

**Legenda k přílohám 4. tematického okruhu – Vznik a rané období
evropského umělého vícehlasu**

Příloha 4.01: Schéma základních technik umělého vícehlasu

Příloha 4.02: Organum duplum

Příloha 4.03: Organum triplum

Příloha 4.04: Clausula

Příloha 4.05: Conductus

Příloha 4.06: Schéma vzniku notredamského moteta

Příloha 4.07: Dvouhlasé moteto

Příloha 4.08: Tříhlasé moteto