

Zpětná vazba (stručná)

Kolega Filgas vyjádřil na diskuzním fóru přání ohledně stručné zpětné vazby na každý článek. Přece jenom jsem to tedy zkusil. Zabralo mi to víc času a opravdu nevím, jestli to někomu nějak pomůže... Soustředil jsem se na problémy, takže četba je na vlastní nebezpečí. Příště už budou zase jen body. Jinak samozřejmě pořád platí: pokud něčemu nerozumíte / nevíte si rady, konzultujte.

Nejen francouzská filmová ochutnávka - popisné, žádné kritické zamyšlení

Palinová - co je poselstvím článku? trochu manipulativní, stylisticky průměrné

Zneužitý Santa Claus - zajímavé téma, dobře napsané, jenom trochu moc dlouhé (ke konci už to tak netáhne)

Velký bratr - dobré téma, dobré argumenty, styl průměr, druhé polovině by prospělo zestručnění, je to neohrabané, závěr trochu banální (žádné překvapení)

Californication - dobrá argumentace, stylistika průměr

Sedmnáctý - je to takové abstraktní, vznáší se to moc vysoko - takže co bylo myšleno jako argumenty vypadá jako fráze; chtělo by nějaký konkrétní příklad

Politický marketing - přetíženo stylistikou, téma trochu rozdrobené, argumentace OK, nakonec ale nic překvapivého

Morrison - OK, chtělo by trochu proškrtat balast, šlo by jít i hloub?

Kabinet Havel - popisná část + přehledka již mnohokrát formulovaných normativních požadavků - chtělo by vymyslet něco překvapivého

Doma u Hitlerů - popis děje... žádná argumentace nebo reflexe :(

Rocknrolla - totéž :(

"rhgdfgzdtnh" - ???

Trabant - popisné, dlouhé, jen občas něco stylisticky zajímavého

17. listopad - zase popisné, zase dlouhé, žádné originální myšlenky nebo argumenty :-(

fraal.eblog.cz - oba nové texty mají pondělní datum :(

Hody 2009 - je napsané stylově, jenom je to z hlediska toho, co chci, mimo mísu - chci hlavně ARGUMENTY, kritické myšlení atd., ne prosté zpravodajství

Válka online - všechno je, jak má být; navíc zrovna čtu Millse :)

Transformeři - chtělo by to míň teorie, ale líp využití, a taky lepší tah na branku - takhle to spíš krouží

Formace... - trochu moc upovídáné, vlastních myšlenek relativně málo, žádné překvapení

2012 - pár překlepů, jinak napsané zajímavě, i když by to chtělo ještě trochu vybrousit

Rok 2018 - (jaky obvykle) dobře napsané, jenom to (tentokrát) dohromady nevytváří harmonický celek, a ten převzatý seznam je taky trochu dlouhý; jinak ok

Pověz mi, na co se díváš – hodně osobní, ale stylisticky zvládnuté, trochu spoiler
Do nového roku – mohlo být trochu kratší; ale dobře napsané

Život Briana atd. – dobře napsané, ale nejde až tak moc do hloubky

Come together – totéž

Šmoulové - dobrý nápad, ale šlo by napsat lépe (trochu proškrtat, občas přeformulovat)

Analýza metod vyprávění - vypadá to jako kus diplomky, stylisticky je to nuda, jde o to psát publicistické texty, které mají trochu šťávy

Klišé - OK, šlo by napsat ještě trochu odlehčeněji / plynuleji

Mostar - ještě vychytat pár drobností, taky by šlo jít víc do hloubky, ale jinak ok

Hercules - ach jo, další recenze, která popisuje děj...

Recenze? - snad se nakonec nedočkám švestiček z vlastní zahrádky :-)) ta recenze je opravdu vypečená; textu by pomohlo dát jako příklad nějakou zvlášť vypečenou citaci, a trochu stylisticky máknout, ale argumentace je OK

Datové schránky - stylisticky by to chtělo dotáhnout; jinak je ten text dost psychedelický a mám dojem, že s tou identitou je to jinak (faktická chyba); zkuste občas psát i trochu složitější souvětí

Reklama - OK, ale šlo by jít víc do hloubky a/nebo to napsat stylisticky vytríbeněji

2012 (Kochanska) - šlo by jít víc do hloubky, víc si s tím pohrát, stejné věci se vytýkají radě jiných filmů - proč?

Lomo - chtělo by popřeházet odstavce, z textu není jasné, v čem je lomografie tak zvláštní (třeba to vůbec zvláštní není?)

Hurá! - takové píárko :(

Humanart - totéž

Brno vs. Londýn - praktické informace, ale šlo by napsat zajímavěji

Konec TV trapnosti - ještě trochu vybrousit stylistiku a bude to super

P!nk - moc krátké na to, aby se dalo předvést kritické myšlení a argumentace

Design mobilních telefonů - asi by to chtělo zajímavější téma, nebo to zajímavěji zpracovat
Nové technologie - totéž

Warholka - pár gramatických chyb, šlo by jít hloub, jinak ok

17.11. - nějaká silnější pointa by nebyla?

Hrabal - neznám kontext, a z článku není jasné, kdo tedy byl skutečná a kdo literární postava, navíc je titulek mimo

Z trochu jiného sudu - viz článek na markeet blogu :-) jinak je to píárko, za to nejde dát body - ale hodně štěstí, fotky děláte pěkné

Chytré jablko - jenom popisné :(

Odpoutejte se - totéž :(

Svět nekonečné zábavy - totéž :(((Musíte předvést svoji kreativitu a kritické myšlení, a ne psát PR články - žánrově jste mimo!!!

Merta - dobrá analýza, OK, stylistika by mohla být nápaditější, takhle ale zase neruší

Tarantino - nekritické, popisné PR

Johny Mnemonic - tedy by si to zasloužilo jít mnohem víc do hloubky, je to dost popisné

Vražedná chřipka - není to napsané moc srozumitelně, něco se tam opakuje