

## Přílohy a ukázky k 2. tematickému okruhu

Příloha č.	Legenda	CD - zvuk
2.01	Schéma žalmového zpěvu	
2.02	Nápěvné modely žalmového zpěvu	
2.03	Žalm 109 „Dixit Dominus“ [ nešpory Svatodušní neděle]	A 3/ 18
2.04	Formule recitativního zpěvu	A 3/ 4+5
2.05	Formule recitativního zpěvu	A 3/ 4+5
2.06	Antifona „Dum complerentur dies Pentecostes“ ( vázaná k žalmu) <i>Antifona „Dum complerentur dies Pentecostes“</i>	A 3/ 18
2.07	Antifona „Hodie Christus natus est“ (vázaná k Magnificat) <i>Antifona „Hodie completi sunt“+ Magnificat</i>	<i>A 3/ 25</i>
2.08	Antofona nevázaná [ mariánská „Alma redemptoris mater“]	A 6/ 15
2.09	Psalmodie antifonální [ introitus „Resurrexi et adhuc]	A 3/ 1
2.10	Psalmodie antifonální [ communio „Pascha nostrum immolatus est“]	A 3/ 15
2.11	Psalmodie responsoriální [graduale „ Haec dies quam fecit Dominus“]	A 3/ 6
2.12	Psalmodie responsoriální [responsorium prolixum „ O magnum mysterium“]	A 2/ 6
2.13	Psalmodie responsoriální [ responsorium breve „Amavit eum Dominus“]	A 2/ 8
2.14	Hymnus „ Christe redemptor omnium“	A 2/ 13
2.15	Sekvence „ Ave caro Christi“	Eben č.24
2.16	Tropace [ Sanctus / Deus Pater iudex iusticia] – textová ukázka	
2.17	Tropace [ Sanctus/Deus Pater iudex iusticia ] - zvuková ukázka	Eben č. 18
2.18	Tropace [ Kyrie/ Ad monumentum] - textová ukázka	A 6/ 1
2.19	Schéma hudebního průběhu mše	
2.20	Schéma církevního roku	