

Videoart

Videoart

- a) popisuje technické zařízení (aparát)
- b) procesy televize a videa

Formy videoartu:

- nahrávky
- skulpturální instalace
- performance, ve kterých je obsažena videoprezentace
- živé vysílání různých events (kabelově, terestericky, satelitně)

Německý umělec, člen hnutí Fluxus **Wolf Vostell** (*1932) použil funkční TV přijímače pro své *Dé-collages* (de-koláže).

- Ve svých *dé-collages* (termín z r. 1950) vycházel z dekoláží Hainse, Villeglého a Rotella. Technika: *affiches lacerées*.

- *dé-collage* = agresivní umělecká technika strhávání částí plakátů, muchlání a deformování nalezených obrazových struktur, ať už se jedná o plakáty, časopisy nebo TV obrazy



Jacques Villeglé, „*affiches lacérées*”



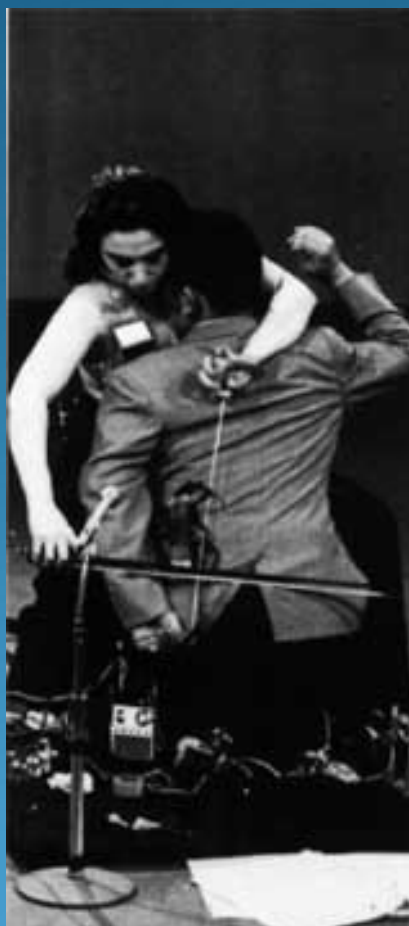
Nam June Paik (1932 – 2006)



Nam June Paik - *Magnet TV* - 1965



TV Bra for Living Sculpture (1968-69)



N. J. Paik a Ch. Moorman - *Human Cello* - 1965 a 1971
(provedení skladby "26'1 1499" for a string player od J. Cage)



Concerto for TV Cello and Video tape - 1971



Paik: Video Flag (1985)



Steina a Bohuslav Vašulkovi, 1963



THE KITCHEN IN 1971
240 HENDEL ST. N.Y.C.

pg. 45 84%

Steins & Woody Vasulka
Rt. 6, Box 100
Santa Fe, NM 87501

Steins & Woody Vasulka
Rt. 6, Box 100
Santa Fe, NM 87501

45A

~~370~~



Dimitri Devyatkin, Shridhar Bapat, Rhys Chatham and Steina Vasulka



Jim Burton: Something is cooking in the Kitchen

Tvorbu Vasulkových v tomto obd. můžeme shrnout do 3 oblastí:

1. živé videoperformance zahrnující generování, syntézu a zpracování obrazů v reálném čase – předvádění (performování) videa spojené s akcí a živou hudební/zvukovou složkou
2. elektronické obrazové kompozice využívající techniky klíčování
3. experimenty s percepcí, využívající např. rychlého prolínání barevných políček videa a zpoždovacích efektů. (efekt „Pulfrich“: omezení hladiny světla přicházejícího k jednomu oku – mozem vytvářené zpoždění v percepci – prostorový efekt; obdoba zvukového efektu „delay“)

AUSCHWITZ

INSIDE THE NAZI STATE

ABOUT THE SERIES

LEARNING RESOURCES

AUSCHWITZ 1940-1945

MAPS &
PLANS

DACHAU
1974

UNDERSTANDING
AUSCHWITZ TODAY

Dachau 1974 by Beryl Korot

A Four-Channel Video Installation



Launch Dachau 1974

Vasulkas + The Kitchen (1971-73):

www.vasulka.org,

www.fondation-langlois.org,

ZKM Karlsruhe (The Vasulka Archive)