

Okruhy a literatura ke zkoušce - Základy filologicko-areálových studií/Areál a filologická studia

Základní informace:

- zkouška proběhne formou písemného testu.
- k úspěšnému zakončení předmětu je třeba kromě napsání písemného testu přednesení (případně písemné zpracování) referátu nebo prezentace a splnění docházky (předmět se skládá z přednášky a semináře a pro seminář je studijním řádem stanovena povinná účast).

Základní literatura:

Areál - sociální vědy - filologie. Edited by Ivo Pospíšil. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2002.

ISBN 80-210-2835-1. (soustřeďte se na s. 3–38 a 68–74) „žlutá příručka“

Pospíšil, Ivo - Gazda, Jiří - Holzer, Jan. *Integrovaná žánrová typologie : (komparativní genologie) : projekt, metodologie, terminologie, struktura oboru, studie*. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2192-6. (soustřeďte se na s. 8–88) „modrá příručka“

Další studijní literatura:

Šanderová, Jadwiga: *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Několik zásad pro začátečníky. Praha : Sociologické nakladatelství, 2005.

Havelka, M. – Cabada, L.: *Západní, východní a střední Evropa jako kulturní a politické pojmy*. Plzeň 2000.

Pospíšil, Ivo: *Slavistika na křižovatce*. Brno 2003.

Kudělka, Milan: *O pojetí slavistiky*. Vývoj představ o jejím předmětu a podstatě. Praha 1984.

Okruhy:

1. Charakteristika filologicko-areálových studií (odlišnost FAS od filologie, východiska a metodologie FAS, meziliterárnost, kulturní dialog a areálová studia)
2. Pojmový aparát filologicko-areálových studií
3. Lingvisticko-metodologické aspekty srovnávací typologie textů.
4. Integrovaná žánrová typologie (literárně vědné, lingvistické a sociálněvědné aspekty)
5. Pojmy střední a východní Evropa, jejich vývoj a proměna v čase; postsovětský areál.
6. Slavistika (základní představa o vývoji slavistiky; znalost hlavních osobností slavistiky a jejich prací - J. Dobrovský, P. J. Šafařík, J. Gebauer, V. Jagić, M. Murko, F. Wollman ad.)
7. Hlavní zásady citační etiky.
8. Citování a bibliografické odkazy.

10. 12. 2010 J. Šaur