

El sacristán impúdico

Tema:- religiosa y mística.

- milagro de la Virgen, que salvaba al monje ante la muerte y la decisión de si fuera a cielo o a infierno.

Personajes:- Virgen: personaje principal que no se evolve.

- Monje: personaje sobre el que se evolve el argumento, principal y plano

- Dios: es el que ayudaba a la Virgen con el milagro, personaje secundario y plano.

- Diablo: personaje secundario y plano, no tiene parte importante en el argumento.

Narrador: Es heterodiegético, es decir no participa en la obra como personaje, sino como el que cuenta la historia. Sabe más que todos los personajes.

La historia está situada en el pasado. Su narración es más rápida como si lo pasara en la realidad, pero cuenta lo en orden cronológico.

Estilo:

-La obra original está escrita en cuaderna vía, es decir en estrofas de 4 versos de 14 sílabas con una pausa entre la séptima y octava sílaba. Rima en consonante.

- por ej.:

75 Amigos, si quisierdes un pocco espererar,
aun otro miraclo vos querría contar,
que por Santa María dennó Dios demostrar,
de cuya lege quiso con su boca mamar.

-Autor en la obra utiliza estilo popular mezclado con frecuentes latinismos

- por ej.:

77 fincava los enojos dicie: "Ave María";

-Autor presenta al público las dos partes de la muerte contradictorias, que son por ej.:

Dios/diablo; demonio/angel etc.

-Autor está utilizando vocativos y empieza con frases para llamar la atención del público (oyente, lector).

Esto provoca la impresión como si la obra fuera oral.

- por ej.:

75 Amigos, si....,

-Autor también utiliza pocas anáforas.

- por ej.:

en las estrofas 85 y 86 se repite la palabra mientras.

Trabajo escrito por Tomáš Pařák.