

11

LA VIE AFFECTIVE

On **éprouve** = on **ressent une émotion** (passagère) ou un **sentiment** (plus stable et/ou plus profond). On peut les **manifeste** = **extérioriser**, ou au contraire les **cache**/**dissimuler**.

L'ÉTAT PSYCHIQUE

■ Le bonheur et la gaieté

être joyeux
heureux comme un poisson dans l'eau

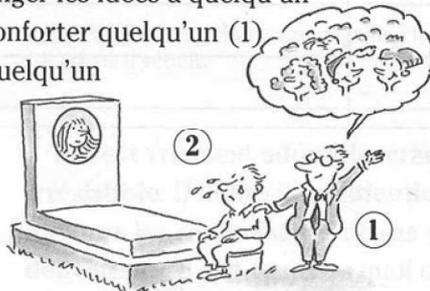
gai comme un pinson, ravi
enthousiaste (l'enthousiasme)

sauter de joie, être fou de joie
être aux anges
être euphorique (l'euphorie)
déborder de bonheur



garder espoir
avoir le moral, avoir bon moral

remonter le moral à quelqu'un
distraire, changer les idées à quelqu'un
consoler, réconforter quelqu'un (1)
encourager quelqu'un



■ La tristesse et le chagrin

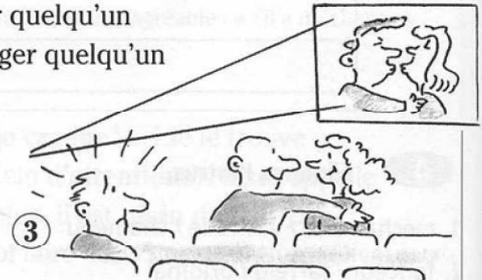
être triste
malheureux comme les pierres,
triste à mourir
être déprimé, sombre
maussade, morose (la morosité)

avoir des idées noires
avoir le cafard* (3)
être mélancolique (la mélancolie)
avoir du chagrin, de la peine (2)
avoir le mal du pays (= avoir la nostalgie de son propre pays quand on en est loin)

perdre espoir, être découragé, désespéré
avoir le moral à zéro, être démoralisé

démoraliser quelqu'un

accabler quelqu'un
décourager quelqu'un



Remarques :

- Le bonheur est *un sentiment*, le malheur est plutôt *un événement*. « Ils ont vécu **un grand malheur** » = un événement tragique. Un peu ironiquement, on peut dire : « Elle m'a raconté **tous ses malheurs** » = tous ses problèmes.
- « **par bonheur** » = par chance, « **par malheur** » = par malchance tragique.

E X E R C I C E S

1 Que faire quand quelqu'un a des problèmes ? Associez.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Éric est découragé. | a. Vous lui remontez le moral. |
| 2. Pierre a du chagrin. | b. Vous la distrayez. |
| 3. Christine a le moral à zéro. | c. Vous le consolez. |
| 4. Estelle est déprimée. | d. Vous lui changez les idées. |
| 5. Véronique a des idées noires. | e. Vous l'encouragez. |

2 Quelle expression imagée peut-on utiliser dans ces situations ?

- Hélène est vraiment très heureuse, elle _____
- Sabine est très triste, elle _____
- Marius n'a pas le moral, il _____
- Félix est très joyeux, il _____
- Isabelle est mélancolique, triste, elle _____
- Rémi est sombre, il _____

3 Quel est leur état d'esprit ?

- « C'est trop difficile, je ne pourrai jamais le faire ! »
Il _____
- « À quoi bon vivre ? La vie n'a aucun sens ! »
Elle _____
- « La France nous manque, nous aimerions tellement rentrer ! »
Ils _____
- « Oui, je sais, je suis très malade, mais je suis sûre que ça ira mieux, que je vais m'en sortir, je vais retrouver mon énergie et ma santé ! »
Elle _____
- « C'est fini, on ne retrouvera jamais le petit garçon qui a disparu ! »
Ils _____
- « J'ai tous mes enfants et mes petits-enfants autour de moi, c'est merveilleux, c'est le plus beau jour de ma vie ! »
La grand-mère _____
- « Fantastique ! Super ! Papa m'emmène voir le match au Stade de France. »
Le petit garçon _____
- « Viens, ma petite Viviane, ne reste pas là à pleurer, je t'emmène au cinéma voir un bon film. »
Christian essaye de _____

L'HUMEUR

- En général, Colette est **de bonne humeur**, mais aujourd'hui, elle est **de très mauvaise humeur**, elle est d'une humeur **exécrable**. Elle n'est pas **dans un bon jour**, elle est dans un **mauvais jour**... Elle **n'est pas d'humeur** à parler!

L'INQUIÉTUDE

- Caroline est **inquiète**, parce que son mari a deux heures de retard. Caroline **s'inquiète** facilement, elle **se fait** toujours **du souci pour** son mari, parce qu'il est en voiture toute la journée et qu'il risque d'avoir un accident.

- Qu'est-ce qui se passe ? Tu as l'air **soucieux** (= **préoccupé**), tu as **des soucis**? Des soucis **d'argent**? des soucis familiaux?

- Oui, le manque d'argent m'**empoisonne*** l'existence. Je n'arrive pas à trouver de solution, j'y pense tout le temps, ça me **tracasse**.
- **Ne te fais pas de souci**, ça va s'arranger!

L'AMITIÉ

- Nicole et Anne sont de **grandes amies** et **s'entendent** très bien, elles communiquent facilement. Nicole **a beaucoup d'affection pour** Anne. Anne aussi est très **attachée à** Nicole, elle **tient à** Nicole. Nicole **a confiance en** Anne, elle **lui fait** entièrement **confiance**. Nicole peut **compter sur** Anne dans n'importe quelle situation.

- Anne **a aussi de la sympathie pour** Margot : elles **se sont connues** à une soirée et **ont** tout de suite **sympathisé**. Margot aime **faire plaisir** à ses amis, **c'est donc un plaisir de** la recevoir. Anne **prend** toujours **beaucoup de plaisir** à voir Margot.

- Une fois, après une dispute, Margot **s'est brouillée avec** Anne, mais très vite, elles **se sont réconciliées** : **la brouille** n'a pas duré, **la réconciliation** a été rapide.

Remarque : On peut aussi **tenir à un objet** : « Je tiens beaucoup à ce bijou, c'est ma grand-mère qui me l'a donné. »

E X E R C I C E S

1 Choisissez la bonne réponse.

1. C'est pénible, Roger est de mauvaise exécrable humeur.
2. Ne vous faites pas d'inquiétude de souci !
3. La santé de mes parents me tracasse casse beaucoup.
4. Lise fait a confiance en Caroline.
5. Hubert tient à sur son frère.
6. Benjamin s'est débrouillé brouillé avec un ami.
7. Nous avons confiance sympathisé tout de suite.

2 Associez de manière à constituer une phrase complète.

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1. Mes voisins | a. d'une humeur exécrable. |
| 2. Après leur dispute, | b. du souci pour mon ami. |
| 3. Je me fais | c. de la sympathie pour elle. |
| 4. Tu peux | d. faire plaisir à ma famille. |
| 5. Il est | e. m'empoisonnent l'existence. |
| 6. J'aime beaucoup | f. ils se sont réconciliés. |
| 7. Ils ont | g. compter sur moi. |

3 Complétez en choisissant parmi les mots suivants.

affection – m'entends – tiens – sympathisé – fait – réconciliées – attachée – connues – compter – plaisir – grande – confiance – prends – brouillée

J'aime beaucoup Annie, je suis _____ à elle, je _____ à elle. Je _____ bien avec elle. Une fois, je me suis _____ avec elle, mais heureusement, nous nous sommes vite _____. Je sais que je peux _____ sur Annie, j'ai _____ en elle. C'est très précieux d'avoir une si _____ amie !

4 Complétez le tableau par les mots suivants.

souci – confiance – plaisir – sympathie – espoir – chagrin – euphorie – affection – inquiétude – bonheur – brouille – mélancolie – cafard

Émotions plutôt agréables	Émotions plutôt désagréables

L'AMOUR

- Dis-moi, tu **as un faible pour** Gaspard, non ?
 - C'est vrai qu'il **ne me laisse pas indifférente**. Mais tu sais, Gaspard **plaît** beaucoup **aux** femmes ! En plus, j'ai l'impression que Louise lui plaît.
 - Peut-être, mais à mon avis, Louise **n'est pas attirée par lui**.
 - Pourtant, il lui **fait la cour**, il lui offre des fleurs... Peut-être qu'ils **sortent ensemble**...
 - D'accord, il la **drague*** un peu. Au fait, toi aussi, il t'a invitée, non ?
 - Oui, pour samedi prochain. C'est terrible, je sais qu'il est **dragueur***, qu'il n'est pas **fidèle**, et pourtant, il m'**attire**, **je ne peux pas m'empêcher de penser à lui**...

- Juliette **est tombée amoureuse de** Gaspard... Elle **s'ennuie de** Gaspard, il lui **manque**, elle **a hâte de** le voir samedi. Gaspard **éprouve de la tendresse pour** Juliette, il l'**apprécie**, il l'**admire** même, il **a de l'admiration** pour elle, mais pour l'instant, il **n'est pas amoureux**...

- Parfois, Gaspard **pense à** Margot, avec qui il a eu **une relation** (= **une liaison**) il y a deux ans et il éprouve de **la nostalgie**, il **regrette** cette période. Gaspard était **foi amoureux de** Margot, mais elle l'**a trompé avec** Benoît, un ami de Gaspard ; finalement, Margot **a quitté** Gaspard. Gaspard **en veut à** Benoît (= il est amer et furieux contre Benoît).

- La mère de Gaspard **adore** son fils, c'est **une véritable adoration**. Elle est **fière de** Gaspard, parce qu'il est beau et intelligent ; elle éprouve de **la fierté** pour lui.

Remarque : « **Je l'aime** » (qui exprime l'amour) est plus fort que « **je l'aime beaucoup** » (grande affection) ou « **je l'aime bien** » (simple sympathie).

■ Quelques mots tendres...

MON AMOUR, MON CHÉRI,
 MON CHAT, MON LAPIN,
 MON TRÉSOR, MON GASPARD CHÉRI,
 MON PETIT GASPARD,

MON AMOUR, MA CHÉRIE
 MON ANGE, MA CHATTE,
 MON TRÉSOR, MA BICHE,
 MA LOUISE ADORÉE...



E X E R C I C E S

1 Quelle phrase correspond le mieux à chacune des situations ?

1. « C'était tellement bien avec Vincent... Quel dommage que ce soit terminé ! »
 - a. Elle adore Vincent. – b. Elle a de la nostalgie. – c. Elle s'ennuie de Vincent.
2. « Ma fille est la meilleure élève de sa classe ! Elle est tellement intelligente ! »
 - a. Le père est fier de sa fille. – b. Le père en veut à sa fille. – c. Le père pense à sa fille.
3. « David, c'est l'amour de ma vie ! Je ne peux pas vivre sans lui ! »
 - a. Elle a de la tendresse pour David. – b. David ne la laisse pas indifférente. – c. Elle est folle amoureuse de David.
4. « Je ne sais pas pourquoi, mais je regarde tout le temps Nathalie, je la trouve pleine de charme. »
 - a. Il fait la cour à Nathalie. – b. Il est attiré par Nathalie. – c. Nathalie plaît aux hommes.
5. « Je ne suis pas amoureux de Sophie, mais je l'aime beaucoup. »
 - a. Il a un faible pour Sophie. – b. Sophie lui manque. – c. Il éprouve de la tendresse pour Sophie.
6. « C'est à cause de Fabrice que Ségolène m'a quitté ! Et moi qui croyais que Fabrice était un ami ! »
 - a. Il en veut à Fabrice. – b. Il a quitté Ségolène. – c. Il a trompé Ségolène.
7. « C'est très simple : je l'aime... »
 - a. Elle l'admire. – b. Elle l'adore. – c. Elle est amoureuse de lui.

2 Éliminez l'intrus.

1. inquiétude / confiance / souci
2. nostalgie / mélancolie / humeur
3. sympathie / amour / affection
4. bonne humeur / gaieté / fierté
5. espoir / peine / chagrin
6. adoration / réconciliation / brouille

3 Vrai ou faux ?

- | | VRAI | FAUX |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Elle a le cafard = elle est déprimée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il aime beaucoup Sylvie = il est amoureux de Sylvie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ça te tracasse ? = tu es découragé ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Je suis attirée par lui = il me plaît. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il tient à elle = il lui est attaché. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Il s'ennuie de Micheline = Micheline est ennuyeuse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Elle a un faible pour Blaise = Blaise ne la laisse pas indifférente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

12

LES RÉACTIONS ÉMOTIONNELLES

L'IRRITATION ET LA COLÈRE

• Ce matin, Yves a été bloqué dans un embouteillage. Comme il était déjà très **énervé** et que la circulation était d'une lenteur **exaspérante**, cela l'a **exaspéré** (1). Quand une autre voiture a provoqué un accident, il a été **furieux, hors de lui** (2). D'ailleurs, ce pauvre Yves est **stressé**, il est **dans un état de grande tension nerveuse**, il est **à cran*** = **à bout** = **à bout de nerfs**.



- Ça fait une heure que cette alarme sonne, **je n'en peux plus**, ce bruit est **insupportable**, il **me tape sur les nerfs*** ! Ce bruit **me rend fou / folle** ! Je **deviens fou / folle** !
- Mon travail est fatigant et ennuyeux, mes collègues sont désagréables : **j'en ai assez** (de cette situation) / **j'en ai par-dessus la tête** / **j'en ai marre*** / **j'en ai ras-le-bol***, il faut que ça change !
- **Ça m'agace** que Quentin arrive toujours en retard aux rendez-vous. C'est **crispant** d'être obligé de l'attendre. Quand je le lui ai dit, il a été **vexé** (= il s'est senti blessé).
- J'espérais aller à l'opéra le mois prochain, mais il n'y a plus de place : je suis très **déçu**, quelle **déception** ! C'est vraiment **décevant** de ne pas pouvoir y aller !
- Émilie avait confiance en Thierry, mais il l'a quittée brusquement : Émilie est maintenant très **amère**, elle a beaucoup d'**amertume**.
- J'ai appris que mon banquier avait volé de l'argent : c'est **un scandale**, c'est **scandaleux**, c'est **inadmissible**. Je suis **indigné**, **outré**, **scandalisé**, **offusqué**, **ulcéré**, **révolté**. Cette nouvelle a provoqué **le mécontentement**, **la colère**, **l'indignation** de tous les clients de la banque.

E X E R C I C E S

1 Choisissez la bonne réponse.

1. Son chef Caroline folle.
2. Thérèse est de nerfs.
3. Laurence est par cette nouvelle.
4. Lucile en a .
5. Sophie est par son travail.

2 Corrigez les phrases en vous aidant de la page ci-contre.

1. « Je ne peux plus ! » _____
2. C'est scandalisé ! _____
3. Elle en a sur la tête. _____
4. Nous sommes décevants de ne pas vous voir. _____
5. Elle est indigne. _____
6. Yves est vraiment en couleur. _____

3 Vrai ou faux ?

- | | VRAI | FAUX |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ça me tape sur les nerfs = je suis très déçu. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Elle est hors d'elle = elle est très énervée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. C'est crispant = j'ai besoin de me relaxer. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il est ulcéré = il est malade de l'estomac. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Je suis scandalisé par cette situation = cette situation est inadmissible. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Elle est vexée = elle a de l'amertume. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4 Associez une situation et une phrase appropriée.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Violaine a attendu le plombier toute la journée, et il n'est jamais venu. | a. Elle est à bout. |
| 2. Nadège a vu un homme agresser une vieille dame. | b. Elle est très déçue. |
| 3. Comme toutes les nuits, le voisin de Léa écoute de l'opéra à 3 heures du matin. | c. Elle est furieuse. |
| 4. Lise travaille jour et nuit depuis une semaine. | d. Elle devient folle. |
| 5. Christine voulait partir en Mongolie, mais le voyage a été annulé à la dernière minute. | e. Elle est scandalisée. |

LA SURPRISE (bonne ou mauvaise)

- Tu sais que Marjorie va se marier avec Damien?
– Tu plaisantes, ce n'est pas possible ! C'est inouï, je n'en reviens pas*, je croyais qu'ils se détestaient!
- Quand Chantal a entendu la nouvelle, elle a été très étonnée, stupéfaite, ébahie, sidérée, étonnée, abasourdie, éberluée, médusée, effarée, soufflée*, sciée* ...
- Lucien a été très agressif avec moi. J'ai été pris au dépourvu (= je n'étais pas préparé) et je n'ai pas su comment répondre.
- Les différences culturelles sont parfois déroutantes pour des étrangers: un ami nordique est choqué par la manière dont les Français se disputent parfois bruyamment.

Remarque : « Il est choqué » ≠ « il est en état de choc » (traumatisme moral ou physique).

LES ÉMOTIONS FORTES

- André a été profondément ému par un film très émouvant.
- Je suis bouleversé, car je viens d'apprendre que Gérard a perdu son fils. C'est bouleversant. Quand il a reçu cette tragique nouvelle, le pauvre Gérard a été anéanti, abattu, atterré, accablé.

LA GÊNE ET LA HONTE

- Quand nous avons vu cette femme se déshabiller dans la rue, nous avons été très gênés, mal à l'aise; nous étions très embarrassés, nous ne savions pas quoi faire. La situation était vraiment gênante, embarrassante. Nous avons honte pour cette pauvre femme...
- C'est une honte de voir que des parents ne s'occupent pas de leurs enfants...

L'ENTHOUSIASME

- Ce spectacle était une merveille, c'était extraordinaire, génial*, super*: j'ai été enchanté, ébloui, émerveillé, emballé*. D'ailleurs, ce spectacle a été un triomphe, il a reçu un accueil triomphal, alors que le précédent avait été un échec.

E X E R C I C E S

1 Choisissez la meilleure légende pour les dessins suivants.



1. Elle est **gênée** **soufflée** .



2. Il est **dérouté** **sidé** .



3. Ils sont **bouleversés** **effarés** .



4. Elle est **éblouie** **inouïe** .

2 Reconstituez les commentaires à la lettre de Flo.

Ma chère Solène,
 Juste un petit mot en vitesse. Figure-toi que j'ai une grande nouvelle : je pars !!! Je pars vivre dans la jungle pour 6 mois . . . ! J'ai vu un reportage à la télé et j'ai décidé de partir. Bien sûr, tu imagines les commentaires et les réactions autour de moi . . . Je vais t'écrire plus longuement très bientôt. Bisous, bisous,
 Flo

- | | |
|--|--|
| 1. « C'est normal que Flo parte, j'en étais sûr, _____ . » | a. quelle déception ! |
| 2. « _____ par le courage de Flo qui part toute seule ! » | b. je suis outré |
| 3. « _____ avec Flo, c'est qu'elle annonce ses décisions à la dernière minute ! » | c. déroutante |
| 4. « Moi qui espérais passer l'été avec Flo, _____ » | d. je suis sidéré |
| 5. « _____ que Flo laisse ses pauvres parents seuls ! » | e. elle en avait marre de notre civilisation ! |
| 6. « Vraiment, Flo est _____, on ne sait jamais ce qu'elle va faire, elle me surprend toujours ! » | f. c'est une honte |
| 7. « _____ qu'une jeune femme se laisse influencer par un stupide reportage ! » | g. ce qui m'agace |

L'ENNUI ET L'INTÉRÊT

• **Ça m'ennuie** = **ça m'embête*** d'aller déjeuner chez la tante Ursule : elle est **assommante***, elle répète toujours les mêmes histoires, elle est **barbante***. **Quelle barbe*** d'être obligé d'y aller ! **La barbe*** ! Ce déjeuner sera à **mourir d'ennui**, ce sera **ennuyeux à mourir**. Heureusement, il y aura Marius qui racontera son voyage au Brésil, ce sera très **intéressant**, ce sera même **passionnant** : d'ailleurs, Marius m'**intéresse** toujours. Il raconte bien, on ne **s'ennuie / s'embête*** jamais avec lui !

LA PEUR ET L'HORREUR

• Ce matin, j'**ai eu la frayeur de ma vie**. J'ai failli avoir un accident très grave, j'**ai eu une peur** ! J'**en tremble encore**. En général, j'**ai** toujours **peur qu'**un conducteur fasse une imprudence. Après cet incident, j'**appréhende de** conduire, j'**ai des appréhensions**, je ne me sens pas à l'aise.

• Chaque soir, le téléphone sonne chez Céline, personne ne parle. C'est vraiment **angoissant** ; Céline **redoute** la sonnerie du téléphone, elle est **angoissée**. On dirait une scène de film d'**angoisse** !

• Sabine, qui habite toute seule dans une maison isolée, a entendu un bruit bizarre qui lui **a fait une peur bleue**. Elle était **morte de peur** (= **de trouille***). En fait, c'était juste un chat qui faisait un bruit **épouvantable**...

• Nous avons vu un reportage **terrible** sur des enfants très malades. C'est **effroyable, atroce** de voir ça, **c'est une horreur** ! Nous sommes **horifiés**, car ces enfants souffrent **horriblement**.

• Hélène est **terrifiée** par son mari qui la menace avec un revolver. C'est **terrifiant** de voir un homme devenir violent. Hélène est tellement **terrorisée** qu'elle n'ose pas partir. Je la plains de vivre ainsi dans **la terreur**.

• Il y a eu un feu dans le magasin, ce qui a provoqué l'**affolement** des clients : ils **se sont affolés**. Pourtant, il est très important de rester calme dans une telle situation, de ne pas **paniquer** : **la panique** est souvent dangereuse.



E X E R C I C E S

1 Choisissez la bonne réponse.

1. José a eu bleue.
2. Ce film est à mourir .
3. Françoise est par son voisin.
4. Cette conférence est .
5. Il est ennuyeux, .
6. C'est horrible, c'est .

2 Trouvez des mots de la même famille.

1. horreur : _____
2. terreur : _____
3. scandale : _____
4. nerfs : _____
5. gêne : _____
6. émotion : _____

3 Trouvez un synonyme aux expressions suivantes.

1. Ça l'ennuie. _____
2. Rémi a eu très peur. _____
3. Les enfants ont paniqué. _____
4. Hélène est stupéfaite. _____
5. Mes amis sont enchantés. _____
6. C'est très intéressant. _____

4 Pour chaque situation, trouvez une expression pour caractériser les personnes.

1. Daniel vient d'apprendre la mort d'un ami.
Daniel est _____
2. Jérôme va raconter ses souvenirs pour la dixième fois.
Jérôme est _____
3. Valérie devait assister à la Coupe du monde de football, mais il n'y a plus de place.
Valérie est _____
4. Thierry a trop bu hier et il a insulté des amis.
Le lendemain, Thierry _____

© CLE International 1999. La photocopie non autorisée est un crime.