

Diplomový seminář: základní organizační informace:

1.) **POZOR: do 16. 11.2009** – schválení tématu diplomové (oborové) práce obhajované ve školním roce 2009/2010 a její registrace v IS vedoucím práce.

2.) Seznam jmen vedoucích prací oboru TIM + okruhy témat, které mohou vést:
INTERNÍ VYUČUJÍCÍ:

Mgr. Marika Kupková <marika.kupkova@seznam.cz>: film, současná AV tvorba, kurátorství

Mgr. František Kůst <f.kust@b4u.cz>: vizuální studia, teorie médií

Mgr. Viktor Pantůček <pantucek@phil.muni.cz>: intermedia, hudba a nová média

Mgr. Martin Flašar <martin.flasar@gmail.com>: elektroakustická hudba, multimedia.

Tématické okruhy vypsane Mgr. M. Flašarem pro rok 09/10:

Hudba a zvuk jako součást nových médií

Současné projevy českého radioartu

Hudba a zvuk v počítačových hrách

Hudba na internetu (komprimace, distribuce, recepce)

Zvuková abstrakce podmíněná počítačem (od číselných koncepcí hudby po interaktivní softwarové nástroje)

Pojetí hudby v Bauhausu

Česká elektroakustická hudba (výběr)

Remix a konec autorství

Filmová hudba Jana Nováka (1921-1984)

Mgr. Jana Horáková, Ph.D. <horakova@phil.muni.cz>: robotické umění a kybernetické umění, estetické problémy nových médií, media a performanční umění.

Další tématické okruhy vypsane J. Horákovou pro školní rok 09/10:

Jack Burnham_Software_Systémová estetika

EXTERNISTÉ:

Upozorňuji, že v případě, že vedoucím práce bude externí vyučující oboru TIM je třeba postupovat následovně: 1.) dohodnout s vedoucím práce název a anotaci, 2.) Po upřesnění tématu musíte kontaktovat Mgr. M. Flašara <martin.flasar@gmail.com>, který bude vkládat údaje do IS!

Mgr. Jakub Macek <jakub.macek@gmail.com>: kyberkultura, teorie médií

Prof. akad. soch. Tomáš Ruller <ruller@ffa.vutbr.cz>: performanční umění, media a performance

Mgr. Tomáš Staudek, Ph.D. <tom.staudek@gmail.com> : počítačová grafika, historie, teorie médií

Mgr. Zuzana Husárová, Ph.D. <zuz.husarova@gmail.com> : digitální fikce, hypertext atd.

Mgr. Pavlína Míčová <micova@phil.muni.cz>: videoart, současná AV tvorba.

Mgr. Jan Zálešák, Ph.D. [/jan.zalesak@post.cz/](mailto:jan.zalesak@post.cz): Galerijní prezentace nových médií (v širokém slova smyslu) - institucionální aspekty, estetika, divácké reakce. Technické obrazy a demokratizace umění (kolaborativní přístupy v oblasti nových médií, nezávislost tvůrců na institucionalizovaném světě umění, otázka estetických a uměleckých kvalit digitálního umění apod.

3.) Pravidla pro psaní písemných prací:

http://www.phil.muni.cz/music/staticpages/index.php?page=pravidla_pro_psani_pisemnych_praci

Pravidla citování:

http://www.phil.muni.cz/music/staticpages/index.php?page=pravidla_citovani