


## 漢字の話

### 3 かんじのはなし

日本人が毎日つかっている文字<sup>もじ</sup>には、かんじと、ひらがなと、かたかながあります。ローマ字もありますが、文の中ではあまりつかいません。かなは、ことばの音をあらわ



します。たとえば、「まど」の「ま」という音は、「まえ」の「ま」とおなじです。しかし、かんじは、かなとちがって、いみもあらわします。たとえば、「木」は「き」という音をもっていますが、「」といういみもあります。「気」も「き」とよみますが、いみがちかいます。

かんじは、中国で生まれた古い文字<sup>もじ</sup>です。日本人は、1700年ぐらい前に、かんじを知りました。かんじを知る前に、日本には文字<sup>もじ</sup>がありませんでした。日本人は、中国語のはつおんにちかいよみ方で、かんじをよみました。たとえば、「水」は「すい」とよみました。しかし、日本語にも、おなじいみをあらわす「みず」ということばがありました。今、「水」にはよみ方が二つあります。「すい」というよみ方は、音よみといって、「みず」というよみ方は、くんよみとといいます。

まいにち ぶん おん き う まれた まえ し 知りました ちゆうごくご よみ方 みず いま  
毎日 文 音 気 生まれた 前 知りました 中国語 よみ方 水 今

日本人は、はじめ、かんじだけで文を書きました。しかし、このやり方は、あまり良くありませんでしたから、あとで、かなをつかって、つかいました。かたかなは、かんじのいちぶをとって、つくりました。

(れい) 多→タ 知→チ 川→ツ 天→テ ハ→ハ  
万→マ 三→ミ 女→メ 良→ラ

ひらがなは、かんじのぜんたいのかたちをかえて、つくりました。

(れい) 安→あ 左→さ 太→た 知→ち 川→つ  
天→て 女→め 良→ら

かなが生まれてから、日本語の文は、あたらしい書き方になりました。そして、かんじは、ほんとうに日本語のいちぶになりました。

## ◆ あたらしいことば

---

もじ (文字)

ローマじ (~字)

かな

ことば

あらわします 《あらわす》

いみ

はじめ

いちぶ

れい

ぜんたい

かたち

かえて 《かえる》

ほんとうに

## ◆ しつもん

---

- (1) かなは、ことばの何をあらわしますか。
- (2) かんじは、ことばの何と何をあらわしますか。
- (3) かんじは、どこの国で生まれた文字ですか。
- (4) 日本人がかんじを知る前に、日本には文字がありましたか。
- (5) くんよみは、どんなよみ方ですか。
- (6) 音よみは、どんなよみ方ですか。
- (7) 「テ」は、どんなかんじからつくりましたか。
- (8) 「め」は、どんなかんじからつくりましたか。