

Tema 1. Enunciado y oración

Ejercicios 3

1. Suponga que en la secuencia *cuando mejores sean los resultados* sustituimos *cuando* por *cuanto*.
Ciertamente, solo habremos cambiado un fonema, pero desde el punto de vista sintáctico se puede decir que:
 - a. Dejaremos de tener un relativo
 - b. Cambiará el sujeto de la oración
 - c. Cambiará el atributo del verbo copulativo
 - d. Perderemos una conjunción y obtendremos un adverbio en su lugar
 - e. Cambiaremos una subordinada temporal por una subordinada comparativa enfática
 - f. Dos de las opciones anteriores son correctas
 - g. Las opciones anteriores son incorrectas

2. Seguiremos con la misma oración. Observe que antes de hacer el cambio que se plantea en el ejercicio anterior podíamos situar *mejores* delante o detrás de *sean*. No obstante, si hacemos el cambio que se sugiere allí perderemos esa libertad y ya no podremos alterar la posición de *mejores*. Ello se debe a que:
 - a. *Cuando mejores* es el atributo de *sean*.
 - b. Los comparativos solo tienen movilidad posicional en las relativas adverbiales.
 - c. El atributo de un verbo copulativo no puede preceder o seguir libremente a éste, y menos si está en forma comparativa.
 - d. *Mejores* es el atributo de *sean* después de hacer el cambio que se propone, pero no antes.
 - e. Las opciones anteriores son incorrectas

3. Considere la secuencia *un dinero cuya procedencia no pudo demostrar la policía*.
 - a. El antecedente de *cuya* es *dinero*.
 - b. El antecedente de *cuya* es *procedencia*.
 - c. *Cuya* no tiene antecedente, puesto que es un posesivo.
 - d. El antecedente de *cuya procedencia* es *la policía*.
 - e. Dos de las opciones anteriores son correctas

- f. Las opciones anteriores son incorrectas
4. Continuamos con la secuencia del ejercicio anterior:
- Un dinero* es un complemento del sustantivo *procedencia*.
 - Un dinero* es el complemento directo de *demostrar*.
 - Cuya procedencia* es el objeto directo de *demostrar*.
 - Cuya procedencia* es el complemento de régimen de *demostrar*.
 - Demostrar* es el objeto directo de *pudo*.
 - La secuencia del ejemplo anterior (desde *un* hasta *policía*) es una oración transitiva.
 - La secuencia del ejemplo anterior (desde *un* hasta *policía*) es una oración de relativo.
 - Tres de las opciones anteriores son correctas.
 - Dos de las opciones anteriores son correctas.
 - Todas las opciones anteriores son incorrectas.
5. Podemos decir *hasta yo*, pero también *hasta mí*. La diferencia sintáctica entre ambas secuencias estriba en que:
- Hasta* es preposición en un caso y conjunción en el otro.
 - Hasta* es adverbio en un caso y conjunción en el otro.
 - Hasta* es adverbio en un caso y preposición en el otro.
 - Hasta* es preposición en los dos casos, pero “impone” o “asigna” dos flexiones casuales diferentes dependiendo de la función del pronombre personal.
 - Hasta* tiene el mismo significado en los dos casos, pero desde el punto de vista discursivo solo es una partícula enfática en el primero de ellos.
 - No hay diferencia sintáctica entre ambas secuencias, independientemente de que *hasta* no tenga el mismo significado en estos dos casos.
 - Las opciones anteriores son incorrectas.
6. En la oración *sus novelas le salen cada vez peor* podemos sustituir *peor* por *peores*, y el resultado sigue siendo una oración bien construida con una mínima diferencia significativa. Ello muestra que:
- Peor* no es un adjetivo en esta secuencia.

- b. La concordancia de número, frente a la de género, puede ser opcional en los complementos predicativos.
 - c. La concordancia de número es a veces opcional con ciertos adjetivos, aunque nunca lo sea en las construcciones copulativas.
 - d. La concordancia de los adjetivos puede alterarse por razones de expresividad.
 - e. Las opciones anteriores son incorrectas.
7. Observe atentamente la secuencia *aun desde mucho antes de conocerte*. Elija una de las opciones:
- a. En esta secuencia hay tres preposiciones.
 - b. Esta secuencia es una oración subordinada adverbial concesiva.
 - c. Esta secuencia es una oración subordinada adverbial temporal.
 - d. Esta secuencia es una frase prepositiva.
 - e. Esta secuencia es una frase adverbial.
 - f. Tres de las opciones anteriores son correctas.
 - g. Dos de las opciones anteriores son correctas.
 - h. Las opciones anteriores son incorrectas.
8. Considere la secuencia *la chica a la que tanto te urgía ver*. Elija una de estas opciones:
- a. El sujeto de *ver* es *te*.
 - b. El complemento directo de *urgía* es *te*.
 - c. El complemento directo de *ver* es *la chica*.
 - d. *Urgía* no tiene sujeto porque es un verbo impersonal.
 - e. *A la que tanto te urgía ver* es una frase prepositiva.
 - f. En toda esta secuencia no aparece ningún objeto directo.
 - g. Tres de las opciones anteriores son correctas.
 - h. Dos de las opciones anteriores son correctas.
 - i. Las opciones anteriores son incorrectas.

9. En la oración *se le consideraba el mejor* tenemos, entre otras unidades sintácticas:
- Un complemento predicativo del sujeto.
 - Un complemento circunstancial de modo.
 - Una pasiva refleja.
 - Un complemento predicativo del complemento directo.
 - Dos de las opciones anteriores son correctas.
 - Las opciones anteriores son incorrectas.
10. En la secuencia *qué complicado eres*, la palabra *qué* es:
- Un complemento circunstancial.
 - Un pronombre indefinido.
 - Un adverbio.
 - Un atributo.
 - Un adjetivo exclamativo.
 - Tres de las respuestas anteriores son correctas.
 - Dos de las respuestas anteriores son correctas.
 - Todas las respuestas anteriores son incorrectas.
11. Considere esta afirmación: “En el español estándar, los infinitivos y los gerundios no tienen complementos proclíticos, sino enclíticos”.
- La afirmación es falsa. Estas formas pueden tener ambos tipos de complementos.
 - La afirmación es cierta.
 - la afirmación es cierta para el infinitivo, pero no para las demás formas no flexionadas, entre ellas el gerundio.
 - La afirmación es falsa. Depende del valor aspectual que el infinitivo o el gerundio posean en cada caso particular.
 - La afirmación es falsa. La diferencia señalada depende de otros factores no mencionados.

12. Desde un punto de vista categorial, la palabra *azul* que aparece en *Un traje azul marino oscuro*:
- Modifica a *marino*.
 - Es un sustantivo.
 - Es un adjetivo.
 - Posee valor adverbial.
 - Las respuestas anteriores son incorrectas.
13. El sujeto de la oración *su sueldo son doscientas mil pesetas* es:
- Su sueldo.
 - Doscientas mil pesetas*.
 - Pesetas*.
 - No existe.
 - Todas las respuestas anteriores son incorrectas.
14. Considere la secuencia *de cuyo nombre no quiero acordarme*:
- Toda esta secuencia es una frase prepositiva.
 - Toda esta secuencia es una oración de relativo.
 - Toda esta secuencia es un complemento circunstancial.
 - Cuyo* es un relativo posesivo que tiene a *nombre* por antecedente.
 - La opción *a* y la opción *b* son ambas correctas, sin que exista contradicción.
 - Dos de las respuestas anteriores son correctas, pero no se trata de las dos que se indican en la opción *e*.
 - Todas las respuestas anteriores son incorrectas.
15. En la secuencia exclamativa *¡Seguro que llegas el último!* tenemos, entre otras cosas:
- Una elipsis de preposición.
 - Un sujeto oracional y un predicado.
 - Un caso de elipsis de verbo.
 - Una frase adjetiva con complemento oracional.
 - Un complemento predicativo del objeto directo.

- f. Tres de las respuestas anteriores son correctas.
- g. Dos de las respuestas anteriores son correctas.
- h. Todas las respuestas anteriores son incorrectas.

16 Considere la oración *una vez sólo la telefoneó*. Compárela con esta otra: *una vez solo, la telefoneó*. Obviamente, el significado es muy distinto. Si traducimos esta diferencia semántica a la sintaxis, comprobaremos, entre otras cosas, que:

- a. El cambio de acentuación que se observa indica un cambio de función, no de categoría gramatical.
- b. *Una vez* no es una frase nominal en el segundo ejemplo, pero sí en el primero.
- c. *Una vez* es un adverbio en el primero de los ejemplos, pero no en el segundo.
- d. Las tres respuestas anteriores son correctas.
- e. Las opciones *a* y *b* son correctas, pero la *c* no lo es.
- f. Las opciones *a* y *c* son correctas, pero la *b* no lo es.
- g. La diferencia en la estructura sintáctica es la siguiente: la primera oración nos indica que sólo se realizó una vez la acción de telefonar, mientras que en la segunda oración se nos dice que cuando el individuo del se habla estaba solo, telefoneó a otra persona, de la que sólo sabemos que era una mujer.
- h. Todas las respuestas opciones son incorrectas.