

**I. Η ελληνική Λαογραφία από το 1918 ως το 1944 (Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος)**

**A. Το Λαογραφικό Αρχείο**

1. Προορισμός – στόχοι του Λαογραφικού Αρχείου
2. Ο τρόπος εργασίας του Λαογραφικού Αρχείου
3. Σ. Κυριακίδης, ο πρώτος διευθυντής του Λαογραφικού Αρχείου

**B. Μικρασιατικός πόλεμος (1922)**

1. Οι πρόσφυγες
2. Εταιρείες και αντίστοιχα περιοδικά
  - α) Αρχείο Πόντου (1928)
  - β) Θρακικά (1934)
  - γ) Μικρασιατικά Χρονικά (1938)
3. Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών – Οκτάβιος Μερλιέ

**Γ. Το Λαογραφικό Αρχείο περνάει στην Ακαδημία Αθηνών**

**Δ. Δραστηριότητες του Λαογραφικού Αρχείου**

1. Έκδοση της Επετηρίδας του Λαογραφικού Αρχείου
2. Εκτύπωση ερωτηματολογίων (Γ. Μέγας)
3. Ανάθεση σε ειδικούς λαογράφους επιστημονικών αποστολών
4. Σύνταξη της βιβλιογραφίας της ελληνικής λαογραφίας (1921)
5. Οργάνωση μουσικού τμήματος
6. Μουσειακή συλλογή λαογραφικών ειδών

**Ε. «Δελφικές γιορτές»**

1. Θεατρικές παραστάσεις
2. Ελληνική λαϊκή τέχνη (Α. Χατζημιχάλη – Ε. Σικελιανού)
  - α) Εθνικός οργανισμός ελληνικής χειροτεχνίας
  - β) Πρώτη Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης

**ΣΤ. Εκλαϊκευση της Λαογραφίας**

1. Εγκυκλοπαίδειες
2. Περιοδικά
3. Περιοδικό «Νέα Εστία»

**Βιβλιογραφία:** Ε. Λαζαρίδου: «Ίδρυσις του Λαογραφικού Αρχείου», Λαογραφία 6 (1917-1918) σελ. 660-662

Μ. Μερλιέ: Η μουσική λαογραφία στην Ελλάδα, Αθήνα 1935

**A) Η ελληνική λαογραφία μέσα στους αιώνες**

**Z. Η ελληνική Λαογραφία στα πρώτα χρόνια μετά την απελευθέρωση (1830-1850)**

1. Η σύνθεση του πληθυσμού
2. Λαογραφικά στοιχεία:  
Δ. Κ. Βυζαντίου: Βαβυλωνία  
Απομνημονεύματα αγωνιστών (Μακρυγιάννη –Κασομούλη)
3. Περίοδος επιστημονικής μελέτης  
Οι απόψεις του Fallmerayer  
Ο αντίλογος: Κ. Παπαρρηγόπουλος – Γλωσσολογικές αντικρούσεις -  
Λαογραφικά επιχειρήματα (σχετικές μελέτες- έρευνες)  
Το δημοτικό τραγούδι

**H. Η ελληνική λαογραφία από το 1850 ως το 1890**

1. Λαογραφικές αναζητήσεις – συγκριτική μέθοδος-αρχαιοποίηση των λαϊκών κειμένων
2. 1850 και εξής:  
Εξελικτισμός – Αναζήτηση αρχικών πηγών  
Εκδόσεις συλλογών δημοτικών τραγουδιών  
Σ. Ζαμπέλιος  
Δραστηριότητες περιοδικών και εφημερίδων  
Το περιοδικό «Πανδώρα»  
Διαγωνισμοί συγκέντρωσης λαογραφικού υλικού  
1887 η εγκύκλιος του Ν. Πολίτη προς τους εκπαιδευτικούς για τη  
συγκέντρωση λαογραφικού υλικού  
Οι τοπικοί συγγραφείς  
1890 ο Ν. Πολίτης καθηγητής στην έδρα της Λαογραφίας

**Βιβλιογραφία:**

- Κ. Παπαρρηγοπούλου: Ιστορία του ελληνικού έθνους, Αθήνα  
Δ. Α. Ζακυνθινού: Οι Σλάβοι εν Ελλάδι, Αθήνα 1945  
Δ. Α. Ζακυνθινού: Βυζαντινή Ιστορία, Αθήνα 1972  
Α. Σαχίνη: Συμβολή στην ιστορία της «Πανδώρας» και των παλιών περιοδικών, Αθήνα 1964

## **Θ. Η ελληνική Λαογραφία από το 1890-1918 - Νικόλαος Πολίτης**

### **Α. Ο Ν. Πολίτης**

1. Ο Ν. Πολίτης καθηγητής της «**Μυθολογίας και της ελληνικής Αρχαιολογίας**» στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1890)
2. Βιογραφικά στοιχεία του Ν. Πολίτη (παιδική ηλικία, σπουδές, οι πρώτες συνεργασίες του με περιοδικά)
3. Σπουδές στο εξωτερικό. (Μόναχο - γνωριμία με τον Κ. Κρουμπάχερ)
4. Ο Ν. Πολίτης ως υπάλληλος του Υπουργείου Παιδείας
5. 1890 - . Τα πρώτα μεγάλα έργα του Ν. Πολίτη: Λαογραφικά Σύμμεικτα – Παροιμίες – Παραδόσεις

### **Β. Η επιστημονική δραστηριότητα του Ν. Πολίτη**

1. Οι επιστημονικές κατευθύνσεις που ακολουθεί ο Ν. Πολίτης
2. **1908.** Ίδρυση της **Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας**
3. **1909.** Εκδίδεται το περιοδικό **Λαογραφία**
4. **1914.** Δημοσιεύεται το έργο του Ν. Πολίτη «**Εκλογές από τα δημοτικά τραγούδια του ελληνικού λαού**»
5. **1918.** Ίδρύεται το **Λαογραφικό αρχείο**

### **Γ. Διάγραμμα θεμάτων**

1. Δημοσίευση του **διαγράμματος θεμάτων** για την έρευνα και τη μελέτη της λαϊκής ζωής. ( Α΄ Τόμος του περιοδικού **Λαογραφία** )
  - α) **Τα μνημεία του λόγου**
  - β) **Αι κατά παράδοσιν πράξεις ή ενέργειαι του λαού**
2. Αξιολόγηση του διαγράμματος του Ν. Πολίτη
3. Η σημασία του διαγράμματος σήμερα

### **Δ. Η Λαογραφική Εταιρεία**

1. Τα πρώτα μέλη της Λαογραφικής Εταιρείας
2. Το πρώτο διοικητικό Συμβούλιο της Λαογραφικής Εταιρείας
3. Τα ξένα μέλη της Λαογραφικής Εταιρείας
4. Ο σκοπός και το έργο της Λαογραφικής Εταιρείας
5. Πως επιτυγχάνονται οι σκοποί της Λαογραφικής Εταιρείας
6. **1914.** Ίδρυση της **Εθνικής Μουσικής Συλλογής**

**Βιβλιογραφία:** Ν. Πολίτη: Λαογραφία, περ. Λαογραφία 1 (1909) σελ. 3-18  
Σ. Κυριακίδη: «Ν. Γ. Πολίτης» Λαογραφία 7 (1923) σελ. 9-16