

Nový německý film /

filmy z projekcí, přednášek, Ponrepa

Bierkampf (Bierkampf / Herbert Achternbusch, 1977)

Flambovaná žena (Die Flambierte Frau / Robert van Ackeren, 1983)

Katzelmacher (Katzelmacher / Rainer Werner Fassbinder, 1969)

Krejčík z Ulmu (Der Schneider von Ulm / Edgar Reitz, 1978)

Kronika Anny Magdaleny Bachové (Chronik der Anna Magdalena Bach / Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, 1968)

Lina Braake (Lina Braake / Bernhard Sinkel, 1975)

Lovecké výjevy z Dolních Bavor (Jagdszenen aus Niederbayern / Peter Fleischmann, 1969)

Manželství Marie Braunové (Die Ehe der Maria Braun / Rainer Werner Fassbinder, 1979)

Mír s pepermintovou příchutí (Peppermint–Frieden / Marianne Rosenbaum, 1983)

Mladý Törless (Der junge Törless / Volker Schlöndorff, 1966)

Muži (Männer... / Doris Dörrie, 1985)

Náhlé bohatství chudáků z Kombachu (Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Kombach / Volker Schlöndorff, 1971)

Náhlé vzplanutí (Strohfeuer / Volker Schlöndorff, 1972)

Německo, bledá matka (Deutschland bleiche Mutter / Helma Sanders-Brahms, 1980)

Nůž v hlavě (Messer im Kopf / Reinhard Hauff, 1978)

Obraz alkoholičky (Bildnis einer Trinkerin. Aller Jamais Retour / Ulrike Ottinger, 1979)

Olověná doba (Die bleierne Zeit / Margarethe von Trotta, 1981)

Ono (Es / Ulrich Schamoni, 1966)

Rosa Luxemburg (Rosa Luxemburg / Margarethe von Trotta, 1986)

Rozloučení se včerejškem (Abschied von gestern / Alexander Kluge, 1966)

Sestry aneb Rovnováha štěstí (Schwestern oder Die Balance des Glücks / Margarethe von Trotta, 1979)

Srdce ze skla (Herz aus Glas / Werner Herzog, 1976)

Svedení: Krutá žena (Verführung: Die Grausame Frau / Elfi Mikesch, Monika Treut, 1985)

Stav věcí (Der Stand der Dinge / Wim Wenders, 1982)

Taxi k záchodku (Taxi zum Klo / Frank Ripploh, 1980)

Tetování (Tätowierung / Johannes Schaaf, 1967)

Z jódlování svrbí kožené kalhoty (Beim Jodeln juckt die Lederhose / Alois Brummer, 1974)