

Konrad Wallenrod

*Powieść historyczna z dziejów litewskich i
pruskich*

Vendula Dostálová
178440

Hlavní body prezentace

- # Wallenrodismus
 - # Postava Halbana
 - # Píseň valejdoty
 - # Láska k vlasti
 - # Život v masce
 - # Motiv sebevraždy
-

Wallenrodismus

- # Zrada motivovaná láskou k vlasti
 - # Způsob chování, kdy šlechetný cíl je dosažen neetickým způsobem: zradou a lstí
 - # Skrycie uczucia wrogości i nienawiści, osłania rzeczywiste zamiary pozorami wiernej służby i posłuszeństwa, by pozyskać zaufanie przeciwnika, a w konsekwencji tym skuteczniej zniszczyć go w najbardziej dogodnym i niespoziwanym momencie.
-

Wallenrodismus

- # Walter Alf
 - # Korad Wallenrod
 - # Zrada Křižáckého řádu
 - # Láska k vlasti
-

Motto

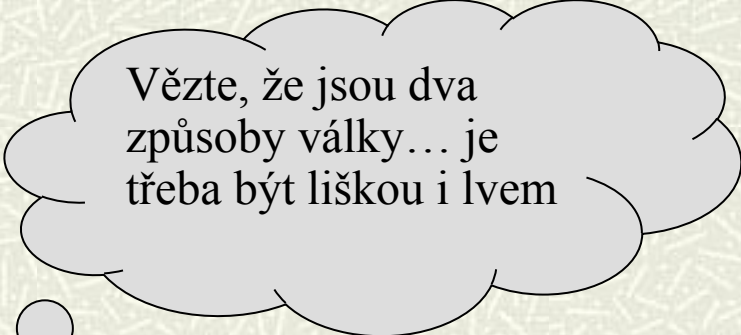
- Dovate adungue sapere, come sono due generazoni da combattere... bisogna essere volpe e leone. – Machiavelli
- Macie bowiem wiedzieć, że są dwa sposoby walczenia... trzeba być **lisem i lwem**.

Należy w sposób sprytny podejść przeciwnika, oszukać go, zyskując jego zaufanie czy uznanie, by w rezultacie go zniszczyć.

Zniszczyć przeciwnika działaniem jawnym, otwartym.

Motto

Způsob, jak má panovník vládnout, aby udržel své poddané na uzdě a udržel si maximum moci



Vězte, že jsou dva způsoby války... je třeba být liškou i lvem

- # Mickiewicz navrhuje tyto metody použít proti tyranům, utiskujícím „jeho“ lid
 - # Použít lest a zločin k získání svobody
-

Postava Halbana

- # Zástupce litevského lidu
 - # Ponouká Konráda k boji proti nepříteli Litvy
 - # Píseň Vajdelotova
 - # stanoví uosobienie ideí zemsty i obowíazku patriotycznego
 - # jako pieśniarz gminny – jest uosobieniem pamięci i tradycji narodowej oraz poezji tyrtejskiej, czyli poezji heroiczných czynów, liryki zagrzewającej do walki z wrogiem.
-

Powieść wajdeloty

- # Hexametru – „Przekształcił ten rodzaj wiersza, uprawiany przez wielkich poetów starożytnych, tworząc tu jeden z najważniejszych wzorów hexametru polskiego.“ – Romantyzm
- # Arka przymierza: łączy pokolenia i spaja historyczne dzieje i jak arka ocala przed zniszczeniem
- # Wajdelota: kněz pohanských Prusů, zároveň národním pěvcem a ochranitelem národní tradice
- # Ovlivnila rozhodnutí Konráda, probudila v něm pocit národní hrdosti, potřeby být se za svou vlast.

Láska k vlasti X ženě

- # *Szczęścia w domu nie zaznał, bo go nie było w ojczyźnie.*
 - # Ukazuje se, že není možné obojí zároveň
 - # Volba mezi povinností a vlastní touhou
 - # Osobní štěstí X štěstí národa
-

Život v masce

- # Aldona – neznámá poustevnice
 - # Konrad- velmistr křižáckého řádu
 - # Oboje więc decydują się na wygnanie ze zwykłego życia, na obcość wśród ludzi
 - # Život v masce je u romantických hrdinů častokrát jediný způsob získání svobody.
-

Život v masce

- # W Mickiewiczowskim poemacie człowiek, który żyje w niewoli, może zrealizować swe plany wyłącznie w cudzej postaci, w ukryciu, wyłącznie tak może zmanifestować swoją osobowość. Jest to jednakże paradoksalny triumf tragiczny.
 - # Individualismus
-

Motiv sebevraždy

- # Sebevražda jako jediné možné východisko
- # Aldona, Halban

Historická fakta

Nejsou důležitá

Historická maska

- děj zasazen do 14. Století
 - Paralela se současným děním
 - Snaha zjistit, jak historie ovlivňuje současnost; soudobou národní náladu vidí jako výsledek historických událostí, pojí se zde minulost se současností
-

Historická fakta

- # Konrad Wallenrod byl autorem prohlášen za zcela neaktuální, popisující události historické
 - # Narážky na aktuální dění
 - # Považováno za apel k boji o svobodu
-

Bibliografie

- SIWICKA, D.: *Romantyzm*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 1999
 - BACHÓRZ, J., KOWALCZYKOWA, A.: *Słownik literatury polskiej XIX wieku*, Wrocław 2002
 - <http://konrad-wallenrod.klp.pl/>
 - MICKIEWICZ, A.: *Konrád Wallenrod*, Melantrich, Praha, 1947
 - MICKIEWICZ, A.: *Konrád Wallenrod*, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění; Praha, 1954
-