

Bakalářský proseminář I – kombinované studium: program kursu
(podzim 2009)

Podmínky zápočtu:

- povinná účast v semináři
- test z četby
- seminární práce (v postupných krocích: konspekt, průběžná verze, konečná verze)

3. října - 2 lekce (09:15 – 10:45, 11:00-12:30)

- úvod (heuristika, rešerše, typologie pramenů, archivy)
- zásady psaní odborného textu: struktura odborné práce, bibliografie, filmografie, citační norma, ediční zásady
- zadání seminárního úkolu – projekt z lokální filmové historie (nadále průběžné konzultace přípravy a realizace projektů)

❖ **31. října:** termín odevzdání konspektu

7. listopadu - 1 lekce (16:45-18:15)

- seminární konzultace projektů (konspekty projektu)

❖ **5. prosince:** termín odevzdání pracovní (průběžné) verze práce

12. prosince - 1 lekce (16:45-18:15)

- test z četby (viz zadaná literatura)
- seminární prezentace vybraných projektů (pracovní průběžné verze práce)

❖ **31. ledna:** termín odevzdání konečné verze práce

Dále viz program prezenčního studia.– zvláště **přednášky hostů a exkurze.**

14. října (středa 10:00-cca 13:00)

- 10:00 (kinosál): **přednáška základy archivnictví - PhDr. Zbyněk Sviták, CSc.** (Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU)
- 11:30: **exkurze do AMB - PhDr. Zbyněk Sviták, CSc.**

26. října (13:00-15:00)

- exkurze Brno: ČT – Televizní studio Brno (přihlásit se do **20.10.** u ing. Švédové)

2. listopadu (13:20-16:00)

- **přednáška** na téma **orální historie – doc. Miroslav Vaněk, Ph.D.** (Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Praha) a **Mgr. Kateřina Lachmanová (NFA)**

5. listopadu (čtvrtek; 10:00 – 16:00)

- exkurze Praha: NFA a ČT (přihlásit se do **20.10.** u ing. Švédové)