

Ставят гении упрямо всё на пиковую даму!

Перед тягой к игре бессильны лучшие представители человечества

67-летний сирийский миллиардер Фуад аз-Заят за 15 лет проиграл в рулетку 330 миллионов долларов. Осознав тяжесть понесенных потерь, он решил судиться с шестью английскими казино. Сириец обвиняет казино в том, что те подбивали его играть в кредит, когда у него кончались деньги в кошельке. В общей сложности он хочет вернуть таким образом 120 миллионов долларов. Истории о раскаявшихся игроманах приходят со всего света чуть ли не ежедневно. Почему человека так тянет к азартным играм? Откуда идут корни этого явления и так ли оно опасно на самом деле, как его представляют? Во все времена страсть к игре в человеке была неискоренима. Кости, карты, рулетка, игровые автоматы... Не важно, в какой форме, важно, что на протяжении тысячелетий человека неудержимо тянуло испытать удачу, поставив на кон необходимое в надежде выиграть излишнее.

Страсти к игре покорны все слои общества, исключений просто нет. Некоторые психологи называют эту страсть «болезнью бедных», людей, пытающихся поправить свое материальное положение за счет выигрыша. Но есть масса противоположных примеров. Российский император [Александр I](#), проезжая после победы над Наполеоном через [Францию](#) и являясь фактически новым хозяином освобожденной Европы, специально отправился в Монте-Карло, чтобы сыграть в казино. И это при том, что в его собственной империи за карточным столом в это время проигрывались состояния, на которые можно было купить десять таких Монте-Карло. Перед игрой бессильны любые клятвы. Равно легко нарушаются и обеты Господу Богу, и воинская присяга. Скандал, разразившийся недавно в Нью-Йорке со священником из прихода в Уайт-Плейнс, мало кого удивил. Этот святой отец не просто играл в рулетку, но еще и регулярно таскал для этой цели деньги из церковной кассы. В наказание его всего лишь отстранили от работы с прихожанами, но сана не лишили.

Хуже пришлось офицеру одной из армейских частей в Черновцах на [Украине](#), который похитил из воинской кассы 140 тысяч гривен (более 25 тысяч долларов) и проиграл их в казино. Растратчик пошел под суд.

Писатели не выдерживали испытание азартом

Даже гении литературы, видевшие человеческую натуру насквозь, становились словно малые дети перед карточным или рулеточным столом. Страсть к игре Пушкина, по свидетельству современников, превосходила даже страсть к женщинам. Проигрывая огромные суммы в карты, он порой ставил на кон все, что было под рукой, включая собственные стихи. Однажды таким образом Александр Сергеевич проиграл даже только что написанную пятую главу «Евгения Онегина». Правда, на следующей ставке - дуэльных пистолетах - фортуна ему улыбнулась, и Пушкин отыграл и «Онегина», и еще полторы тысячи рублей, большие по тем временам деньги. Со страстью к игре связан случай, описанный другом поэта П. В. Анненковым: «Юный Гоголь, трепетавший перед гением Пушкина, был сражен в самое сердце, узнав о страсти своего кумира. Тотчас по приезде в Петербург Гоголь, движимый потребностью видеть поэта, который занимал все его воображение еще на школьной скамье, прямо из дома отправился к нему. Позвонил в дверь и на вопрос: «Дома ли хозяин?» - услышал ответ слуги: «Почивают!» Было уже поздно на дворе. Гоголь с великим участием спросил: «Верно, всю ночь работал?» «Как же, работал, - отвечал слуга. - В картишки играл». Гоголь признавался, что это был первый удар, нанесенный школьной идеализации его».

Поэт Некрасов, пожалуй, единственный в отечественной истории пример, когда выдающийся литератор был еще и хорошим игроком. Несмотря на то, что он любил игру с крупными ставками, проигрывал он редко. Свой знаменитый журнал «Современник» он содержал на карточные деньги. Отношение поэта к игре хорошо показывает история, записанная В. Вересаевым: «Однажды приехавший из провинции купец попросил знакомых свести его с Некрасовым. Через несколько дней Белинский спросил: - Что, хороша была игра? - Да он у меня восемь тысяч украл! - возмущился Некрасов. - Как украл? Ведь вы его обчистили! - Да, обчистил. Он умудрился потом в другой дом пойти и там еще восемь тысяч проиграл - не мне! Не мне!»

Игроманом был и Достоевский. Оказываясь вблизи от казино, Федор Михайлович просто терял волю. Он не мог отойти от рулетки, пока не проигрывал все, что было в кармане. Этим нещадно пользовались издатели, ссужавшие ему деньги на игру под будущие романы. То есть в известной степени богатством наследия Достоевского мы обязаны его страстью к игре: чтобы восполнить колоссальные дыры в бюджете, он безостановочно писал.

Для спортсменов поход в казино - самоубийство

Наиболее подвержены риску стать игроманами спортсмены. Люди, привыкшие всю жизнь стремиться только к победе, становятся легкой добычей карт или рулетки. Беда в том, что они просто не могут остановиться - свистка судьи об окончании матча в казино не бывает! Самым крупным проигрышем среди спортсменов может похвастаться американец Джон Дэли, долгое время боровшийся с Тайгером Вудсом за звание главной звезды гольфа. В автобиографии он покался в пагубной страсти и признался, что за 12 лет проиграл в казино 60 миллионов долларов. В книге описывается эпизод, когда Джон, взяв полученный за победу в очередном турнире миллион долларов, прямо с церемонии награждения отправился в зал игровых автоматов и спустил все за час! Практически «клинический» случай у звезды киевского «Динамо» и сборной СССР [Ивана Яремчука](#). По его собственному признанию, прославленный футболист за последние пятнадцать лет оставил в казино миллион долларов. - Когда первый раз в 1991 году в Берлине пришел в казино, с ходу выиграл 2000 марок, - вспоминал потом сам Яремчук. - Подумал: «Две тысячи! Какие легкие деньги!» Начав после этого случая играть по-крупному, Яремчук проиграл все, что у него было: сбережения от футбольных времен, квартиру в центре Киева, даже золотые медали чемпиона СССР.

- Я нередко выигрывал, но остановиться не умел. А в казино самое главное - вовремя сняться. Уходишь пустой, проклинаешь казино и все на свете. Утром глядишь в зеркало - седых волос прибавилось. И ведь никак от тяги к игре не избавишься! Может быть, бабки, колдуны какие-то могут спасти, а обычными средствами - невозможно. По Питеру ходили легенды о пристрастии к рулетке прежнего тренера «Зенита» Петржелы. Это подтвердила в интервью чешской газете и супруга тренера Сузанна: - Человек, который вернулся из [России](#), уже не был моим мужем. Большие деньги изменили его. На первом этаже казино играли обычные люди, на втором - был VIP-зал, а еще выше располагался Властимил. У него были персональные рулетка и крупье. По словам жены Петржелы, экс-тренер «Зенита» проиграл за несколько лет около 40 миллионов рублей. - Он мог ставить и по сто тысяч, и по миллиону рублей, - вспоминала Сузанна. - Власть при увольнении получил несколько миллионов отступных, но и их тоже проиграл.

Хроника Достоевского

Выдержки из писем писателя жене: «Я проиграл вчера все, все до последней копейки... Решил писать тебе поскорей, чтоб ты прислала мне денег на выезд. Но вспомнил о часах и пошел к часовщику их продать или заложить». «Я пошел в игорную залу; у меня оставалось в кармане всего-навсего двадцать гульденов... Я употребил сверхъестественное почти усилие быть целый час спокойным и расчетливым, и кончилось тем, что я выиграл 300 гульденов. Я был так рад, что, не дав себе отдохнуть и опомниться, бросился на рулетку, начал ставить золото и все, все проиграл. Осталось всего два гульдена на табак». «Аня, милая, я хуже чем скот! Вчера к десяти часам вечера был в чистом выигрыше 1300 фр. Сегодня - ни копейки. Все проиграл!» «Милый мой ангел Нютя, я все проиграл, как приехал, в полчаса все и проиграл. Ну что я скажу тебе теперь, моему ангелу Божьему, которого я так мучаю. Прости Аня, я тебе жизнь отравил! Пришли мне как можно больше денег. Не для игры (покаялся бы тебе, но не смею, потому что я тысячу раз тебе лгал)...»

Пять правил игры Некрасова. Поэт сформулировал свои принципы успеха за карточным столом

1. Никогда не следует играть с партнером, имеющим длинные ногти (чтобы исключить возможность крапления карт).
2. Если в игре удача не катит, упорствовать не стоит. Не везет в преферанс - переходите на пикет; не везет в пикете - сыграйте в винт, но никогда не пытайте судьбу.
3. Перед игрой надо посмотреть партнеру в глаза: ежели он взгляда не выдержит, игра ваша, но если выдержит - лучше больше тысячи не ставить.
4. Расчетливого, умного игрока надо брать измором: играть час, два, три, сутки, пока он не начнет ошибаться.
5. Играйте только на те деньги, которые у вас заранее на это дело отложены.

ЦИТАТА

«Я знаю только один способ игры в казино, гарантирующий стопроцентный выигрыш: красть фишки со стола, когда не видит крупье». Альберт Эйнштейн.

Дьявольская забава?

Если сложить все числа на рулетке от 1 до 36, то получится 666, число, считающееся дьявольским числом. Совпадение или подтверждение inferнального происхождения игры, погубившей не одну тысячу людей? По одной из легенд, живший в первой половине XII века во **Франции** основатель ордена цистерцианцев, впоследствии причисленный к лику святых, монах Бернард Клервосский в начале своего душевспасительного пути тоже не был чужд азартным играм. Но ставкой на кону были не деньги, а... души людей. Играя в кости, Бернард выигрывал у соперников обет постричься в монахи или как минимум начать вести праведный образ жизни.

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА «Вылечить от этого навсегда невозможно!» Психолог Сергей КОРЧНОВ:

- Игромания - психическое заболевание. Им страдают, по разным данным, от 5 до 10 процентов населения любого общества. Просто многие, к их счастью, не знают о своей склонности к этой болезни. Одержимость игрой делится на четыре этапа: стадия выигрышей (игра от случая к случаю, мечты о большом куше, возрастающие ставки), стадия проигрышей (крупные займы, неоплаченные долги), стадия отчаяния (разрыв с семьей, друзьями, раскаяние, паника), стадия краха (чувство безысходности, мысли о

самоубийстве, алкоголь). Только понимая, что он болен, человек может выйти из замкнутого круга страсти к игре. Но для этого ему нужны помощь психолога и поддержка близких. Мало кто способен самостоятельно остановиться, не достигнув низших стадий падения в эту пропасть. А иллюзия, что человек может в любой момент прекратить игру, но пока просто не хочет, и является наиболее опасной. Вылечить от игромании навсегда нельзя, можно лишь приостановить тягу к азарту.

Во всем виноваты арабы?

Слово «азарт» вошло в русский лексикон из французского в те времена, когда безостановочно режущаяся в карты отечественная знать разговаривала исключительно на языке Парижа. А вот во Францию его занесло с Ближнего Востока. На арабских наречиях «зар» означает игральную кость. «Азарт» - так арабы называли чувства, возникающие при участии в игре, которой правит случай.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Семь симптомов игромании

1. Человек регулярно вспоминает о прошлых играх, планирует будущие ставки.
2. Играя, испытывает возбуждение и повышает ставки.
3. Испытывает затруднения при попытках прервать игру.
4. Играет, чтобы поднять настроение.
5. Стремится отыграться на следующий день после проигрыша.
6. Обманывает членов семьи, скрывает истинную степень своей вовлеченности в игру.
7. Перезанимает деньги у друзей, знакомых, родственников, чтобы расплатиться с долгами, образовавшимися из-за игры.