

9. **Образ автора:** автор выступает и как обобщенное лицо, отстаивающее интересы страны, и как конкретная личность, владеющая не только арсеналом изобразительно-выразительных средств, создающих сдержанную социальную оценочность и экспрессию текста (ср.: *гражданская междоусобица, боевое военное лихолетье, демографическая экспансия; сжиматься, как шагреновая кожа*). Эффектно использование в качестве заглавия вопроса, не оставляющего читателя равнодушным: «*Что будет с Россией через 50 лет?*»

*Цель* текстовой деятельности — привлечь внимание общества к одному из «факторов риска для национальной безопасности России», побудить государство к решению острой проблемы сокращения численности населения в стране.

10. **Индивидуально-авторские стилистические особенности:** текст имеет открытую, хотя и сдержанную, социальную оценочность, проявляющуюся в аргументированных рассуждениях автора о демографическом кризисе в России. Авторская индивидуальность выражается в явном предпочтении книжных средств разговорным, в умеренном использовании изобразительно-выразительных средств.