

## JIŽNÍ KOREA – HUDEBNÍ A TANEČNÍ LIDOVÁ KULTURA

- Hudební nástroje prezentované tanečními vstupy a pansori.

**Gayageum** – 12-strunná harfa, tělo: dřevo paulovnie<sup>1</sup>, někdy vespod zpevňuje kaštan nebo ořech, struny původně hedvábné, dnes mohou být i nylonové. Způsob hry: v horizontální poloze, levá ruka stlačuje struny a tím moduluje výšku tónů, pravá ruka drnkáním vytváří zvuk.

**Jang-go** – dvouhlavý buben, tělo ve tvaru přesýpacích hodin ze dřeva topolu nebo paulovnie, hlavy potažené zvířecí kůží. Každá strana vyladěná v jiné výšce a v jiném tónu – věří se, že hra na obě strany symbolizuje souhru muže a ženy. Levá strana: kůže koňská, kravská nebo z lesní zvěře; hluboké tóny, hra rukou. Pravá strana: jemnější kůže psí, popř. jemná koňská; vyšší tón; hra bambusovou paličkou. Někdy se také hraje na obě hlavy paličkami.

**So-go** – malý v ruce držený bubínek, dřevěná obruč potažená zvířecí kůží (kozy), hra paličkou. Různý tón se tvoří různým místem úhozu (střed, okraj).

**Pan gut** (pan gmal) – tanec farmářů, akrobatické obtáčení stuhou kolem hlavy. Sangmo=klobouk s chocholkou a stuhou.

- **Bak** – sudovitý dřevěný buben potažený z obou stran zvířecí kůží, hra bambusovou paličkou.
- **Kkwaenggwari** – mosazný malý gong držený v ruce, název kwengwari dostal podle zvuku, jaký vydává: „kwaeng-kwaeng“.

- Ostatní hudební nástroje.

**Jing** (džeong) – mosazný gong upevněný na dřevěném stojanu.

**Ajaeng** – 7-strunná smyčcová vypouklá citera, tělo – dřevo, struny – dvojité stočené hedvábí, smyčec – dřevo (forzýthie - zlatý déšť) a koňské žíně.

**Hojok** (Taepyeongso) – dechový nástroj s vysokým až pisklavým tónem, cylindrický tvar, tělo dřevěné, hlavice z kovu.

- Ostatní taneční vstupy (pro zajímavost)

**Hallyangmu** – pomalý tanec. Mistrovská práce s vějířem byla vždy výsadou a reprezentací nejbohatší vrstvy obyvatelstva, které tímto tancem a nácvikem trávil svůj volný čas. Správně je to mužský tanec.

**Geommu** – tradiční šavlový/mečový tanec.

**Fan Dance** – oslavuje krásu.

---

<sup>1</sup> Má vynikající rezonanční schopnosti, ale není moc tvrdé.