroslava Fragnera). Eds. Rostislav Švácha – Soňa Ryndová – Pavla Pokorná. Praha 2000.

František Bílek 1872-1941 (katalog výstavy, GHMP). Ed. Hana Larvová. Praha 2000.

Křídla slávy. Vojtěch Hynais, čeští Pařížané a Francie (katalog výstavy, Galerie Rudolfinum). Ed. Marie Mžysková. Praha 2000-2001.

Müllerova vila. Adolf Loos & Karel Lhota. Ed. Karel Ksandr. Praha 2000.

O nové Brno. Brněnská architektura 1919-1939 (katalog výstavy, MMB). Eds. Zdeněk Kudělka – Jindřich Chatrný. Brno 2000.

Marie Benešová – František Toman – Jan Jakl, *Salón republiky. Moderní architektura Hradce Králové*. Hradec Králové 2000.

Vojtěch Lahoda, *Zdenek Rykr 1900-1940. Elegie avantgardy* (katalog výstavy, GHMP). Praha 2000.

Jiří Luhan – Petr Pouba – Pavla Pečinková, *Splátka na dluh. Dokumentace českých výtvarníků narozených v padesátých a šedesátých letech*. Praha 2000.

Zajatci hvězd a snů. Katolická moderna a její časopis Nový život (1896-1907) (k výstavě MG). Eds. Roman Musil – Aleš Filip. Praha – Brno 2000.

Roman Prahel, *Prag 1780-1830. Kunst und Kultur zwischen den Epochen und Volkern*. Praha 2000.

Rostislav Švácha, *Lomené, hranaté a obloukové tvary. Česká kubistická architektura 1911-1923*. Praha 2000.

Tomáš Vlček, *Aktuální nekonečno. Konflikty a souvislosti baroka v moderním a současném českém umění, průvodce výstavou* (GHMP). Praha 2000.

Ivan Wahla – Petr Pelčák – Jan Sapák, *Brněnští židovští architekti 1919-1939* (katalog výstavy, Spolek Obecní dům). Brno 2000.

Petr Wittlich, *Sochařství české secese*. Praha 2000.

2001

Die zweite Arche. Der Surrealismus und die tschechische Kunst 1925-1945 (katalog výstavy, Panorama Museum). Eds. R. Kober – G. Lindner. Bad Frankenhausen 2001.

Generace 1901-1910. První absolventi české školy architektury v Brně 1925-1940 (katalog výstavy MMB, Spolek Obecní dům, FA VUT Brno). Eds. Petr Pelčák – Ivan Wahla. Brno 2001.

Jan Kotěra 1871-1923. Zakladatel moderní české architektury (katalog výstavy, Obecní dům). Ed. Vladimír Šlapeta. Praha 2001.

Karel Svoboda (1896-1986) (k výstavě, NG). Eds. Roman Musil – Eduard Burget. Praha 2001.

Umělci čistého srdce: naivní a lidové umění, art brut. Sbírká Pavla Konečného (katalog výstavy, MUO). Ed. Anežka Šimková. Olomouc 2001.

Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Emila Medková* (katalog výstavy, GHMP). Praha 2001.

Rumjana Dačeva a kol., *Sen o říši krásy. Sbírká Jiřího Karáska ze Lvovic* (katalog výstavy, Obecní dům). Praha 2001.

Zdeněk Lukeš, *Deset století architektury, sv. 6. Architektura 20. století* (katalog výstavy, Správa Pražského hradu). Praha 2001.

Karel Srp, *Jindřich Štyrský*. Praha 2001.

Karel Srp, *Karel Teige*. Praha 2001.

Jana Svobodová, *Portrét v městské společnosti 19. století. Ad honorem Antona Johanna Ferenze (1801-1874)* (katalog výstavy, MMB). Brno 2001.

Pavel Zatloukal, *Deset století architektury, sv. 5. Architektura 19. století* (katalog výstavy, Správa Pražského hradu). Praha 2001.

2002

Antonín Procházka 1882-1945 (katalog výstavy, Obecní dům, MG, MMB). Eds. Marcela Macharáčková – Lubomír Slavíček – Alena Krkošková. Praha 2002.

František Tichý (katalog výstavy, GHMP). Ed. Tomáš Winter. Praha 2002.

Primary documents. A sourcebook for Eastern and Central European Art since the 1950s. Eds. Laura Hoptman – Tomáš Pospiszyl. New York 2002.

V mužském mozku. Sborník k 70. narozeninám Petra Wittlicha. Eds. Lenka Bydžovská – Roman Prahel. Dolní Břežany 2002.

Václav Dvořák, Vilém a Alois Kuba. Brněnští stavitelé 30. let (1928-1948) (katalog výstavy, Spolek Obecní dům). Eds. Petr Pelčák – Ivan Wahla. Brno 2002.

Vademecum. Moderní umění v Čechách a na Moravě 1890-1938. Ed. Hana Rousová. Praha 2002.

Naděžda Blažíčková-Horová, *Maliřská rodina Mánesů* (katalog výstavy, NG). Praha 2002.

Karolína Fabelová, *Karel Vítězslav Mašek*. Praha 2002.

Zdeněk Lukeš, *Splátka dluhu. Praha a její německy hovořící architekti 1900-1938* (katalog výstavy, Galerie Jaroslava Fragnera). Praha 2002.

Tereza Petišková, *Československý socialistický realismus 1948-1958* (katalog výstavy, Galerie Rudolfinum). Praha 2002.

Jan Rous, *Karel Nepraš stojící kráčejíci sedící*. Praha 2002.
Karel Srp, *Toyen. Une femme surréaliste*. Lyon 2002.
Jindřich Vybíral, *Česká architektura na prahu moderní doby. Devatenáct esejů o devatenáctém století*. Praha 2002.
Jindřich Vybíral, *Mladí mistři. Architekti ze školy Otto Wagnera na Moravě a ve Slezsku*. Praha 2002.
Pavel Zatloukal, *Příběhy z dlouhého století. Architektura let 1750-1918 na Moravě a ve Slezsku*. Olomouc 2002.

2003

Jan Preisler 1872-1918 (katalog výstavy, Obecní dům). Ed. Petr Wittlich. Praha 2003.
Jindřich Halabala a Spojené uměleckoprůmyslové závody v Brně (katalog výstavy, MMB). Eds. Jindřich Chatrný – Dagmar Koudelková – Anežka Šimková. Brno 2003.
Ladislav Sutnar. Praha – New York – Design in Action (k výstavě NG). Ed. Iva Janáková. Praha 2003.
Umění je abstrakce. Česká vizuální kultura 60. let (katalog výstavy, Jízdárna Pražského hradu, MG, MUO, Staatliches Museum für angewandte Kunst Mnichov). Ed. Zdenek Primus. Praha 2003.
Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Knihy s Toyen*. Praha 2003.
Rostislav Koryčánek, *Česká architektura v německém Brně. Město jako ideální krajina nacionalismu*. Brno 2003.
Vojtěch Lahoda, *Karel Černý 1910-1960: barva a existence. Soupis malířského díla*. Praha 2003.
Marek Perůtka, *Anton Hanak. Sochařské dílo z moravských a slezských sbírek 1900-1915* (katalog výstavy, Muzeum Prostějovska). Prostějov 2003.
Alena Pomajzlová, *Josef Čapek. Nejskromnější umění* (katalog výstavy, Obecní dům). Praha 2003.
Vladimír Šlapeta – Václav Jandáček – František Musil, *Funkcionalismus na Moravě*. Brno 2003.
Jindřich Vybíral, *Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy 1890-1938*. 3. vyd. Šlapanice 2003.

2004

Antonín Slaviček. 1870-1910 (katalog výstavy, GHMP). Ed. Petr Wittlich. Praha 2004.
Josef Polášek 1899-1946 (katalog výstavy, Spolek Obecní dům, MMB). Eds. Petr Pelčák – Ivan Wahla. Brno 2004.
Mezi námi skupinami. Konfrontace brněnských tvůrčích skupin šedesátých let (katalog výstavy, DUMB). Ed. Jana Vránová. Brno 2004.
Muzeum českého kubismu. Průvodce stálou expozicí v Domě U Černé Matky Boží (NG). Ed. Tomáš Vlček. Praha 2004.
Muzeum města Brna 1904-2004. Sborník ke stému výročí otevření. Eds. Jiří Blažek – Lenka Kudělková. Brno 2004.
Vojtěch Preissig (1873-1944). Průvodce výstavou životního díla Vojtěcha Preissiga (katalog výstavy, NG). Ed. Tomáš Vlček. Praha 2004.
Zajatec kubismu. Dílo Emila Filly v zrcadle výtvarné kritiky (1907-1953). Ed. Tomáš Winter. Praha 2004.
Jaroslav Anděl, *Avantgarda o mnoha médiích. Josef Bartuška a skupina Linie 1931-1939* (katalog výstavy, Obecní dům). Praha 2004.
Lenka Bydžovská – Karel Srp, *Libeňský plynojem* (katalog výstavy, GHMP). Praha 2004.

Aleš Filip, *Secesní chrámy na Moravě a ve Slezsku. Sakrální výtvarné umění kolem roku 1900*. Brno 2004.

Zdeněk Hojda – Roman Prahel, *Kunstverein nebo/oder Künstlerverein*. Praha 2004.

Alena Křížová – Jana Pauly – Jana Omar, *Franta Anýž (1876-1934)* (katalog výstavy, Obecní dům). Praha 2004.

Martina Pachmanová, *Neznámá území českého moderního umění. Pod lupou genderu*. Praha 2004.

Roman Prahel a kol., *Umění náhrobku v českých zemích 1780-1830*. Praha 2004.

Vladimír Šlapeta – Václav Jandáček, *Český funkcionalismus*. Brno 2004.

2005

Od země přes kopec do nebe-- O chůzi, poutnictví a posvátné krajině (katalog výstavy, Severočeská galerie výtvarného umění). Ed. Jiří Zemánek. Litoměřice – Praha 2005.

Václav Špála. Mezi avantgardou a živobytím (katalog výstavy, NG). Ed. Helena Musilová. Praha 2005.

Videňská secese a moderna 1900-1925. Užité umění a fotografie v českých zemích (katalog výstavy, MG). Ed. Miroslav Ambroz. Brno 2005.

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze 1885-2005. Eds. Martina Pachmanová – Markéta Pražanová. Praha 2005.

The Need to Document. Eds. Vít Havránek, Sabine Schaschl-Cooper, Bettina Steinbrügge. Zürich 2005.

Ernst Wiesner (katalog výstavy, Spolek Obecní dům, MMB). Eds. Petr Pelčák – Ivan Wahla. Brno 2005.

Ladislav Daněk a kol., *Radoslav Kutra - Barva-tvar-duch. Obrazy, kvaše, kresby 1941-2005* (katalog výstavy, MUO). Olomouc 2005.

Zdeněk Lukeš, *Emil Králíček. Zapomenutý mistr secese a kubismu / Emil Králíček. Ein neu entdeckter Repräsentant des tschechischen Jugendstils und Kubismus* (katalog výstavy, Galerie Jaroslava Fragnera – Museum Künstlerkolonie Darmstadt). Praha 2005.

Vanda Skálová – Tomáš Pospiszyl, *Alén Diviš 1900-1956* (katalog výstavy, Obecní dům). Praha 2005.

Tomáš Vlček, *Praagse schilderkunst 1890-1939* (katalog výstavy, Drents Museum Assen – NG). Zwolle 2005.