

JevIII – Exercícios práticos de língua

3 etapas de trabalho para cada aula:

- Exercícios de revisão gramatical - exercícios lacunares
- Aplicação activa do léxico e construções gramaticais de JSIII
- Texto de actualidade – alternado com tradução igualmente ligada à temática de JSIII

Folha 1 – revisão gramatical

1. Complete com presente do conjuntivo.

Não te admito que me - falar – dessa forma! É provável que /eles/ já – andar – à nossa procura. Haverá outra pessoa que o – saber - ? Há quem não - acreditar – nos pressentimentos. Ninguém acredita que ele – cumprir – a promessa. Não sairei daqui sem que tu me - responder - . Farei tudo para que ele - receber – o recado. Nego que - ser – assim. É lógico que ele - ter – medo. Não se pode dizer que tu - estar – hoje muito faladora. Não parece que estes argumentos - ter – qualquer valor. Tenho pena que os meus irmãos não – estar – cá para a festa. Não creio que tu - estar – interessado. Talvez - haver – um meio de arranjar isso.

2. Complete com o imperfeito do conjuntivo:

Ordenou ao motorista que - esperar - .Fez sinal para que eu me – calar – Se essa possibilidade - existir – já me teria chegado aos ouvidos. Eu gostava tanto que tu me - compreender - .Não houve pormenor que eles não - perguntar - . Explicou –no –lo para que nós o – fazer - Esperou que - desligar - .Não acreditei que tu - chegar - . Estranhei que ele – ter – demorado tanto tempo. Receei que a minha vez – ter – passado. Nunca ninguém duvidou que assim -ser – Desejava que eles - ser – mais activos.Oxalá – ser – verdade!

3. Transforme as frases seguintes para a voz passiva:

O exército inimigo tinha sitiado a cidade. O autor publicou muitos livros.Não se pode apresentar a solução de forma assim tão simples. Concluíram a obra no prazo marcado. Se ele tivesse feito o que eu lhe disse, nada disto tinha acontecido.Ninguém o toma a sério. A assistência aplaudiu o orador.

4. Complete com os indefinidos: cada . muito – outro – todo – tudo – mais – próprio – mais – semelhante - tanto

A chuva cessara de _____. _____ solução parece de momento impossível.Tu és _____ criança para compreender isto. Comeu _____, que ficou doente. A vida reserva-nos _____ surpresa! Estas são duas casas _____. Eu _____ não sei que fazer. Ele diz _____ uma! Não quer _____ nada? A miséria de _____ entristece-me. Ele foi _____ feliz para casa. _____ pode acontecer de um momento para o _____. _____ tem uma solução.Havia em _____ nós um receio. _____ dia que passa, estou mais velha. _____ vezes lhe disse, que acabou po fazê-lo.

5. Forme adjectivos a partir dos substantivos e em seguida aplique-os em frases:

a felicidade – a maldade – a revolução – a raiva – a indústria – o horror – a ânsia – a honra - a maravilha – a tradição – a morte – a noite – a rentabilidade – a habilidade – o gigante

6 Dê a designação genérica de :

A vespa é um _____, o ouro, o Algarve, o Porto, a Madeira, o Tejo, a rosa, a andorinha, o barco e o comboio, o meu irmão, o gorila, o gato, a mesa, o ténis,

7. Transforme as frases em frases de futuro e complete-as

- Percorremos 15km a pé... Quando... Depois de ...
- A nossa equipa portou-se de forma exemplar... Se... Caso...
- Correspondi às expectativas... Se Quando... Depois de ...

8. Complete as lacunas com as preposições que achar mais adequadas.

A.*As actividades outdoors, ou indoors, são sempre especiais _____ qualquer equipa. Criam uma envolvência maior, aumentam a descontração, o espírito de união, bem como a motivação, a criatividade e a competitividade, aspectos essenciais _____ o sucesso de todas as organizações.

A Portugal Natural distingue-se _____ apresentar soluções _____ team-building, actividades radicais, mas também acções mais calmas, que permitem carregar baterias, descontrair e gozar momentos únicos _____ cenários especiais./

<http://www.mundopt.com/dir/tag/canoagem/>

B. *Sair à noite em Lisboa /

Lisboa é uma das capitais europeias que goza _____ um dos maiores privilégios concedidos _____ a vida cidadina: as suas ruas podem ser desfrutadas _____ a noite, _____ prazer e segurança.

O calor _____ o dia entorpece e com o cair do sol a temperatura mais amena convida _____ sair. A serenidade impera _____ o cair da noite, mas o ritmo próprio _____ a noite tenderá a crescer _____ o rolar das horas.

As ruas _____ Lisboa parecem não querer dormir. Os restaurantes, as cervejarias, os bares, as esplanadas e as discotecas estão prontos _____ a festa.

_____ quem gosta _____ se despedir _____ o dia com um aperitivo e uma conversa tranquila ou para quem prefere preparar-se _____ uma animada noite _____ bares e discotecas, as esplanadas da cidade são a escolha certa. Algumas escondem-se _____ o meio de jardins, como é o caso das esplanadas do Príncipe Real e do Jardim da Estrela.

Outras abrem-se _____ as colinas de Lisboa, _____ os miradouros de Santa Luzia, Santa Catarina e Graça.

Ou então, desça _____ o rio. A oriente e a ocidente, algumas esplanadas viram as costas _____ a cidade e preferem olhar _____ o rio e apreciar o espectáculo _____ as águas prateadas _____ as luzes de Lisboa. Desde a Docca de Santo Amaro ao mais recente Parque das Nações.

Ponto _____ encontro _____ todas as idades, zonas cosmopolitas _____ excelência, é aqui que se reúnem os amigos da noite. À medida que avançam as horas espalham-se então _____ os bares e discotecas _____ a cidade.

Brindemos, então, _____ a noite _____ Lisboa. Tchim, tchim!! <http://www.visitportugal.com>