

## Tema 1. Enunciado y oración

### Ejercicios 2

1. Prescindiendo de la función sintáctica que le corresponda dentro de un segmento mayor, la secuencia *un poco más lejos de donde estábamos nosotros* es:
  - a. una oración subordinada adverbial temporal
  - b. una oración subordinada adverbial locativa
  - c. una oración relativa sin antecedente
  - d. una frase adjetiva
  - e. un complemento circunstancial
  - f. las opciones anteriores son incorrectas
  
2. En la oración *se hizo pública la denuncia*:
  - a. no hay sujeto
  - b. no hay objeto directo
  - c. tenemos un *se* impersonal
  - d. tenemos un dativo de interés
  - e. dos de las respuestas anteriores son correctas
  - f. las opciones anteriores son incorrectas
  
3. La secuencia *delante de unos y de otros* es un ejemplo de coordinación. En esta secuencia estamos coordinando:
  - a. dos complementos circunstanciales
  - b. dos frases prepositivas
  - c. dos términos de preposición
  - d. dos frases pronominales
  - e. dos pronombres recíprocos
  - f. dos frases adverbiales
  - g. tres de las opciones anteriores son correctas
  - h. dos de las opciones anteriores son correctas

- i. las opciones anteriores son incorrectas
4. Considere la secuencia *donde menos se espera*:
- a. se trata de una interrogativa indirecta total, aunque no sabemos a qué predicado complementaría
  - b. se trata de una interrogativa indirecta parcial, aunque no sabemos a qué predicado complementaría
  - c. se trata de una subordinada comparativa en la que falta el segundo término de la comparación
  - d. se trata de una parte de un refrán, luego no tiene ninguna estructura sintáctica en sí misma
  - e. esta secuencia contiene dos adverbios
  - f. esta secuencia contiene una conjunción
  - g. tres de las opciones anteriores son correctas
  - h. dos de las opciones anteriores son correctas
  - i. todas las opciones anteriores son incorrectas
5. El sujeto de la oración *te vendría bien ser el nuevo embajador* es:
- a. *te*
  - b. *ser el nuevo embajador*
  - c. *el nuevo embajador*
  - d. *te vendría bien*
  - e. no hay sujeto, puesto que la oración es impersonal
  - f. no está presente, por lo que hay que suponer que se trata de un sujeto tácito o elíptico
  - g. las opciones anteriores son incorrectas
6. En la oración *hago míos sus deseos* podemos decir que:
- a. *míos* es un complemento directo
  - b. *sus deseos* es el complemento directo
  - c. *míos sus deseos* es el complemento directo
  - d. *míos* es un complemento circunstancial de posesión
  - e. *míos* es un complemento predicativo del sujeto

- f. no hay complemento directo
- g. tenemos un pronombre reflexivo de primera persona
- h. tres de las opciones anteriores son correctas
- i. dos de las opciones anteriores son correctas
- j. todas las opciones anteriores son incorrectas

7. En la secuencia *esas películas que no se cansa uno de ver*:

- a. tenemos un *se* pasivo reflejo
- b. el objeto directo de *ver* es *esas películas*
- c. el infinitivo es el objeto directo de la oración subordinada
- d. tenemos un *se* impersonal
- e. tenemos un uso intransitivo del verbo *ver*, puesto que no tiene objeto directo
- f. tenemos un pronombre genérico al que complementa una frase prepositiva
- g. dos de las opciones anteriores son correctas
- h. las opciones anteriores son incorrectas

8. Podemos decir *mar oscura* o *mar oscuro*, puesto que *mar* es:

- a. un nombre epiceno
- b. un nombre común en cuanto al género
- c. un nombre discontinuo o contable
- d. un topónimo
- e. un gentilicio
- f. un nombre ambiguo
- g. dos de las opciones anteriores son correctas
- h. las opciones anteriores son incorrectas

9. Independientemente de la función que cumpla en la unidad más amplia en la que aparezca, la categoría que corresponde a la secuencia *inmediatamente detrás de ti* es:

- a. la de complemento directo
- b. la de adverbio de lugar

- c. la de frase adverbial
- d. la de adyacente o modificador
- e. la de frase prepositiva
- f. la de subordinada adverbial de lugar
- g. la de subordinada adverbial de tiempo
- h. dos de las opciones anteriores son correctas
- i. las opciones anteriores son incorrectas

10. El núcleo de la secuencia que se propone en el ejercicio anterior es:

- a. inmediatamente
- b. detrás
- c. ti
- d. de
- e. de ti
- f. las opciones anteriores son incorrectas porque esa secuencia no tiene núcleo
- g. todas las respuestas anteriores son incorrectas

11. En la oración *cuando lo vieron salir*:

- a. el pronombre *lo* es el sujeto del infinitivo
- b. el infinitivo hace la función de objeto directo
- c. el infinitivo hace la función de complemento circunstancial de modo
- d. el infinitivo hace la función de sujeto paciente de la oración principal, que es impersonal
- e. *vieron salir* es una forma verbal compleja, luego no tiene sentido preguntarse qué función desempeña el infinitivo en la oración principal
- f. las opciones anteriores son incorrectas

12. La diferencia entre los pronombres *yo*, *mí* y *me* se relaciona con:

- a. el concepto de persona
- b. el número
- c. la función sintáctica que desempeña dentro de la oración respecto del verbo principal

- d. el caso
- e. el contexto pragmático en que se usan
- f. el hablante
- g. las opciones anteriores son incorrectas