

**СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА**

1. **Стиль:** публицистический; **подстиль:** газетно-публицистический; **жанр:** проблемная статья.
 2. **Сфера общения:** публицистическая, связанная с обсуждением общественно важной политической и социально-экономической темы; **характер ситуации:** текст ориентирован на массовую коммуникацию в связи с сообщением актуальной информации и воздействием на читателей с целью формирования общественного мнения.
 3. **Основные функции текста:** *информационная* (сообщение о современной демографической ситуации в России) и *воздействующая* (убедить общество в целом и каждого читателя в отдельности в необходимости изменить демографическую ситуацию в стране в целях национальной безопасности). Доминирует воздействующая функция, реализованная в структуре текста в отборе и организации речевого материала (ср. использование показателей численности населения в разные годы, констатацию выборочности современных статических сведений и неутешительный прогноз на будущее).
 4. **Характер адресата:** текст предназначен для широкого круга читателей ввиду общественной значимости обсуждаемой проблемы.
 5. **Тип мышления,** отраженный в тексте, — обобщенно-аналитический. Приводится убедительная аргументация для доказательства основного тезиса о катастрофическом характере сложившейся демографической ситуации (в цифрах и фактах, с использованием приемов сопоставления и противопоставления, сравнения).
 6. **Форма речи:** письменная; **тип речи:** рассуждение, имеющее дедуктивный характер с тезисом в начале текста (...*демографическая ситуация в России катастрофическая*...) и последующими доказательствами (ссылками на данные о численности населения в разные годы с учетом социально-исторических событий); **вид речи:** монолог.
 7. **Стилевые черты,** характерные для текста, отражают стилистический принцип соединения экспрессии и стандарта (В.Г. Костомаров): эффект новизны, документализм, фактографичность, простота, доступность, собирательность, социальная оценочность, призывность. Логичность в изложении сочетается со сдержанной экспрессией речевых средств, отражающих крайнюю озабоченность автора неутешительными прогнозами о будущем России. Последнее позволяет исключить предположение о том, что этот текст принадлежит к научному стилю.
 8. **Языковые приметы стиля, имеющиеся в тексте:**
-