

Ukončení předmětu
Přednášky z teorie divadla a dramatu I.

V termínech 15., 21. nebo nejpozději 31.ledna očekávám práce v rozsahu 3-5 stran.

Témata: úvaha nad tématem podzimního semináře KDE má divadlo hranice? JAK vypadá hranice divadla?

Můžete se opřít o texty, které jsme četli na semináři
nebo
knihy, které jsme četli pouze částečně (Kotte, Schechner)
nebo
knihy, na které už nedošlo (např. M.Carlson: Performance: Critical Introduction nebo W.Sauter:
Theatrical Event – tu máme alespoň naskenovanou v knihovním počítači)

Můžete kriticky zhodnotit jedno nebo více pojetí problému, vztáhnout ho k vlastnímu výzkumu – to ponechávám na vás a vaší odborné inteligenci.

Zdravím
DAVID DROZD