

# Lidový textil

barvířství

textilní tisk

předtkalcovské techniky

■ **Barvení** – fixace částic barviva na vlákno

■ **Mořidlo** – látka, která usnadní provázání barviva s vláknem / mění barvicí schopnost lázně

# Barviva

## ■ Minerální

(sole železná, louh ze skleného popela, nehašené vápno, hlína)

## ■ Rostlinná

(indigo, boryt, mořena, světlice)

## ■ Živočišná

(červec, ostranka jaderská)

# Barviva

- Substantivní

Na vláknu ulpívají sama

- Mořidlová

Potřebují k ulpění na vláknu mořidlo



Indigovník  
barvířský  
(*Indigofera  
tinctoria*)  
Zdroj modrého  
barviva.  
Složitá příprava.

# Světlice barvířská = saflor(lidový n.) (*Carthamus tinctorius*)



Zdroj pro žlutou a  
červenou barvu.

# Šafrán (*Crocus sativus*)

Barví ještě při  
zředění lázně  
1:200.000

Zdroj pro žlutou a  
zelenou barvu.



# Košenilová červeň = košenila

(zdroj červené barvy je červec nopálový, který žije na opunciích, původní domov je v Peru)



V Evropě se využíval červen žijící na kořenech dubů – zdroj červené barvy zvané kardinálská červeň = kermes



# Textilní tisk

- Rezervážní tisk (negativní)

- Přímý tisk (pozitivní)

- Leptový tisk



# Vyvazovaná batika

# Modrotisk



# přerovské a uničovské tisky



# Slovensko – modrotisková dílňa





Dřevěná forma pro modrotisk

Modrotisk – textilie

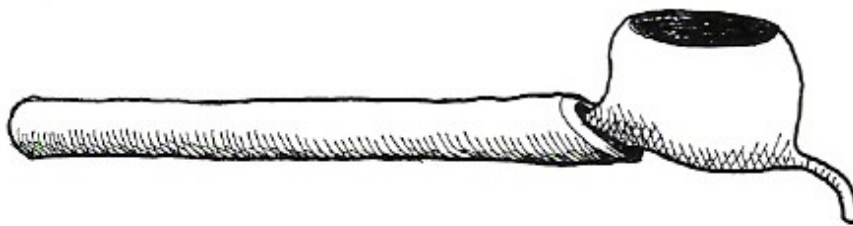
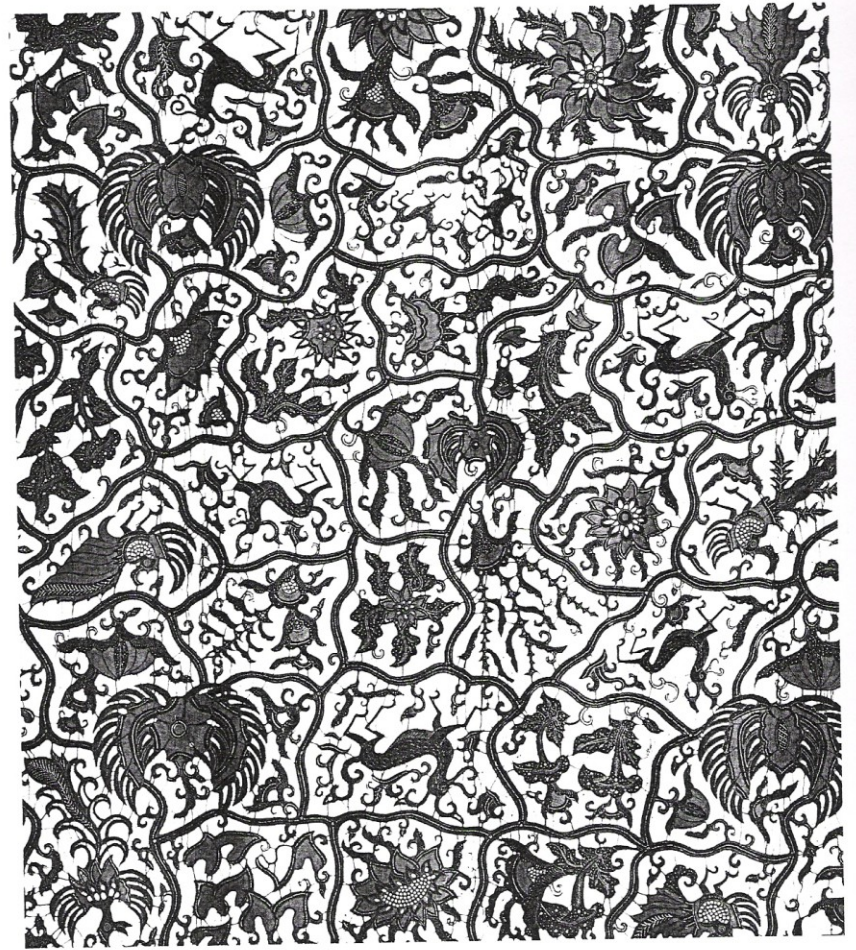


# Cap / Tjap



Tisk pomocí razítek z mědi a voskové rezervy

# Canting – vosková batik v Indonésii



Pracovní nářadí –  
canting nebo tjanting



Ikat— vyvazovaná batika na osnově nebo útku



Dvojitý ikat =  
Grinsing  
vyvazovaná batik na  
osnově i útku před tkaním



# Dělení textilních technik

- a) práce s jednou nití
  - b) práce s jednou soustavou nití
  - c) práce s dvěma soustavami nití (patří sem i tkaní na tkalcovském stavu)
- 
- a) tvoření prošlupu bez nářadí
  - b) tvoření prošlupu postupně s nářadím
  - c) tvoření prošlupu najednou s nářadím

# Příklady předtkalcovských technik

- Pletení na cívce
- Pletení na jehlicích
- Tkaní na desce
- Tkaní na karetkách
- Pletení na formě
- Pletení na neúplném rámu
- Pletení na rámu

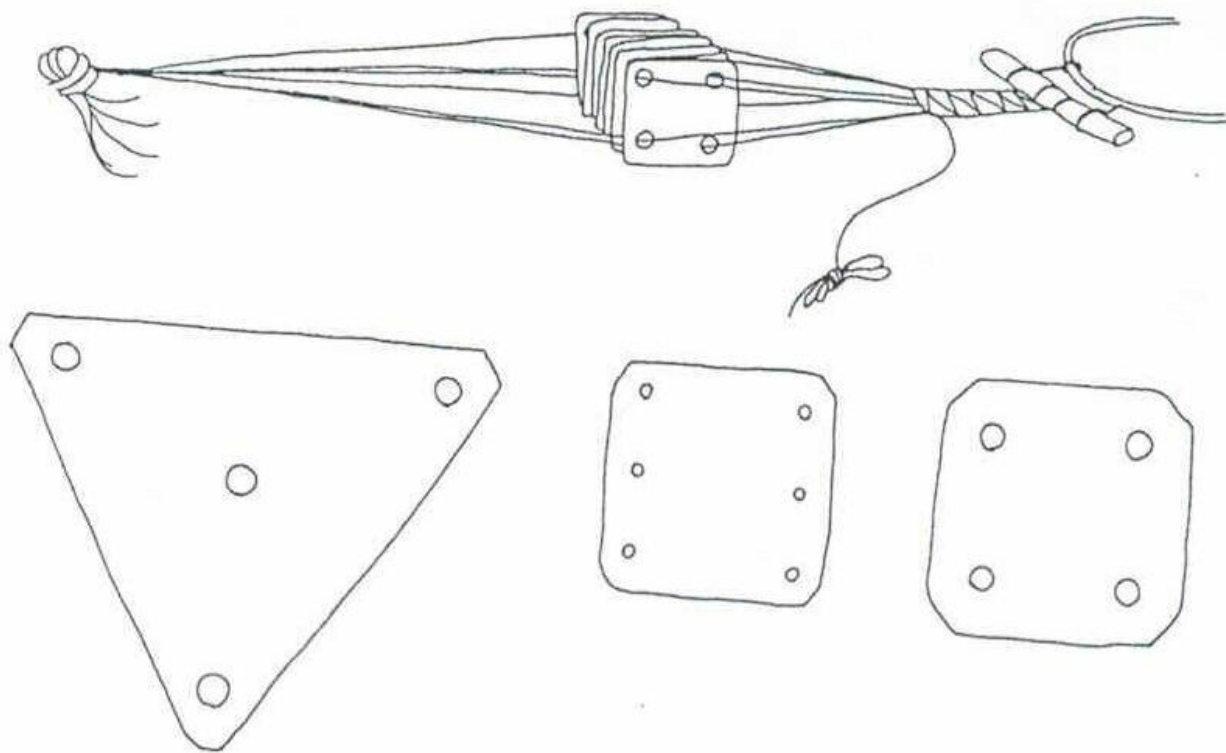
# Deska – Čechy

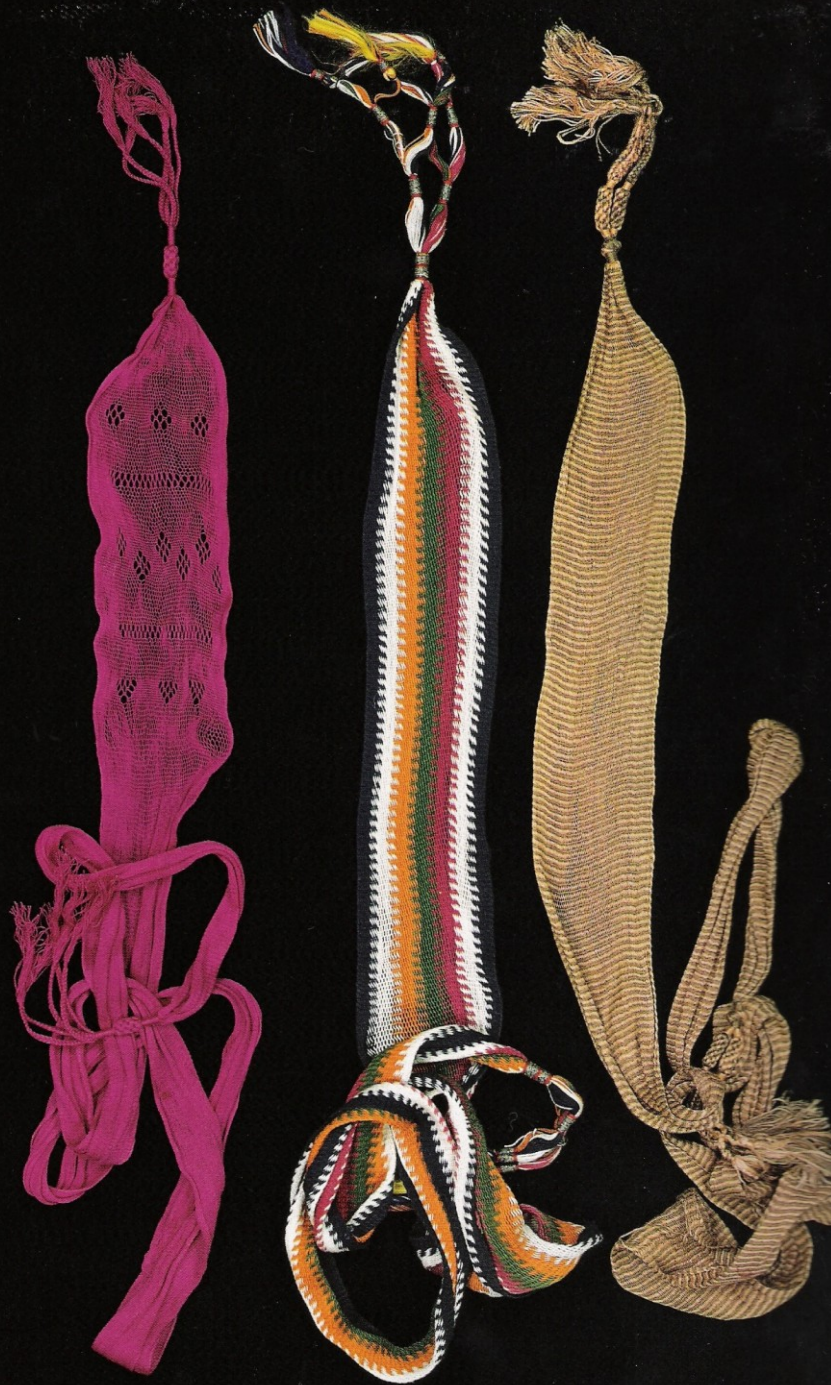
– práce se dvěma soustavami nití



# Karetky, destičky

– práce se dvěma soustavami nití





# Pletení na rámu

– práce s jednou  
soustavou nití

# Pletení na rámu







Pletení  
na formě  
(klátíku)  
– práce se  
dvěma  
soustavami  
nití