



Hudobná dramaturgia filmovej a televíznej tvorby

Prednáška č. 2

Vnútroobrazový a mimoobrazový zvuk

Vnútroobrazový zvuk/hudba

Súčasť obrazovej akcie

- dialógy
- ruchy
- atmosféry
- hudba

Predpoklad, skúsenosť

Mimoobrazový zvuk/hudba

Nepatrí do akcie

- komentár
- scénická hudba

Nezodpovedá predmetnosti obrazového vyjadrovania

Kritériá členenia VO-MO

VO

?

MO

Kritériá členenia VO-MO

VO

?

MO

- playback
- postsynchrón
- animovaný film
- televízna opera
- „halfplayback“

Kritériá členenia VO-MO

VO

?

MO

Dojem diváka

Rovina reálnych vzťahov

- Porušovanie logiky VO a MO
- Prelínanie VO a MO

Spektrálna rovina hudobno-obrazových vzt'ahov

Vzt'ah zvuku k vizuálnym kvalitám obrazu
(synestézia)

Hudba nahradzuje alebo zastupuje
mimohudobný zvuk.

Spektrálna rovina hudobno-obrazových vzťahov

- Idealizácia, skrášlenie
- Zdôraznenie, subjektivizácia
- Komickosť
- Komická deformácia zvuku
- Metafora, alegória
- Štylizácia zvukovej predstavy

Časová rovina

Zvuk

- rytmus
- tempo

Obraz

- rytmus
 - pohyb kamery
 - strih
 - montáž



Ďakujem za pozornosť