

Прозвище, кличка — неофициальное имя человека, животного, предмета и т.п.

В отличие от имени, прозвище отражает не желательные, а реальные свойства и качества носителя, происхождение и проч. их носителей и фиксирует, таким образом, особый смысл, который имели эти свойства и качества для окружающих. Людям прозвища могли даваться в разные периоды их жизни и во многих случаях были известны довольно ограниченному кругу людей.

Особенный интерес к проблеме прозвищ возникает в 50-70е годы. В это время выходят одно за другим исследования прозвищ, в которых материал уже не просто описан, но и подвергается анализу. Все исследования можно разделить на две группы. К первой отнесем те работы, в которых исследователи пытаются определить само понятие «прозвище». Ко второй, - те, в которых авторы касаются истории происхождения прозвищ. Хотя следует отметить, что разграничение это не совсем четкое.

[3]Самым древним термином следует считать имя, которое до 15 века употреблялось в самом широком значении. Человека, как и многие предметы, могли именовать, нарекать, называть, прозывать. Таким образом, у слова имя была «богатая синонимическая замена».[4]В 18-19 веках происходит определенное дифференцирование при именовании. В. И. Даль отмечал: «Имя предмета – название; Имя животного – кличка; Имя человека – собственное имя, ангельское, крестное и рекло, которое встарь не оглашалось».[5]Словарь Ушакова[6] дает следующее определение: «Прозвище – название, данное человеку помимо его имени и содержащее в себе указание на какую-нибудь черту характера, наружности, деятельности данного лица». Словарь синонимов[7]: «Прозвище- название, указывающее на какую-либо черту, особенность и данное кому-либо в шутку, в насмешку».

Противопоставление канонических личных имен русским мирским постепенно привело к сдвигу значения в термине прозвище. До 17 века термин прозвище приравнивалось термину личное имя, обозначая лишь русские имена. С 18 века прозвище больше употребляется в значении дополнительного, второстепенного именованя лица, часто данного в насмешку.

Исследователи пока не пришли к единому мнению, что же понимать под термином прозвище. Г. О. Винокур[8] определил прозвище как термин, которому «не свойственна интеллектуальная чистота»[9], то есть отрешенность от образных и эмоциональных переживаний, «обычно сопутствующих обиходному словоупотреблению». Е. Ф. Данилина любые образования, которые связаны каким-либо образом с личным именем (то есть с именем церковным), считает вариантом самого имени. По ее мнению, образования типа Марго от Маргарита – формы первичного имени (церковного, канонического). З. П. Никулина относит образования типа Сорока от Сорокин к

прозвищам, но полагает, что в семантическом плане они, в общем-то, не мотивированы.[10]

В. К. Чичагов дает следующее определение прозвищам – это «слова, даваемые людям в разные периоды их жизни по тому или иному свойству или качеству этих людей и под которыми они известны обычно в определенном, часто довольно замкнутом кругу общества»[11]. Большинство исследователей сближает то, что все они к бесспорным прозвищам причисляют негативную окраску, то есть почти все исследователи, бесспорно, относят к прозвищам шутивную, насмешливую характеристику именуемого лица, все остальные наречения не могут быть однозначны в причислении их к прозвищам. В качестве определения прозвищ многие исследователи используют определения из словарей. Однако Н. Н. Ушаков отмечает, что авторы, касающиеся проблемы современных прозвищ, не всегда учитывают тот факт, что словари ориентируются в большинстве своем на художественную литературу, в которой прозвища, в первую очередь, являются насмешливой характеристикой персонажей[12].

Топонимические прозвища :[Александр Невский](#) [Никколо Пизано](#) [Николай Кузанский](#) [Симеон Полоцкий](#) [Дмитрий Донской](#) [Максим Грек](#)

По роду деятельности [Тинторетто](#) от профессии его отца Джованни: тот был красильщиком ("tinto" - краска) [Иоанн Креститель](#)

По характеру: [Симеон Гордый](#) [Карл Великий](#) [Иван Грозный](#) [Владимир Святой](#) [Ричард Львиное Сердце](#)

Классификация по происхождению

- Сокращения, производные от официального названия ([Владивосток](#) — Владик)
- Указывающие на имя основателя города или его знаменитого жителя ([Санкт-Петербург](#) — Град Петров)
- Поэтические определения ([Рим](#) — Вечный город)
- Указывающие на географическое положение ([Санкт-Петербург](#) — Город на [Неве](#))
- Сравнения с другими городами ([Москва](#) — Третий [Рим](#))
- Указывающие на роль города в культуре или промышленности страны, континента или мира, обычно используется слово «столица» ([Сочи](#) — Курортная столица [России](#))
- Указывающие на распространённые стереотипы ([Иваново](#) — Город невест)
- Указывающие на историческую роль города ([Киев](#) — [Мать городов русских](#))
- Афоризмы ([Париж](#) — Праздник, который всегда с тобой)
- Шутивные прозвища, обычно обыгрывают актуальные для города темы: размеры ([Нью-Йорк](#) — Большое яблоко), личность главы города или его

известного представителя ([Екатеринбург](#) — Ельцинбург), этнический состав ([Лондон](#) — Лондонистан) и т. д.

- Неприязненные, оскорбительные прозвища, обычно обыгрывают название города, его острые проблемы или негативные черты ([Москва](#) — Большая деревня)

Прозвища - чрезвычайно важная часть мира детей. Прозвища изобретаются детьми для детей и становятся образцом тонкой и изощренной системы. Однако первые в нашей жизни прозвища мы получаем от родителей и близких нам людей. Независимо от культурных условий каждый маленький ребенок оказывается буквально осыпан разными именами, ни одно из которых не является его официальным именем. Пока ничего не известно о том, как младенец разбирается во всем этом многообразии, как начинает принимать имя как свое собственное. Имена, используемые отцом и матерью по отношению к ребенку, в известной мере различаются. Для отцов характерна скорее формальная манера обращения к детям. Но как возникают прозвища? Исследования, проведенные среди детей, показали, что существуют четыре основных принципа происхождения прозвищ.

Некоторые прозвища описывают качества ребенка: физические, интеллектуальные или свойства характера. Они - основа для создания имени. Блестящий пример такой практики в действии описан в современном романе Ле Карре (Le Carre). "В пору весенних экзаменов мальчишки удостоили Джима прозвища. Она предприняли несколько попыток, пока, наконец, не удовлетворились. Сначала попробовали звать его Гусаром, намекая на его армейские повадки, некоторую безбидную грубоватость и склонность к прогулкам в одиночестве. Но прозвище Гусар не прижилось. Тогда был испробован Пират, потом - Гуляш, отчасти навеянный его страстью к мясным блюдам, отчасти его безупречным французским. Но и Гуляш их не удовлетворил: этому прозвищу не хватало намека на его скрытую силу. Наконец они остановились на прозвище Рино (Носорог). Оно отчасти было навеяно его любовью к физическим упражнениям, которую они не могли не заметить. Рано поутру, ежась под холодным душем, они видели, как он с рюкзаком за спиной возвращается с утренней прогулки. А поздно вечером они видели в окне силуэт Рино, боксирующего с тенью...

Многие события, совпадения в жизни служат источником возникновения прозвищ. Представьте девочку, которой на уроке французского всякий раз, когда наступают ее очередь читать фрагмент из учебника, достается фраза, начинающаяся словами "J'aime". Дотоле "безымянная", девочка приобретает кличку Джем. Или представьте мальчика-подростка, которого ломающий голос подвел на уроке французского при чтении слова "sourable"; с той поры за ним закрепилась загадочная кличка Куп. Прозвища, связанные с событиями, в антропологии называют внешне мотивированными.

Другие категории - внутренне мотивированные прозвища. В их основе - вербальная аналогия. Это, например, связь официального имени и прозвища. Так имя Стефен Хилл обращается в Чилл, а затем в Чарли. По-моему, также внутренне мотивированными являются культурные аналогии, когда, например, некто по имени Дональд начинает зваться Дак. С культурной аналогией связан либо является ее вариацией и другой прием, в котором сочетаются внутренняя и внешняя мотивации, например, когда школьники зовут свою учительницу Кики, потому что она внешне похожа на персонаж телепередачи - кукольную лягушку.

Наконец, существуют традиционные клички, ассоциируемые с внутренне мотивированными прозвищами, например, Нобби (элегантный, шикарный) вместо Кларк или Дасти (пыльный) вместо Миллер, либо ассоциируемые с социальной ролью, продиктованной очевидными внешними качествами, например, Порки (Толстяк).

Система присвоения прозвищ оказывает огромное влияние на процессы порождения и поддержания общественного порядка, который создают дети в рамках своего автономного детского сообщества. В целом система именования оказывает влияние в трех направлениях. Во-первых, она отмечает тех, кого отвергает детская группа. Во-вторых, она обозначает сплоченную группу тех, кто обладает привилегией величать друг друга по прозвищам. (Так, тринадцатилетние девочки-подростки обращаются друг к другу по прозвищам. Включение в их группу или исключение из нее обозначается переходом либо к прозвищу, либо к официальному имени.) Наконец, имеет место процесс, посредством которого выдвигаются лидеры данного микросообщества.

Также очевидно, что в возрасте примерно одиннадцати-двенадцати лет происходит перемена в системе присвоения прозвищ. Есть данные о том, что прозвища, использованные ранее, в этом возрасте отвергаются и возникает новая система именования. Эмпирически установлено, что новые прозвища не связаны с традиционными классами и в гораздо большей степени определяются внешностью и особенностями поведения. Выявлено различие между школьниками из рабочих районов и районов, населенных служащими. Среди старшеклассников рабочих районов прозвища более консервативны, чем среди детей служащих. Консерватизм характерен не только для прозвищ самих по себе, но и для их этимологии. Существует, например, преемственность прозвищ, так или иначе производных от фамилии. Среди детей рабочих районов фамилия Бэррет легко обращается в Кэррот (Морковка), тогда как у представителей среднего класса чаще встречаются прозвища типа Чок-Айс, обусловленные любовью к мороженому.

Кто придумывает прозвища? Ограниченные данные, которыми мы располагаем, позволяют предположить, что существует некто, кому детским сообществом выдана своего рода лицензия на присвоение прозвищ. Иногда это может быть учитель, хотя чаще всего это не он. Попытки всех остальных придумывать прозвища, как правило, оканчиваются неудачей. Мы наблюдали драматические попытки признанной вест-индской группы присвоить прозвища своим безымянным товарищам - попытки, оставшиеся безуспешными.

Многие люди имеют несколько прозвищ, и каждое из них, похоже, связано с принадлежностью к определенной группе. Двое друзей или, скажем, небольшая группа приятелей могут иметь особые прозвища друг для друга, которые не позволено использовать больше никому, но в более широкой группе они в соответствии с ситуацией используют иные прозвища.

Как и многие другие социальные явления, система прозвищ, вероятно, является не только формой солидарности, но и источником иных форм социальной активности, например поддразнивания и унижения. Одно и то же прозвище может служить проявлением симпатии и быть средством оскорбления. Хотя и оскорбление выступает своего рода признанием, тогда как те примерно двадцать процентов, кому отказано в прозвище, не признаны вовсе.



Никнейм (*никнэйм*, *ник*; [англ.](#) *nickname* /'nikneɪm/ — первоначально «кличка», «прозвище»); также **сетевое имя** — [псевдоним](#), используемый пользователем в [Интернете](#), обычно в местах общения (в [чате](#), [форуме](#), [блоге](#)). Чаще всего слово является производным от собственного имени или фамилии (напр. мищЪ — Мищенко,

asash — Саша), имени мифических персонажей или героев (напр. archangel), предметов или животных (напр. скунс, карандаш) или имеет символическое образное значение (напр. Roller-Guru). Нередко встречаются [украшенные](#) специальными символами ники (напр. } {OP0ШИЙ, P4eЛa, k0LOB0k), что по убеждению ряда интернет-пользователей может свидетельствовать о невысоком интеллектуальном уровне автора. Часто имеют общую направленность с [аватаром](#) пользователя.