

Ausgewählte Sekundärliteratur zum Seminar

„Globalisierungskritik in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“

Theorie (Auswahl)

Beck, Ulrich: Macht und Gegenmacht im globalen Zeitalter. - Frankfurt/ Main: Suhrkamp, 2002

Müller-Funk, Wolfgang: Niemand zu Hause. Essays zu Kultur, Globalisierung und neuer Ökonomie.- Wien: Czernin Verlag, 2005

Osterhammel, Jürgen/ Petersson, Niels: Geschichte der Globalisierung.- München: Beck, 2003

Ziegler, Jean: Die neuen Herrscher der Welt und ihre globalen Widersacher. – München: Goldmann, 2005 (frz. Originalausgabe: Fayard, Paris, 2002)

Zu den einzelnen AutorInnen:

Jelinek, Elfriede

Bartsch, Kurt (Hg.): Elfriede Jelinek Dossier.- Graz: Droschl, 1991.

Kracht, Christian

Gürtler, Christa (Hg.): Gegen den schönen Schein. Frankfurt: Verlag Neue Kritik, 2005.

Janke, Pia: Werkverzeichnis Elfriede Jelinek.- Wien: Edition Praesens, 2004.

Janke, Pia (Hg.): „Elfriede Jelinek: Ich will kein Theater“.- Wien: Praesens-Verlag, 2005.

Janz, Marlies: Elfriede Jelinek.- Stuttgart: Metzler, 1995.

Lücke, Bärbel: Elfriede Jelinek

Links:

<http://www.elfriedejelinek.com/>

<http://www.elfriede-jelinek-forschungszentrum.com/home/>

Menasse, Robert

Bartsch, Kurt (Hg.): Robert Menasse, Dossier 22, Graz: Droschl, 2004.

Menasse, Robert: Die Zerstörung der Welt als Wille und Vorstellung. Frankfurter Poetikvorlesungen.- Frankfurt/ Main: Suhrkamp, 2006.

Stolz, Dieter (Hg.): Die Welt scheint unverbesserlich. Zu Robert Menasses "Trilogie der Entgeisterung". Frankfurt/ Main: Suhrkamp, 1997.

Streeruwitz, Marlene

Streeruwitz, Marlene: Gegen die tägliche Beleidigung.- Frankfurt/ Main: S.Fischer, 2004

Streeruwitz, Marlene: Können. Mögen. Dürfen. Sollen. Wollen. Müssen. Lassen. Frankfurter Poetikvorlesungen.- Frankfurt/ Main: Suhrkamp, 1998.

Streeruwitz, Marlene: Sein, und Schein und Erscheinen, Frankfurt/ Main: Suhrkamp, 1997.

Marlene Streeruwitz im Gespräch mit Heinz-Norbert Jocks.- Köln: DuMont, 2001.

Deutsche Popliteratur

Ernst, Thomas: Popliteratur.- Hamburg: Europ. Verlagsanstalt, 2005.