

## Kombinované studium II. ročník

### Četba a otázky ke zkoušce z francouzské literatury III a IV

#### Četba

Alphonse de Lamartine, *Le Lac (Les Méditations poétiques)*  
Alfred de Vigny, *La Mort du loup (Les Destinées)*  
Victor Hugo, *Les Misérables, Ruy Blas*, některý výbor básní  
Alfred de Musset, *Lorenzaccio, La Nuit de mai*  
Stendhal, *Le Rouge et le Noir* nebo *La Chartreuse de Parme*  
Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* nebo jiný román  
Prosper Mérimée, dílo dle výběru  
Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*  
Gustave Flaubert, *Madame Bovary* nebo jiný román  
Émile Zola, *L'Assommoir* nebo jiný román  
Guy de Maupassant, *Boule de suif, La Main, Bel-Ami*  
Joris-Karl Huysmans, *A rebours*  
Arthur Rimbaud, *Bateau ivre*  
Paul Verlaine, *Chanson d'automne (Poèmes saturniens), Art poétique (Jadis et Naguère)*  
Anatole France, *L'Île des pingouins*  
Romain Rolland, *Jean-Christophe, Le Jeu de l'amour et de la mort*  
André Gide, *Les Faux-Monnayeurs*  
Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*  
Guillaume Apollinaire, *Zone (Alcools)*

#### Otázky

12. Literatura a umění v době revoluce a císařství, nová estetika a předchůdci romantismu: Mme de Staël, Chateaubriand
13. Romantické divadlo - teorie a tvorba: Hugo, Vigny, Musset
14. Poezie v době romantismu: Hugo, Lamartine, Vigny, Musset
15. Realistický román 19. stol.: Balzac, Stendhal, Flaubert
16. Naturalismus v románu: bratři Goncourtové, Zola, médanská skupina, Maupassant, Daudet
17. Drama v druhé polovině 19. stol.: Labiche, Augier, Dumas ml., Becque
18. Parnasismus a směřování k moderní poezii: Leconte de Lisle, Baudelaire
19. Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, dekadence a symbolismus
20. Román na začátku 20. stol.: France, Rolland, Gide, Proust
21. Skupina Opatství a unanimismus: Duhamel, Romain
22. Hnutí avantgard, futurismus, kubismus, dadaismus: Apollinaire, Tzara