

3.1. Prozodické vlastnosti litevštiny

Přízvuk

Litevský přízvuk je volný: může být na kterékoliv slabice. Poloha přízvuku se během ohýbání (skloňování a časování) mění a tyto proměny jsou individuální vlastností dotyčného slova, nikoliv ohýbacího vzoru, ke kterému ono slovo patří.

<i>stalas (stůl)</i>	<i>kamienas (kmen)</i>	<i>žuvis (ryba)</i>
N. sta-las	ka- mie -nas	žu- vis
G. sta-lo	ka- mie -no	žu- vies
D. sta-lui	ka- mie -nui	žu -viai
A. sta-lą	ka- mie -ną	žu -vį
I. sta-lu	ka- mie -nu	žu-vi- mi
L. sta-le	ka- mie -ne	žu-vy- je
V. sta-le	ka- mie -ne	žu- vie

<i>daryti, daro, darė (dělat)</i>	<i>duoti, duoda, davė (dát)</i>
aš dar- au	duo -du
tu dar- ai	duo -di
jis, ji da -ro	duo -da

Poloha přízvuku je zásadním faktorem litevského slova a má fonologickou funkci, tzn. slova se mohou lišit polohou přízvuku – přízvuk je v litevštině významotvorný.

giria (*chválí*) **g**iria (*les*)

kasa (*ryje*) **k**asa (*cop*)

karti (*věšet*) **k**arti (*hořká*)

Intonace

To je způsob artikulace dlouhých přízvučných slabik. Intonace je také významotvorná. Rozlišujeme intonací stoupavou a klesavou.

Klesavá intonace (tzv. akut): **šaaauk** (*střílejší*); **laaaauk** (*čekější*); **kaaaltas** (*dláto*)

Stoupavá intonace (tzv. cirkumflex): **šauuuuk** (*křič*); **lauuuuk** (*přič*); **kaalltas** (*vinen*)

Příklad: **šauk**; **lauk**; **kaltas**

Klesavá intonace (tzv. akut): **šaaauk** (*střílejší*); **laaaauk** (*čekější*); **kaaaltas** (*dláto*).

V odborném zápisu: **šáuk**; **láuk**; **káltas**

Stoupavá intonace (tzv. cirkumflex): **šauuuuk** (*křič*); **lauuuuk** (*přič*); **kaalltas** (*vinen*).

V odborném zápisu **šaũk**, **laũ** **tas**

POZOR. Krátká slabika může nést přízvuk, ale nemá žádnou intonaci. Pro odborný zápis (*ruka*).

3.2. Cvičení:

!		p J sų das?	
bas!			ro!
kas!	das...	t vo / ?	V so l bo!
!	no pavar ...	ks / ?	!
!	...	K ks t vo / ?	Ik pasim tymo!
kos!		varde?	Ik !
tas!		Ku t vard /p varde?	Lab naktis!
karas!			