

## Preguntas de comprobación - Tema 1

1. Definición de literatura.
2. ¿Qué dos tipos de enfoques se han utilizado principalmente a lo largo de la historia para definir qué textos son literarios?
3. Definir la literatura a partir de aspectos inherentes a los textos literarios es un concepto .... de la literatura.
4. ¿Cómo se decide qué textos son literarios según los enfoques funcionales de la literatura?
5. ¿Qué tipo de concepción de la literatura aparece en la *Poética* de Aristóteles?
6. ¿Cuáles son los tres aspectos que caracterizan un texto literario según Aristóteles?
7. Define verosimilitud.
8. ¿Qué es *fábula* para Aristóteles?
9. ¿Qué es *desautomatizar* el lenguaje? ¿Quién inventó ese término?
10. La literatura dentro del esquema del marxismo.
11. Función de la literatura según la *Epistola ad Pisones* de Horacio.
12. Para Aristóteles, la tragedia cumplía su función en la sociedad mediante la *catarsis*. ¿Cómo?
13. ¿Puede la literatura servir para conocer la realidad? ¿Según quién?
14. Definición de literatura según la semiótica.
15. Según la semiótica, ¿se pueden identificar los rasgos que definen un texto literario?
16. Según la semiótica, ¿puede variar la nómina de textos considerados literarios a lo largo de la Historia? ¿Por qué?

## Preguntas para reflexionar (Intenta formarte una opinión propia)

1. ¿Qué convierte un texto en literario?
2. ¿Es posible imaginar un texto literario (o cualquier otra obra de arte) que no imite en cierta forma la vida humana?
3. ¿Crees que la literatura debe desempeñar alguna función en la sociedad? ¿Cuál?
4. ¿Son las reglas de la literatura «eternas»?
5. ¿Cómo es posible que hoy nos sigan pareciendo artísticas obras literarias compuestas hace 2500 años, en una sociedad que no tenía nada que ver con la nuestra?
6. ¿Existe un «lenguaje literario» distinto del «normal»?