
Paleolit a mezolit

6.10.2008

periodizace

■ Paleolit 3/2,5 mil. – 8.000

■ **nejstarší** 3/2,5 mil. – 1mil. B.P.

■ **starý** – 1 mil./ 800 tis. BP - 250 tis. BP

- Acheuleen
- Přezleticien
- Bohemien

■ **střední** – 250 tis. - 40 tis. BP

- Krumlovien
- Mousterien
- Taubachien
- Micoquien

■ **mladý** – 40 tis. BP - 11 tis. BP

- Časná fáze – Szeletien, Bohunicien, Aurignacien
- Střední fáze – Pavlovien/gravettien, Epiaurignacien
- Pozdní fáze – Epigravettien, Magdalenien

■ **pozdní** – 9 tis. p.n.l. - 8. tis. p.n.l.

- Epimagdalenien

■ Mezolit 8.000 – 6.000

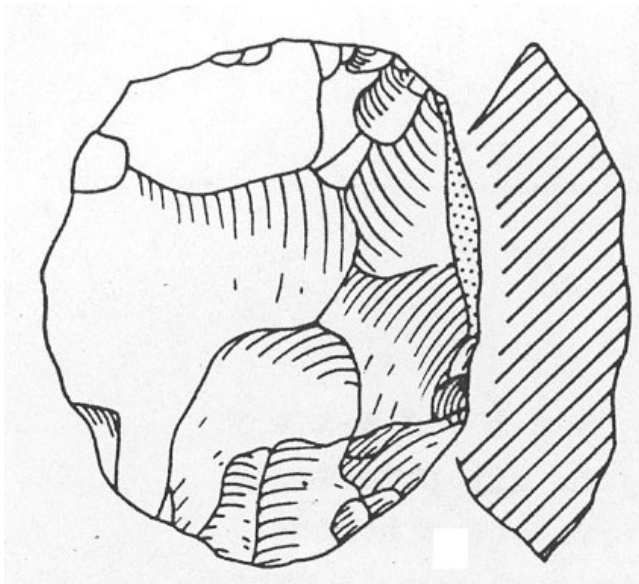
Štípaná industrie



Obr. 50. Stránská skála IIIa, bohunicien (kolem 41 000 let). Rekonstrukce jádra metodou skládání úštěpů. Těžba jádra vychází z mladopaleolitického tvaru, ale postupně se vrací ke středopaleolitické levalloiské technologii.

- Suroviny:
 - místní
 - importy
- silicity (rohovce – SS, KL, radiolarity, SGS, plazma, porcelanity)
- obsidián
- křišťál
- kvarcit

Štípaná industrie



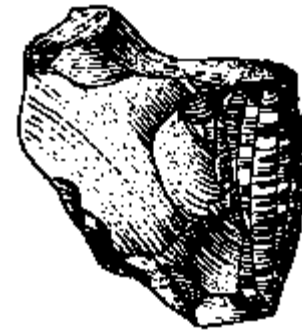
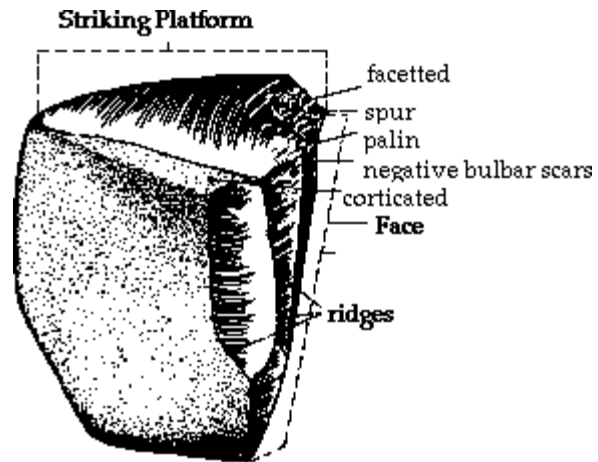
- ŠI:
 - jádra (z čeho odštěpováno a co zbylo)
 - úštěp, čepel, odpad (odštěpeno)
 - nástroj (retušován) – výsledný produkt

- Techniky:
 - a. clactonská
 - b. úštěpová
 - c. levalloiská
 - d. diskovitá
 - e. čepelová

- Retuše: opracování odděleného polotovaru (strmá, čepelkovitá, okrajová, zabíhající a plošná)

Štípaná industrie

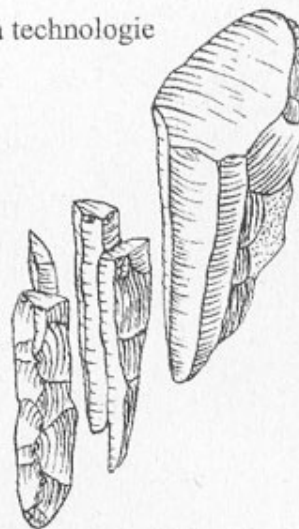
■ Typy jader



Levalloiská technika



Mladopaleolitická technologie



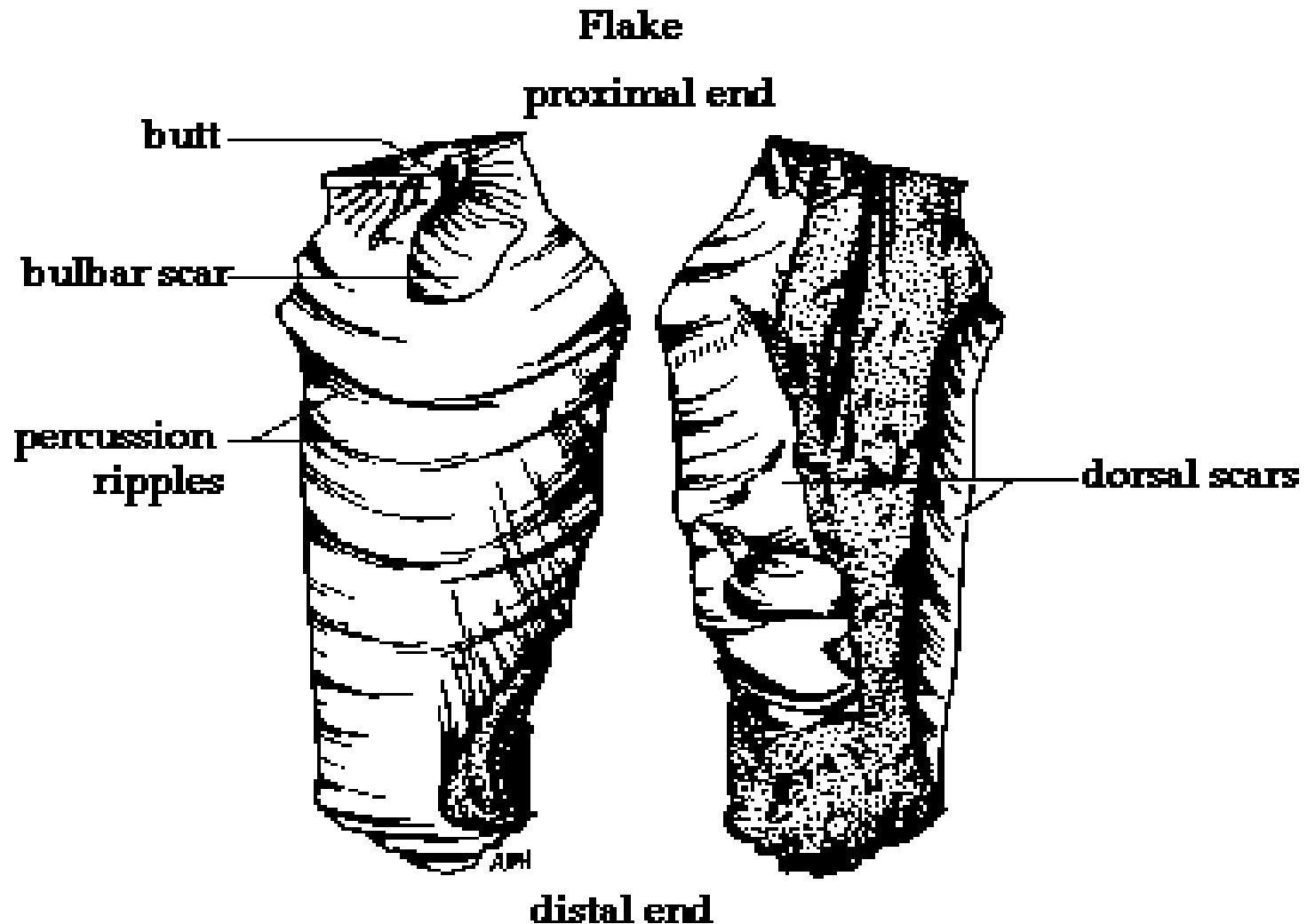
Koncepční fúze



Bohunická technologie

Štípaná industrie

■ Tec



Štípaná industrie

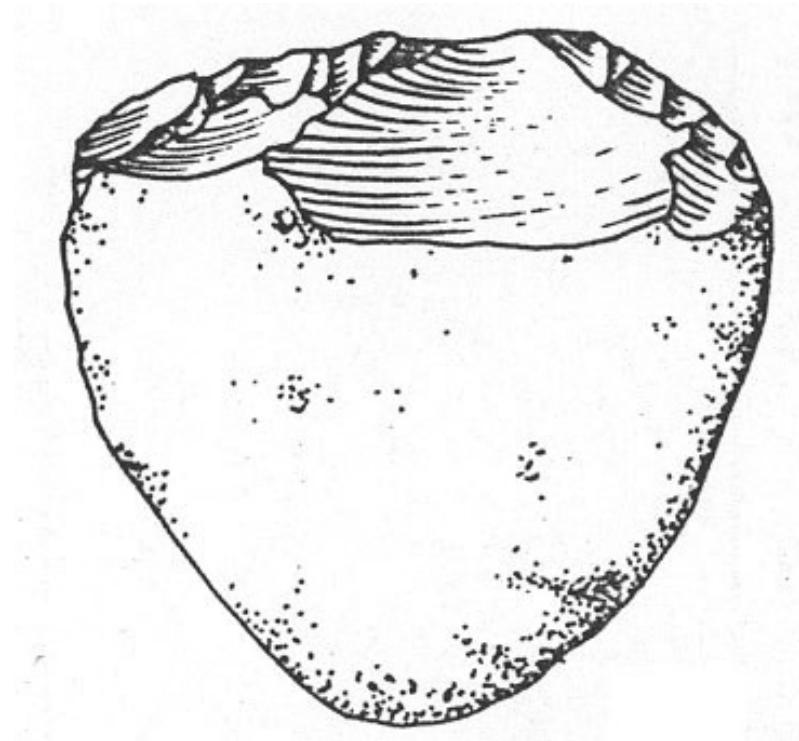
- Skládačky: Pomocí skládání artefaktů můžeme rekonstruovat technologický postup



Štípaná industrie

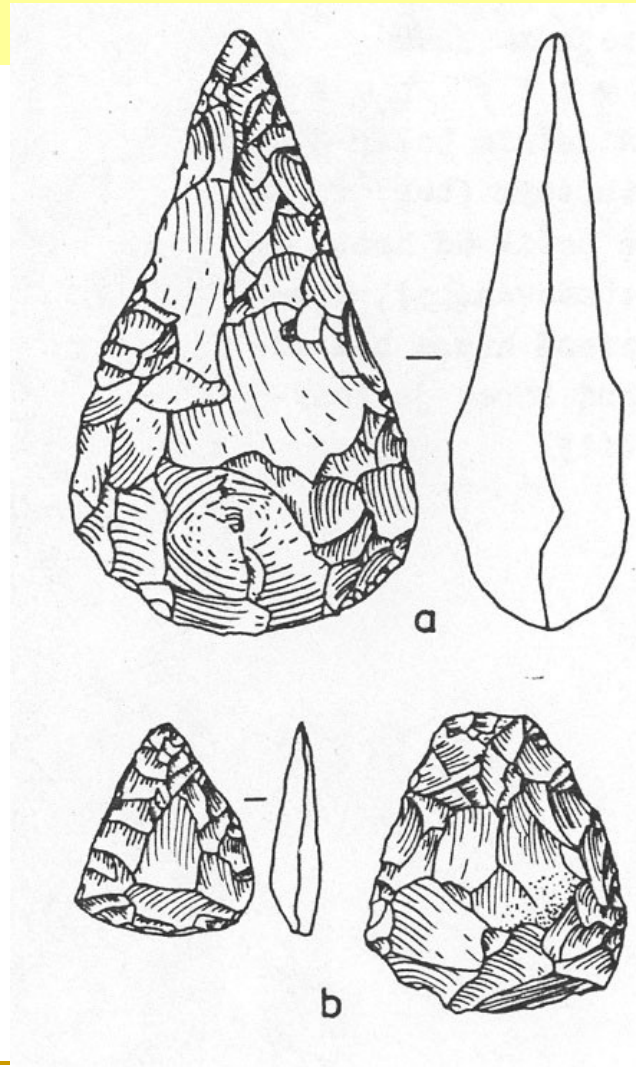
Typologie:

- sekáč



Štípaná industrie

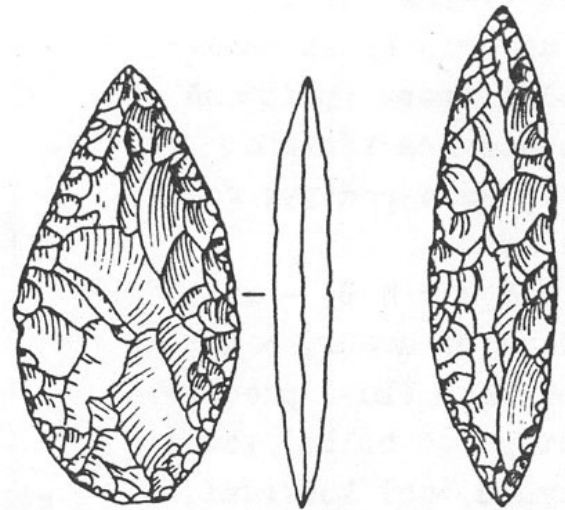
- **pěstní klíny** (acheuléen)
 - oválný
 - kopinatý
 - mandlovitý



Štípaná industrie

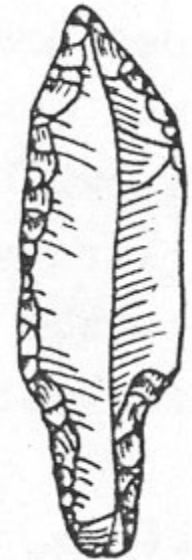
hroty

- listovitý (technologicky vychází z pěstního klínu, ale tenčí)
 1. se zaoblenou bází (typ Moravany – Dlhá)
 2. trojúhelníkovitý (typ Streleckaja - Sungir)
- moustierský (úhel 30°, boční retuš)
- dvojhroty



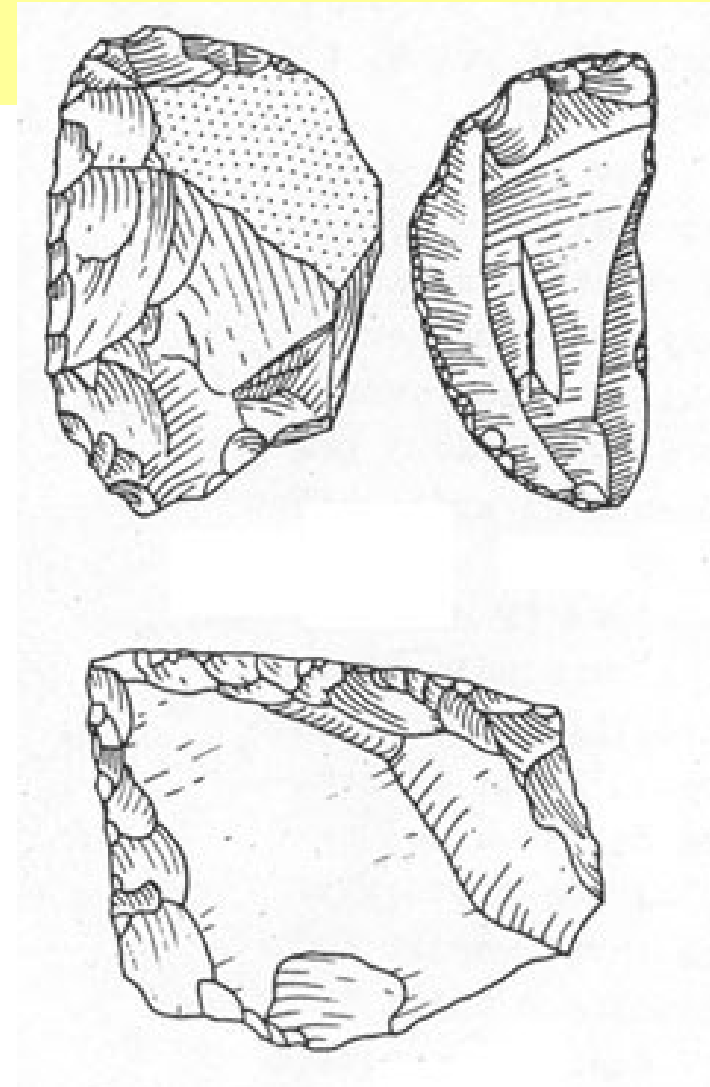
Štípaná industrie

- levalloiský (nemá retuš, typické pro střední paleolit)
- čepelový
 1. s otupeným bokem (např. gravettský hrot) – ml. pal.
 2. hrot s řapem – pozd. pal.



Štípaná industrie

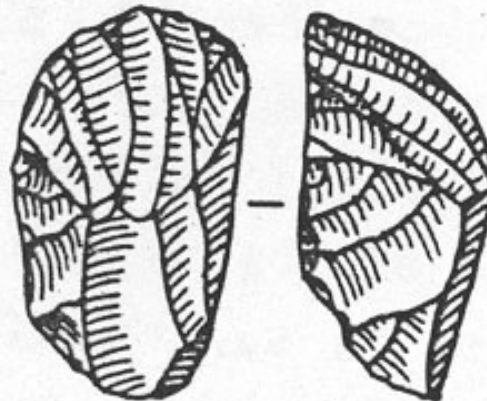
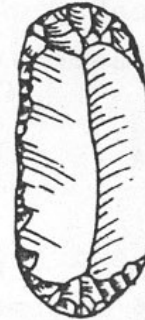
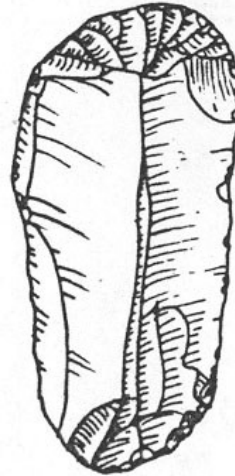
- drásadla (většinou na úštěpu)



Štípaná industrie

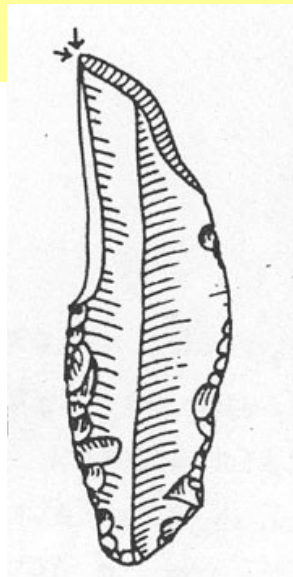
■ škrabadla

1. na čepeli
 2. na úštěpu
- např. aurignacká (kýlovitá, vyčnělá, vysoká)



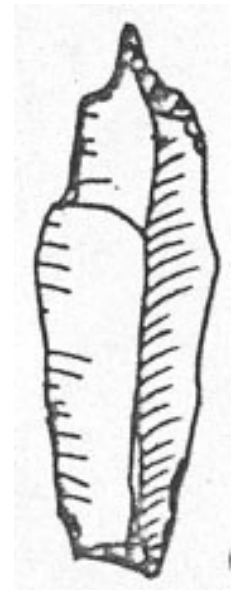
Štípaná industrie

■ rydla



■ vrtáky

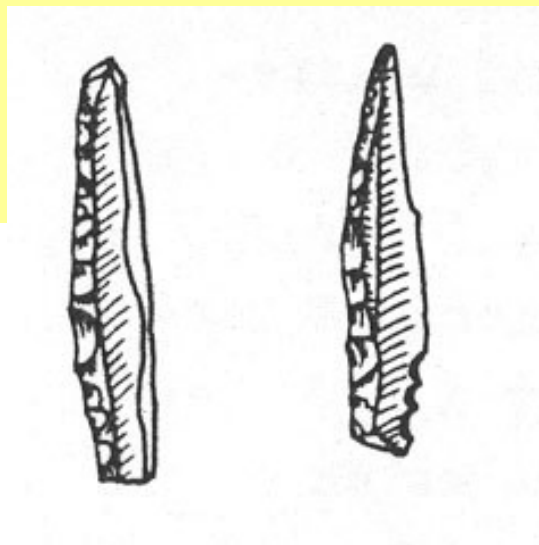
- krčkovité (typické pro magdalenien)



■ pilky

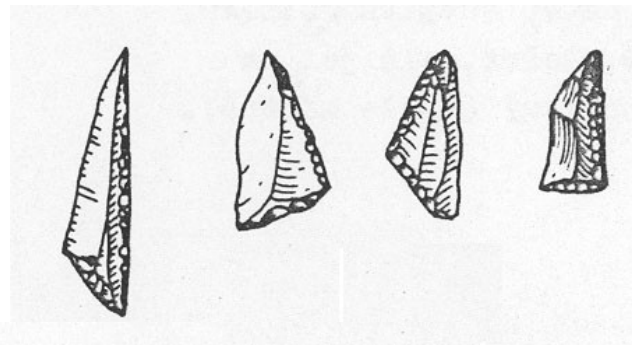


Štípaná industrie



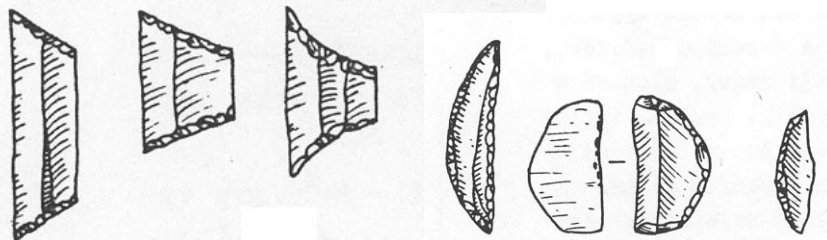
■ retušované čepele

- např. aurignacké (polostrmá silná boční retuš)
- čepelka s otupeným bokem

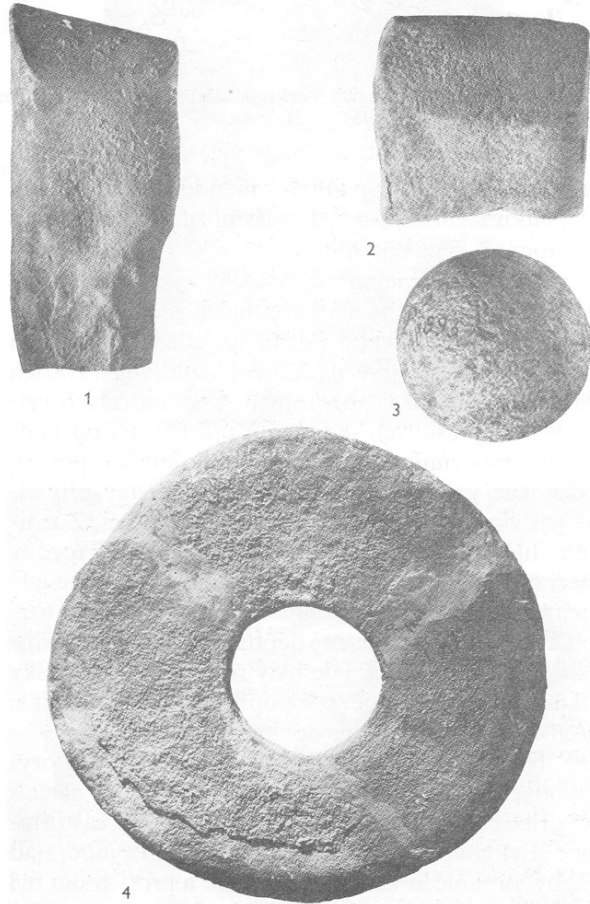


■ geometrické mikrolity (typické pro pozd. pal. a mezolit)

- trapéz, trojúhelník, kruhová úseč, mikrohrot

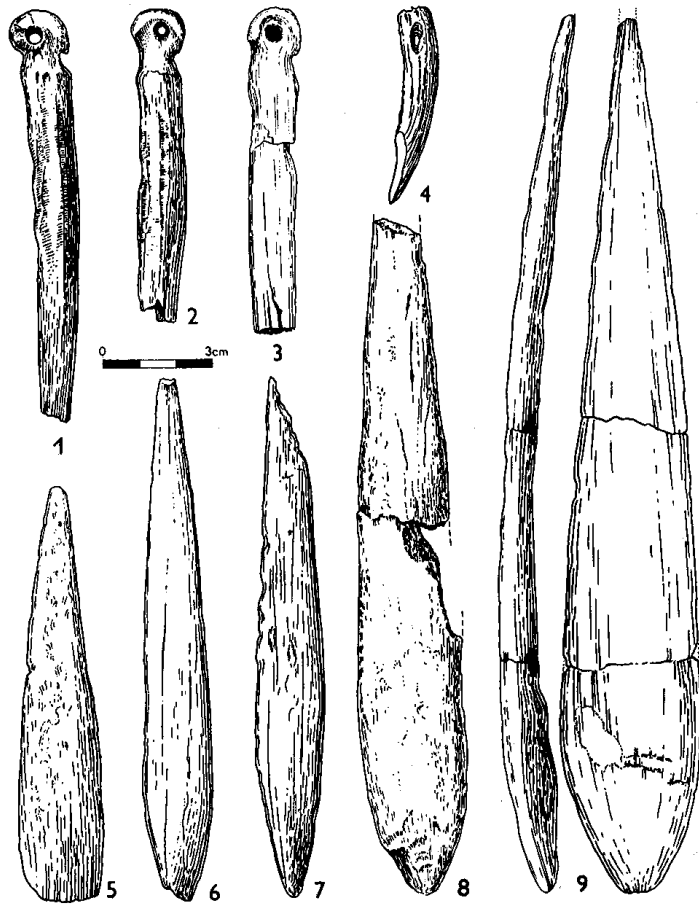


Broušená industrie



- mezikruží a sbroušené valouny z Předmostí

Kostěná a parohová industrie

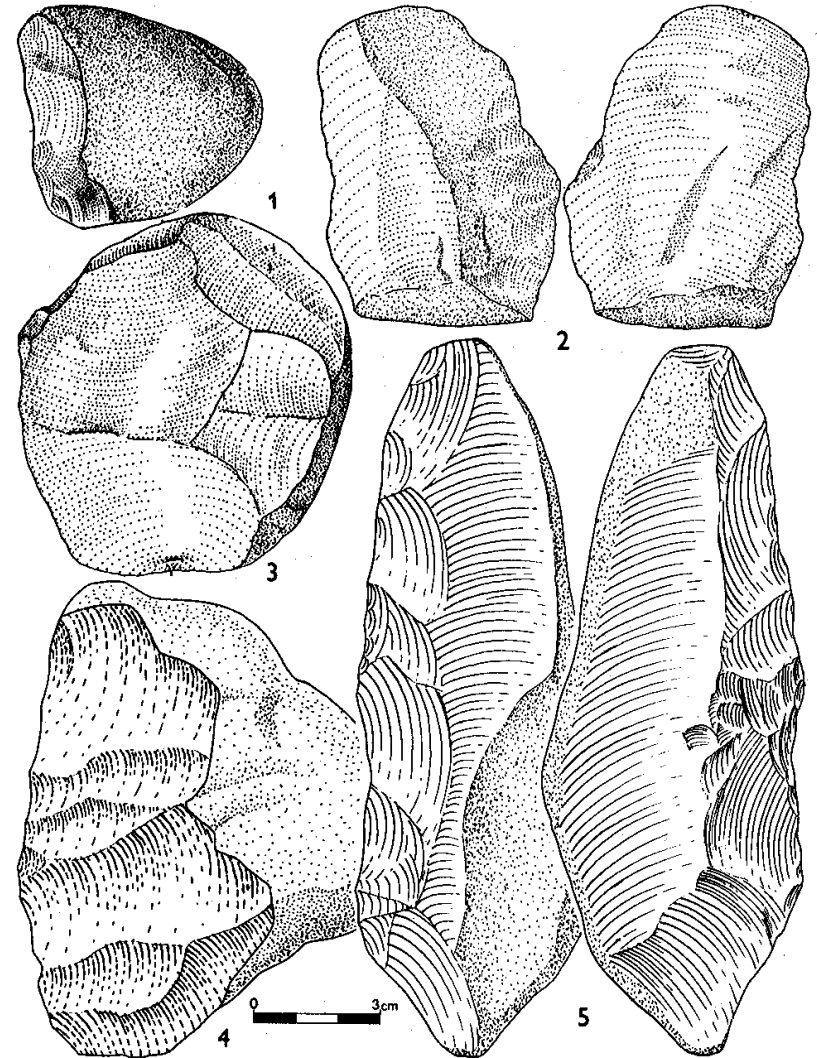


- kost
- paroh
- mamutovina

- drobná plastika a rytiny
- náčelnické hole
- lopatky
- hroty
- harpuny
- jehly
- přívěsky
- otloukače

Starý paleolit

- Homo heidelbergensis
- obydlí
 - u termálních pramenů
 - mírně zahluobené ovály - Terra Amata u Nice a Lazaret u Nice
- Šl:
 - **valounová industrie** – chopper, chopping tool
 - úprava otloukáním o podložku nebo kus o kus
 - Beroun a Červený kopec u Brna
 - Přezletice a Bečov – Přezleticien a Bohemien
 - Stránská skála -600 000
 - **Acheuléen** – pokročilejší valounová industrie
 - plošná retuš - pěstní klíny (bifasy)
 - nepravidelné klikatkovité ostří
 - **ústěpová industrie** - ekonomičtější využití suroviny
 - ocasní obratel slona s vějířovitě rozmístěnými rýžkami – Brno-Stránská skála



Starý paleolit

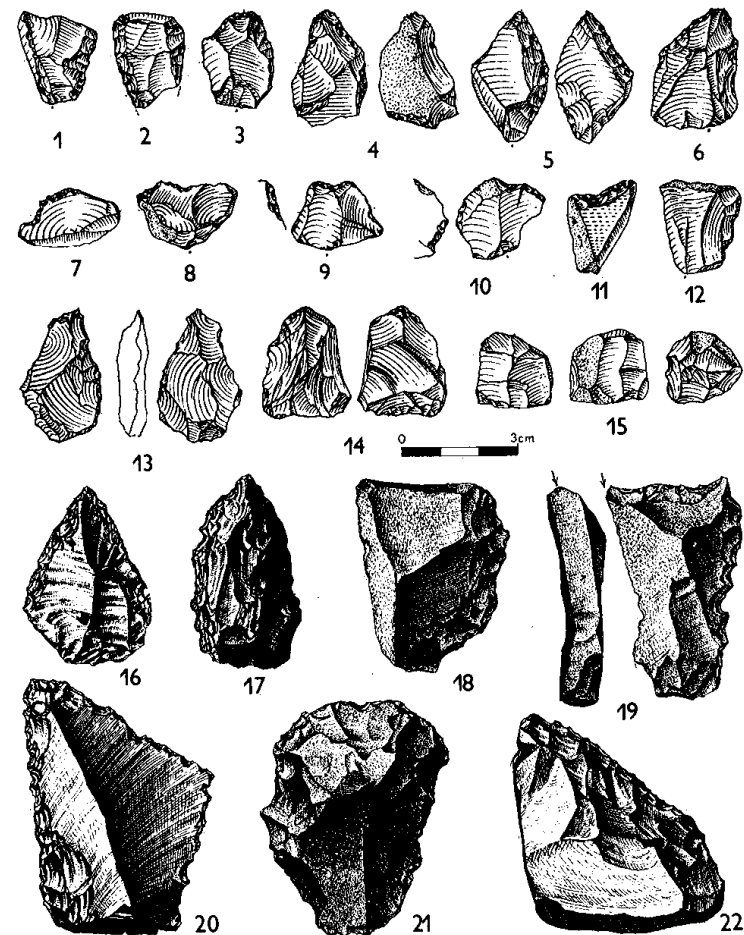


Starý paleolit



Střední paleolit

- R, RW, starší W
 - Homo neanderthalensis
 - Šipka, Kůlna, Švédův stůl
 - Gánovce SR
 - sídliště
 - výrazné osidlování jeskyň
 - otevřená s obytnými objekty – Bečov
1. mladý acheuléen – pěstní klíny
 2. micoquien – klíny, krasové oblasti, drásadla (Kůlna)
 3. taubachien – drobotvaré industrie (Kůlna, Gánovce)
 4. krumlovien – drobotvaré industrie (Krumlovský les)
 5. mousterien – levalloiská technika (Šipka)



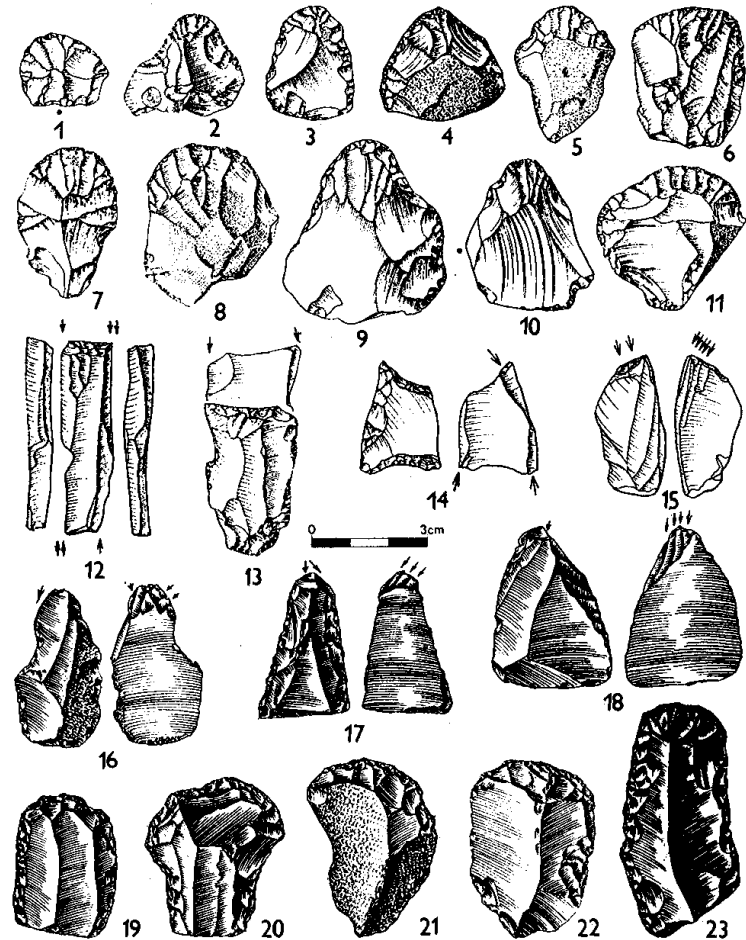
Střední paleolit

- Neandrtálci zřejmě již pohřbívali své mrtvé, měli abstraktní myšlení a dorozumívali se artikulovanou řečí, dovedli také rozdělat oheň a stavěli si primitivní příbytky, byli to vynikající lovci, často se specializovali na jeden druh lovné zvěře



Mladý paleolit

- mladší W
 - vrhač střel, pasti, nadhánění,
? luk a šípy
 - umění
 - obydlí
 - pohřby
-
- ❖ **Starší** – bohunicien, szeletien, aurignacien
 - ❖ **Střední** – gravettien (pavlovien)
 - ❖ **Mladý** – epigravettien, magdalénien
 - ❖ **Pozdní** - tišnovien



bohunicien

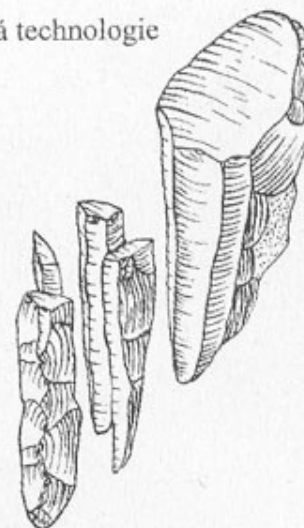
- × ŠI: levalloiská tradice
- × Trojúhelníkovité levalloiské hroty, rydla, nízká škrabadla, mousteriodní drasadla a listovité hroty, bohunicienská technologie
- × Stránská skála, Bohunice, Líšeň – Čtvrtě, Tvarožná



Levalloiská technika



Mladopaleolitická technologie



Koncepční fúze



Bohunická technologie

szeletien

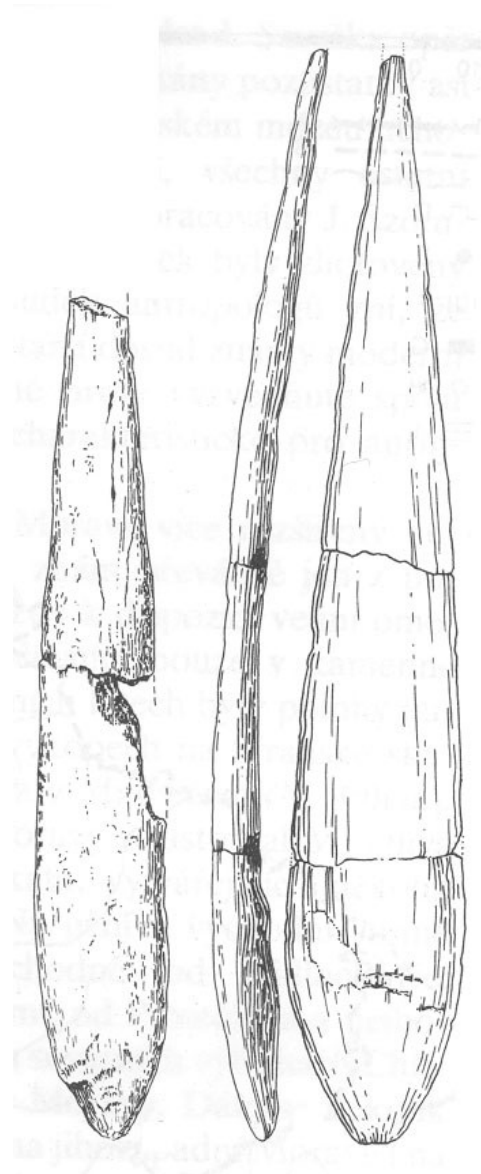


- × 40.000 – 35.000
- × klínová tradice v ŠI
- × Listovité plošně retušované hroty
- × plošně retušovaná drasadla, škrabadla, méně rydla, nože a hroty
- × Neslovice, Ořechov, Drysice, Ondratice



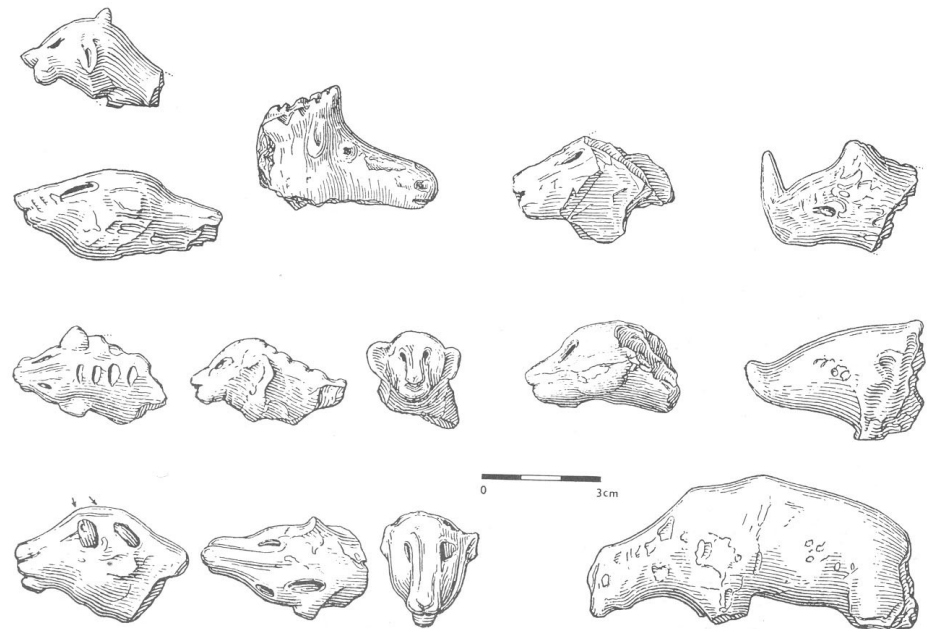
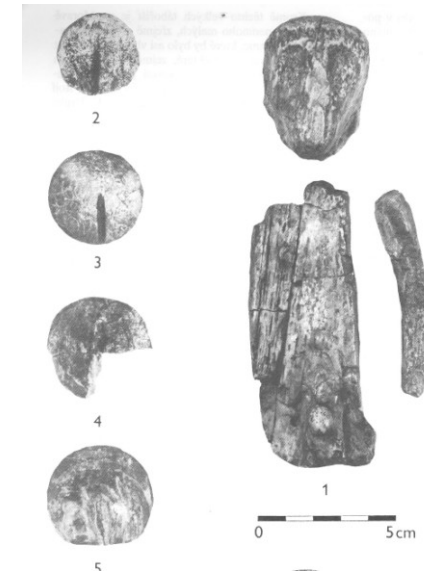
aurignacien

- × 38.000 – 27.000
- × KPI: kostěné hroty mladečského typu
- × ŠI: kýlová škrabadla, vyčnělá škrabadla, vícenásobná rydla, úštěpy, čepele, hroty, čepelky...
- × Mladeč, Stránská skála, Milovice, Napajedla...



gravettien - pavlovien

- ✘ 29.000 – 21.000
- ✘ DV, Pavlov, Milovice, Předmostí, Petřkovice na Moravě
- ✘ lovecké stanice, tábořiště
 - obydlí
 - skládky mamutích kostí
 - ohniště
- ✘ pohřby
 - v rámci sídliště
 - mimo osídlení



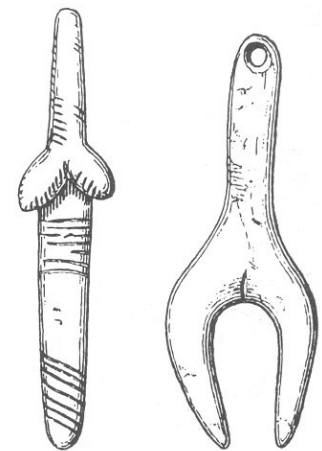
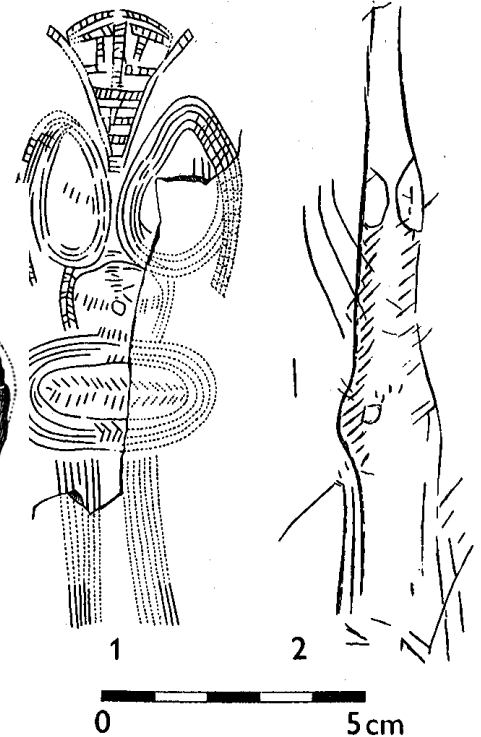
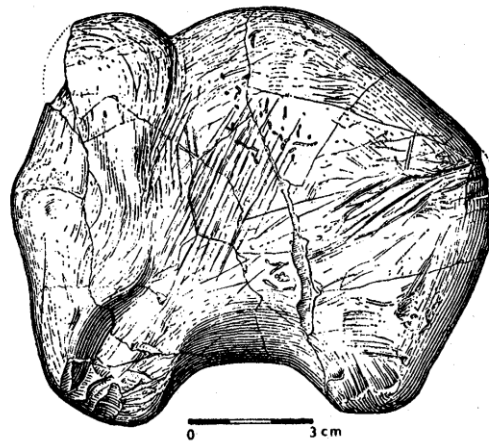
gravettien - pavlovien

- ✘ ŠI: drobnotvaré čepelovité nástroje – rydla, škrabadla, kombinované nástroje (rydlo-škrabadlo), vrtáčky, pilečky, gravettské hroty – tzv. gravettky, zoubkované čepelky s otupeným bokem



gravettien - pavlovien

- **umění** (surovina: kámen, kost, mamutovina, zuby, mušle, keramika)
 - drobná plastika (zoo- a antropomorfní); (venuše z Věstonic, Moravany nad Váhom, Wilendorf, Gagarino, Malta, loutka muže z Brna II, zvířata – mamut, liška, bizon, kůň aj.)
 - rytiny (motivy: geometrické, rostlinné, zvířecí a zdobené destičky, rytiny na předmětech (venuše na mamutím klu z Předmostí, náčelnické hole)
 -



gravettien - pavlovien



- ❑ šperk (prsovité a vidlicovité závěsky, válečky z mamutoviny, provrtané zvířecí zuby, břidlicové oblázky)
- ❑ flétny a píšťalky z kosti

Gravettien

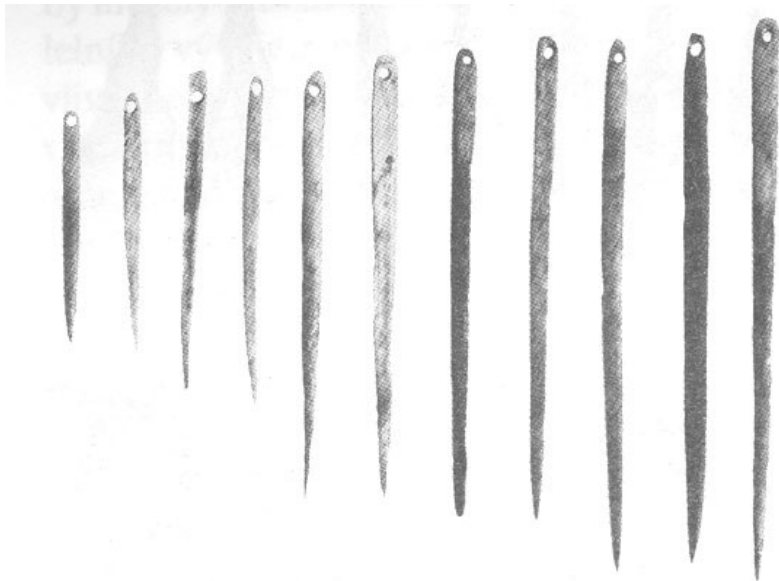
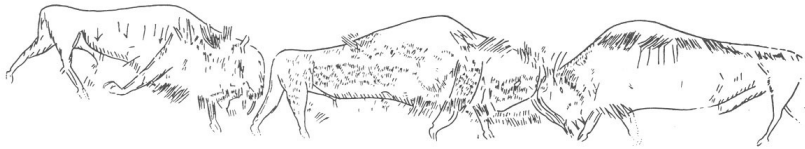


epigravettien

- 20.000 – 18.000
- Ochlazení, řídké osídlení
- Krátká škrabadla, klínová rydla
- Lovci koní ze Stránské skály, Brno – Vídeňská ulice...

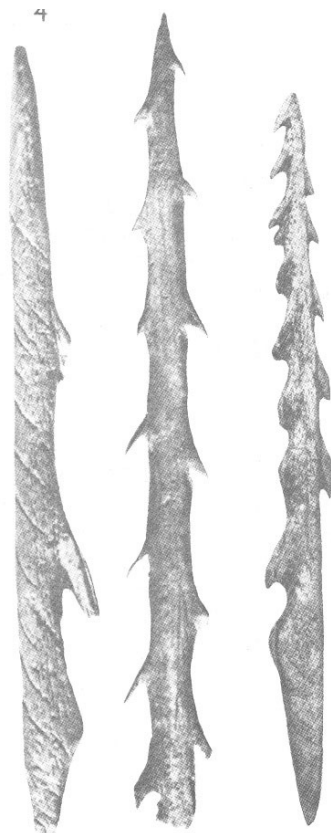


magdalenien

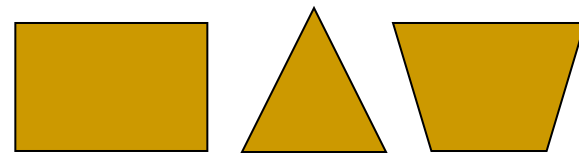


- lov stádní zvěře
- osídlení:
 - krasové oblasti: Pekárna, Kůlna, Ochoz
 - otevřená sídliště: Brno – Maloměřice, Hostim, Bečov (obydlí, ohniště, červené barvivo)

magdalenien



- ŠI: čepelky s otupeným bokem, hranová a klínová rydla, čepelová škrabadla, vrtáčky s dlouhým krčkem, drobné –



- surovina: křišťál, obsidián

- KPI: harpuny, dlouhé hroty, hroty s krevní rýhou, kostěné jehly, náčelnické hole, kopáče, hladidla, píšťalky

- surovina: sobí paroh

- Jantar

magdalenien



■ umění:

□ ryté

- koňská žebra z Pekárny (souboj bizonů a pasoucí se koně)
- Břidlicová destička s běžícím koněm z Hostimi u Berouna
- cvičné rytecké destičky
- zvířecí (medvěd, sob, kůň)
- rostlinné a geometrické motivy

- plastika – stylizace (venuše typ Gönnersdorf)

Pozdní paleolit

- oteplení klimatu
 - ústup chladnomilné zvěře na sever
 - osídlení je řídké – lovci jdou za zvěří
- Šl: se zmenšuje
 - oblíbené jsou různé typy škrabadel
- industrie
 - **federmesser**
 - obloukovité nožíky
 - Chabařovice, Kadaň, Šipka
 - **epimagdalenien**
 - Kůlna
 - **tarnowien**
 - lokální varianta **tišnovien** - hroty s vrubem nebo řapem
 - tišnovien (ostroměřská skupina)



Mezolit

- osídlení je řídké
- skupinky hrobů
 - Obříství u Mělníka
- obydlí
 - oválné mírně zahloubené - Smolín
- 3 základní kulturní oblasti
 - **západoevropská** – sauvetterrien-beuronien
 - **karpatská** – epitardigravettien
 - **severoevropská** – lokální vývoj
- Šl:
 - drobotvará až mikrolitická
 - šipky, čepelky, segmentové a trojúhelníkové hroty
- doznívající tradice pozdního paleolitu
 - zásah západoevropského beuronien
- luk a šíp

