

LE VERBE

C. Toucatier : Le système verbal en français (1996)

DÉFINITION

1) CONJUGAISON

il y a des langues où les verbes ne se conjuguent pas
particularité morphologique de la conjugaison n'est pas
définitive
auxiliaires se conjuguent mais servent aussi à
la conjugaison des autres verbes — outils morphologiques

2) TEMPS

~ implique — que le verbe importe avec lui (aspect)

peut être — chercher / trouver — réalisé dès début
interrompu

~ explique — grammaticaux

autres types des mots peuvent exprimer le temps

feu mon père — miij neboštik otk

3) PROCÈS

action, existence, état, devenir

ils bombardent Kaboul — le bombardement de Kaboul

un nom exprime l'action

→ pas une définition exclusive du verbe
~~verbe~~ véritable

CONJUGAISON

GRILLES

1) VOIX : active, passive, pronominal (zvratni)

2) PERSONNE 2 x 3 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} / sg, pl.

3) MODE PERSONNEL : indicatif, subjonctif, impératif

4) MODE NON-PERSONNEL : infinitif, participes, gérondif

5) SÉRIE DE TEMPS — SIMPLE
COMPOSE
(SURCOMPOSE) } présent, passé, futur, conditionnel

GROUPES

-ER

-IR (-issant)

-IR (-ant), -RE, -OIR

LE RADICAL VERBAL

c'est l'élément théoriquement commun à toutes les formes verbales qui appartiennent à la conjugaison verbale
c'est le support de la signification

chanter → chant [sɑ̃t] - toutes formes

finir → fini [fini] thème court 2) - toutes les autres

→ finiss [finis] thème long 1) - pst en 4, 5, 6 pers ; imp, subj, part. pst

vouloir → veu [vø] - pst en 1, 2, 3 pers. part. pst

→ voul [vul] - pst en 4, 5 pers., imp., part. pst et passé

→ voud [vud] - futur, cond.

→ veul [vøl] - pst en 6 pers.

→ veuill [vøj] - subj. en 1, 2, 3, 6 pers.

alternance vocaliques ou consonantiques

le contexte d'emploi d'une forme exclut les autres formes

et réciproquement → allomorphes

les thèmes sont des allomorphes du ~~radical~~ radical

aller → [vɛ]

→ [va]

→ [vø]

→ [al]

→ [iʁ]

→ [ɔj]

différence complète

supplétion

voir → [vwa] / [vwaʝ] - suivé par une voyelle allophonie

REPARTITION DES VERBES SELON LE NOMBRE DES BASES

1) verbes irréguliers : être, avoir, aller, faire

2) verbes réguliers à une base | en [ɛ] : chanter, parler

| en [ʀ] : courir, conclure

3) verbes réguliers en [ɛ] | à 2 bases : lever, employer

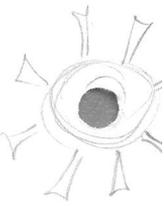
| à 3 bases : envoyer

4) verbes réguliers en [ʀ] | à 2 bases : finir, ouvrir, dire, battre

| à 3 bases : boire, connaître, voir, devoir

| à 4 bases : savoir, venir

| à 5 bases : vouloir, pouvoir



"la propre de verbe est d'être sous-tendu de temps"

LE VERBE

G. Guillaume

"[...] le verbe est un mot non casuel, qui admet temps, personnes et nombres, et qui exprime l'actif ou le passif. Il y a huit accidents du verbe : le mode, la diathèse, l'espèce, la figure, le nombre, la personne, le temps, la conjugaison." (Jean Lallot, 1989, *La Grammaire de Denys le Thrace*, 55 : *Technè*, § 13, 1-4.)

"[...] un mot est une forme verbale s'il trouve place dans un paradigme de conjugaison [...], c'est-à-dire s'il présente des variations morphologiques en temps et en mode, éventuellement en personne, en nombre et en voix." (H. Bonnard, 1976, 6415.)

"Le verbe est un mot qui se conjugue, c'est-à-dire qui varie en mode, en temps, en voix, en personne et en nombre." (Grevisse-Goosse, 1993, p. 1118.)

"Du point de vue sémantique, on dit que le verbe exprime une action faite ou subie ou qu'il exprime l'existence ou un état. Mais le nom peut exprimer lui aussi une action ou un état : *l'appel, la souffrance, la vieillesse*." (1993, p. 1118.)

"[...] le verbe peut être défini, sur le plan de la linguistique générale et sans que cela implique son existence dans toutes les langues, comme un monème qui ne connaît d'emplois que prédicatifs." (1985, p. 160.)

"On aura [...] intérêt à réserver le mot «verbe» pour désigner les monèmes qui ne connaissent pas d'autres fonctions que la fonction prédicative. Tels sont, en français, *jette, donne, mange* qui ne sauraient assumer une fonction autre que prédicative que sous la forme de participes ou d'infinitifs, c'est-à-dire en s'adjoignant un monème qui a, dans ce cas, valeur d'affixe de dérivation." (1967, p. 142.)

Maintient être monème pour morphème et morphème pour morphème grammatical.

"[...] le terme de prédict est réservé à l'élément irréductible d'un énoncé (*va* dans *Va le chercher*) ou au noyau de cet élément (*va* dans *Il va le chercher*)." (1985, p. 87.)

notion syntaxique pas logique

"[...] il existe une différence considérable entre l'aptitude des uns et l'aptitude des autres à fonctionner comme prédicat. [...] les verbes et les noms ont en comox, les uns et les autres, une aptitude prédicative, mais [...] les verbes fonctionnent beaucoup (neuf fois) plus souvent comme prédicat que les noms." (*Ibid.*, 1981, «Le comox lhaamen de Colombie britannique», Paris, Amerindia, numéro spécial, 2, p. 50.)

LA CONJUGAISON

	Indicatif	Subjonctif	Impératif	Participe	Infinitif
Formes simples	Présent	Présent	Présent	Présent	Présent
	Imparfait				
	Passé simple				
	Futur simple				
	Conditionnel prés.				
Formes composées	Passé composé	Passé	Passé	Passé	Passé
	Plus-que-parfait	Plus-que-parfait			
	Passé antérieur				
	Futur antérieur				
	Conditionnel passé				
Formes surcomposées	Passé surcomposé	Passé surcomp.		Passé surcomp.	Passé surcomp.
	Pl.q.pft surcomp.				
	Fut. ant. surcomp.				
	Cond. passé surc.				

Tableau 1. — Grille de la conjugaison française.

MARQUES DE PERSONNE

1) LE SINGULIER

1^{ère} série de marques

je aime → je /j/ ... /ʒ(ə)/
tu aimes → tu ... s /ty ... (z)/ liaison (obligatoire, facultative)
il aime → il ... /il/

2^{ème} série

je finis → je /j/ ... s /ʒ(ə) ... (z)/
tu finis → tu ... s /ty ... (z)/
il finit → il ... t /il ... (t)/

problème avec les thèmes courts et longs

je finis — nous finissons
/ʒ(ə) fini[s + \emptyset] (z)/
moins consonne

rendre : court /Rã/ , long /Rãd/
/ty rãd + \emptyset (z)/

se règle marche en tout les cas SAUF avec un /R/

tu cours → /ty kur(z)/

si il y a une voyelle — pas de problème

tu rendrais → /ty RãdE + \emptyset (z)/

peut pas éliminer une voyelle

questions inverses

m'aime-t-il analogique à /il ... \emptyset t/

si il y a une consonne : rend-il

/il Rãd + \emptyset / → /Rãd + \emptyset + t il/

répartitions des 2 séries

1^{ère} : subjonctif présent

pour les radicaux /e/ — présent, passé simple

2^{ème} : tous les autres cas nous futur

/ʒə/ | sāt | ε/ |
 pers. 1 | radical | imp/ |
 pers. 1

/nu/ | sāt | jə/ |
 pers. 4 | radical | imp | pers. 4

CONDITIONNEL

/nu sāt əR j ɔ̃/

morphème de futur + morphème de l'imparfait → conditionnel

Deux temps à mode indicatif forment un temps à un mode différent

/nuz/	o	R	j	ɔ̃	sāt	e	/nuz/	o	R	j	ɔ̃	sāt	e	conditionnel	passé
pers. 4	aux. fut. 1.	aux. fut. 1.	aux. fut. 1.	aux. fut. 1.	radical	PP	pers. 4	aux. Cond	Cond	aux. Cond	pers. 4	radical	PP		

PASSE' SIMPLE 1ère groupe

je chantai	nous chantâmes	phonème /ʒ/
tu chantas	vous chantâtes	pers 1 → /ε/
il chanta	ils chantèrent	pers 6 → /εR/

/ʒə/ | sāt | ε/ |
 pers 1 | radical | PS

/il/ | sāt | ə/ |
 pers 3 | radical | PS

/il/ | sāt | εR/ |
 pers 6 | radical | PS pers 6

/nu/ | sāt | əm/ |
 pers 4 | radical | PS pers 4

/vu/ | sāt | ət/ |
 pers 5 | radical | PS pers 5

2ème groupe

phonèmes /i/ et /y/

il perdit, moedit, rendit, partit, sortit, mentit, sentit,
 vainquit, rompit - consonnes occlusives /d, t, k, p/ + /i/
 il fallut, valut, moult, voulut - consonne liquide /l/ + /y/
 il courut, mourut
 il offrit, souffrit, ouvrit, couvrit } consonne fricative /R/ + ?

LE PASSIF

voix verbale X actif → transformation par permutation

Le bûcheron coupe l'arbre.

objet devient sujet
et réciproquement

L'arbre ~~est coupé~~ par le bûcheron.

+ voix moyenne

Le soleil éveille Marie. → Marie est éveillée.

cet agent a présent comme ni actif, ni passif

VALENCE verbes qui ont 3 participants

(Je) joue (mon jouet) à (mon copain).

on n'utilise pas ~~le passif~~ le passif

le passif même s'il est possible est souvent pas naturel
plus naturel dans l'aspect accompli ou inaccompli ?

(dokonavy / nedokonavy vid)

verbes statifs

— tournent l'effet d'un déroulement
non-limité dans le temps ETRE

Marie est jeune à 5 heures, le 2 juillet. (limitation du temps)

Marie vient d'être jeune. (verbes semi-modaux)

Marie a été jeune. (aspect accompli)

Cette mère aime ses enfants. Cette mère les aime.

Cette mère ~~a aimé~~ ses enfants.

Les enfants sont aimés de leur mère.

Les enfants ont été aimés de leur mère.

les verbes avec des proformes forment² des passifs
très naturels, même en ~~aspect~~ aspect accompli

autres verbes

Le bûcheron^d coupe l'arbre à 5h.

Il vient de le couper.

Des architectes construisent cette maison.

→ Cette maison est construite par eux. déroulement
(inaccompli)

Le type de maison est construit par des architectes amateurs.
répétition en série

Cette maison a été construite par des architectes.

(accompli) → processus achevé

~~était~~ passit courant, très naturel

il y a toujours versos qui s'utilisent comme statif et pas

Un piéton traverse la rue. NON-STATIF

La rue est traversée par un piéton. pas naturel
(inaccompli)

La rue a été traversée par un piéton. meilleur
(accompli)

Une chaîne de montagnes traverse le pays. STATIF

Le pays est traversé par une chaîne ... très naturel
(inaccompli)

Le pays a été traversé par ... possible, il n'y a plus de montagnes
(accompli)

Le chat boit du lait. → Du lait est bu par le chat
partitif → passits difficiles

J'ai traversé la rue à pied → la rue a été traversée par
par + moi/toi/nous → maladroite moi à pied.

Ses camarades l'aiderait. → Il était ^{en} ~~à~~ ^{de} ses camarades.

Cette boîte contenait les diamants → Les d. était contenu

Cela coûte 10F. → 10F ~~sont~~ ~~coûtés~~ y dans cette boîte.

combien, autant → ne permette pas de former le passit

La mer est salée.

On a salé la mer

apparence du passif — actif n'existe pas

Cet enfant est dégoûté. On a dégoûté ...

On a procédé à des vérifications. — Des v. ont été ~~procédés~~ ^{passif} procédés.

Il a répondu à cette lettre.

TROIS TYPES DE "SE"

① RÉCIPROQUE / RÉFLECTI

Pierre se regarde dans le miroir. — lui-même : réfléchi

Pierre se parle. — (à) lui-même : réfléchi

Pierre et Paul s'insultent. — eux-mêmes l'un l'autre :

Pierre et Paul se parlent — réciproque réciproque

Ene a peur que les enfants se blessent. — l'un l'autre
eux-mêmes

② LE "SE" PASSIF

Ce village, je le vois de loin.

→ Ce village, il se voit de loin. (ne voit se, je visit)

Ce vêtement se lave à l'eau froide. } conseils

Ce produit s'achète en pharmacie. }

Ces fruits se récoltent au printemps.

③ LE "SE" DE LA VOIX MOYENNE — LE "SE" PRONOMINAL

Il s'évanouit. Ou l'évanouit.

verbes uniquement pronominaux

le sujet du verbe n'est ni agissant ni agi

Il ne s'occupe pas de cela

Il s'amuse. X Il n'amuse. — pas la même construction

Exercice 2. Identification des emplois statifs.

Dans les exemples suivants, classez les verbes qui ont un emploi [+statif]; donnez les critères de reconnaissance.

1. cette enfant est très jolie STATIF
2. les moutons traversent la route nationale tous les soirs vers la tombée du jour NON-STATIF
3. l'Europe était autrefois recouverte par un océan STATIF
4. la route va vers la capitale; elle traverse une large étendue désertique STATIF
5. une épaisse couche de neige recouvre les collines NON-STATIF
6. des guirlandes décorent la vitrine STATIF
7. l'étalagiste décore la vitrine avec des guirlandes de Noël NON-STATIF
8. le tapissier a recouvert ce fauteuil d'un velours grenat NON-STATIF
9. personne ne comprenait l'anglais STATIF
10. elle a été adorée par sa mère et détestée par ses soeurs STATIF
11. le jardinier arrose ses fleurs très tôt le matin NON-STATIF
12. le fleuve arrose la plaine côtière STATIF
13. des chevilles de bois traversent les planches et les fixent sur l'étagère STATIF
14. le tableau était encadré d'un magnifique cadre ancien STATIF
15. j'ai encadré le dessin avec une baguette dorée NON-STATIF
16. Vauban entoura plusieurs de ces villes de murailles fortifiées NON-STATIF
17. De hautes murailles entourent la ville. STATIF

Exercice 3. Analyse de passifs.

Analysez les passifs dans les exemples suivants, extraits de productions orales. Dites quels seraient les actifs correspondants.

- Je ne suis arrêtée par aucun Allemand*
1. aucun Allemand m'a arrêtée - j'ai toujours été arrêtée par les Français - que par les Français (C22, Albert) *okupovat*
 2. nous étions quand même occupés par les Américains (id. 12,9)
 3. elle en devenait folle d'être privée de nourriture (id. 3,3)
 4. j'avais vraiment été surpris par le vieil accent provençal que j'ai (Z 87)
 5. j'ai été casé dans la section des séminaristes (Haez 55, 197)
 6. il faudrait plutôt que je dise comment j'ai été amené à faire ces chroniques (id. 49, 110)
 7. on a été brimé- on a été renvoyé (Lev 8,13)
 8. une seringue c'est composé d'un piston (Santucci 1,5)
 9. c'est un discours qui nous a été un peu imposé à l'université (Guib 10,13)
 10. la pellicule tu l'enroules - bon une fois que c'est enroulé tu l'enfermes dans la boîte (C24,7,15).

1. Les sont été toujours les Français qui m'a arrêté
2. Les Américains nous occupaient quand même *zabavit* la faisait devenir
3. Être privée de nourriture la rendait folle.
4. Le vieil accent provençal que j'ai m'avait vraiment surpris.
5. (la section des séminaristes m'a casé) Ou m'a casé dans ...
6. (ce qui m'a amené à faire ces chroniques) comment on m'a amené à ...
7. Quelqu'un nous a brimé, renvoyé
8. C'est un piston qui compose une seringue.
9. A l'université, on nous a un peu imposé ce discours
10. après que tu l'enroules, tu l'enfermes ... une fois que

Exercice 4. La mise au passif.

le passif doit être reconstruit

Examinez les exemples qui suivent; dites quels problèmes ils posent pour la mise au passif.

1. cet enfant a avalé de l'eau de Javel *(de l'eau de Javel a été avalé par ...)*
 2. j'ai dû déplacer ce meuble *ce meuble a dû être déplacé par moi*
 3. vous aviez commencé à me raconter votre histoire
 4. une belle tapisserie orne l'entrée de la maison *est ornée par une belle tapisserie*
 5. Pierre m'exaspère avec ses plaisanteries *Je suis exaspéré par les plaisanteries de Pierre*
 6. les grands-parents adoraient cet enfant *est enfant était adoré (par) ses grand-pa...*
 7. le texte contient une quantité de fautes *est contenu dans le texte*
 8. la moisissure recouvre les murs *sont recouvertes de la moisissure*
 9. quand on construit une maison, on doit surveiller le chantier ** surveiller*
 10. tu conduisais à l'époque un énorme camion *était conduit par toi à l'époque*
 11. on tient le plus grand compte des réclamations *est tenu*
 12. on répondra à cette lettre. *à cette lettre (il) sera répondu*
- & quand une maison est construite, le chantier doit être surveillé*

Exercice 5. Identification des "se".

Dans les exemples suivants, extraits de productions orales, dites de quel type de "se" il s'agit.

1. on le voit à partir des questions que des élèves peuvent se poser (Haez. 50, 124) *reflexif / réciproque*
2. les cours se faisaient en latin (id. 56,223) *passif*
3. il a été obligé de se faire rapatrier (id. 46,53) *passif*
4. on peut peut-être s'arrêter une seconde (id. 58, 255) *moyen (pronominal)*
5. ma soeur elle s'est achetée le salon velours (Bibaut 30, 12) *reflexif*
6. le mariage c'est quelque chose qui se complique (id. 8,7) *pronominal*
7. elle avait peur de tout toujours - peur qu'on se fasse mal peur qu'on se blesse (Bergou 23,16) *reflexif / réciproque*
8. il s'est même engagé à dix-sept ans (id. 13,13) *pronominal*
9. et pourtant on dit qu ça ne se vend pas les choses maintenant (maçon 17,10) *passif*
10. on dit que ces plaques blanches ça s'émiette dans les murs (id. 10,99) *pronominal*
11. en tant que paysan je ne m'occupe pas de ça (Conseil 14,15) *pronominal*
12. on fait une heure de disco pendant que les gens de la musique se reposent (Franç 16,5) *pronominal*
13. ils se sentent un peu chez eux (id.16,5) *pronominal*
14. les gens ont de quoi s'ébattre (id. 20,6) *pronominal*
15. alors ils se sont tous rappliqués (Kling 6,2) *pronominal (se rappliquer - venir)*
16. la poussière se cache sous les meubles *passif*
17. ces choses-là ne se font pas. *passif*



Exercice 6. Donnez des exemples comportant deux formulations de la valence, dont l'une est la causative de l'autre, pour les verbes suivants :

allonger - augmenter - blanchir - brûler - changer - cicatriser -
descendre - diminuer - doubler - grandir - mûrir - remuer -
rétrécir - rouler - sécher - ternir -

Etablissement des systèmes de valence d'un verbe.

Les auteurs de dictionnaires de langue tiennent compte, dans leurs présentations, des différentes constructions d'un verbe; ils le font en général en conservant la terminologie traditionnelle (présentée sous forme d'abréviations), pour ne pas troubler le grand public qui achète ces dictionnaires :

- verbes transitifs (v. tr.) - intransitifs (v. intr.) - transitifs directs (v. tr. dir.) - transitifs indirects (v. tr. ind.) - pronominal (v. pr.) -

Ils précisent si le sujet ou le complément est "un nom de personne", "un nom de chose" ou s'il se construit "avec l'infinitif".

Leurs classements doivent donner de bonnes définitions; ils sont donc fondés sur une hiérarchie des significations; certains sens sont considérés comme plus "fondamentaux" que d'autres. Le résultat ne présente pas de systèmes de valence cohérent, et fait généralement éclater les groupes de formulations. Prenons un exemple (la critique que l'on en fera ne porte pas sur l'intérêt du dictionnaire pour les définitions ni pour le choix des exemples, mais seulement sur l'intérêt de la méthode grammaticale).

Le Dictionnaire du Français Contemporain (1966), par J. Dubois et alii, chez Larousse, (abrégé en "D.F.C"), qui a été un excellent dictionnaire, distingue trois grandes rubriques pour le verbe "savoir", sur la base des classements grammaticaux traditionnels¹ :

- a - v. tr. "savoir quelque chose" : "il sait cela de bonne source"; on trouve dans cette rubrique, comme 10ème type d'exemple, "il est ennuyé de savoir son père malade"
- b - v. intr. "avoir de l'expérience" : "si je savais, je partirais"
- c - v. pr. (sujet nom de personne) : "il se sait incurable"
(sujet nom de chose) : "tout finit par se savoir".

Voici le verbe "apprendre" dans la présentation du D.F.C., les éléments de critique que l'on peut en donner; une présentation du même verbe fondée sur les systèmes de valence².

- D.F.C.
Apprendre, v. tr. et tr. ind.

1°- Apprendre quelque chose, apprendre que (et l'indic.), acquérir une connaissance, recevoir une information que l'on ignorait.

- 1. Il apprend l'anglais (syn. étudier)
Il a appris sa leçon
Apprendre un métier (v. apprentissage).
- 2. J'ai appris la nouvelle de sa mort
Il a appris beaucoup au cours de ses voyages
Il n'a rien appris ni rien oublié
- 3. Avez-vous appris que son voyage a été retardé ?

2° Apprendre à (et l'inf.) à quelqu'un, lui faire acquérir la connaissance de quelque chose.

- 4. Apprendre à compter à un petit enfant (syn. montrer)
Je vous apprendrai à me répondre ainsi (: je vous punirai de votre insolence).
- 5. Cela vous apprendra à vivre! (cela vous servira de leçon).

S'apprendre, v. pr. (sujet nom de chose). Etre appris, se fixer dans la mémoire

- 6. Ces vers s'apprennent facilement (syn. se retenir).

J'apprends l'anglais.
Je l'apprends.

L'anglais, cela s'apprend facilement.

J'apprends la chanson à Paul.

J'apprends pas de compl. oblig. + pronom

syntagme nominal

[apprendre] - qqch.

SN
adv.

que ... (complétive)

sujet personnel ou pas

apprendre/ ceci à ...

[apprendre]

qqch. à inf. (ceci) à qqun

que ... (le) **

Exercice 1 . Critique d'un dictionnaire, établissement des valences.

Voici la présentation du verbe "essayer" dans le Dictionnaire du Français Contemporain. Donnez une critique fondée sur l'organisation grammaticale de cette présentation. Donnez une présentation qui dégage les types de valence de ce verbe.

Essayer, v.tr.

1°- Essayer une chose, l'utiliser pour en éprouver les qualités, en contrôler le fonctionnement. *21K005ET*

1. Un malade qui essaie un nouveau remède.
2. Essayer une voiture sur un parcours difficile (syn. expérimenter).
3. Retourner chez le tailleur pour essayer un costume : le passer sur soi pour voir s'il est bien à la mesure.
4. Un ouvrage où il a essayé ses talents de polémiste.

2°- Essayer de (et l'infin.), faire des efforts, des tentatives en vue de. *5NA2IT SE, 10K05IT SE*

5. Il a vainement essayé de rattrapper le voleur à la course (syn. tenter)
6. J'essaierai de vous satisfaire (syn. s'efforcer)
7. Essayez de vous rappeler le nom de cette personne (syn. tâcher)
8. Je n'ai pas réussi à le convaincre, mais tu peux essayer à ton tour.

3°- Fam. Essayer que, chercher à obtenir que (emploi limité)

9. J'essaierai que tout se passe bien.

S'essayer, v.pr.

S'essayer à, dans (et un nom), s'essayer à (et l'infin.), faire l'essai de ses capacités dans un domaine (langue soutenue):

10. A cette époque, il ne s'était pas encore essayé à la peinture.

Pos. SUJET	V	Pos. OBJET	
		D	I
+ pers (?)		SN	Je ...
		quel...	
		s' + a	... constr. pronou.

constr.
tranc.

constr.
pronou.

Exercice 2. Valences à deux éléments solidaires.

Dans les exemples suivants, identifiez les valences constituées de deux éléments solidaires; dites dans quels cas on pourrait avoir une ambiguïté avec une valence complétement constituée d'un seul élément.

1. "J'ai gardé ma volonté intacte" (Mauriac, Grevisse)
2. "Je rendis publiques ces promesses réciproques" (De Gaulle, Grevisse)
3. "Les petites se frottèrent les yeux pour les avoir rouges" (M.Aymé, id.)
4. "La médecine n'a de certain que les espoirs trompeurs qu'elle nous donne" (J. Renard, id.)
5. "Elle cessa de me trouver pitoyable le moins du monde" (Céline, id.)
7. "Tout condamné à mort aura la tête tranchée" (Code pénal, id.)
8. "Je ne suis point tout à fait pareil à celui qu'ils me croyaient d'abord" (Gide, id.)
9. je les avais malades tous les trois (oral, Mazod, 6,15)
10. je trouve ça aussi regrettable (oral, Balian 87,,6)
11. il faut que je les ramène intactes (oral, Henn 22,4)
12. bon vous êtes ce qu'on appelle un poulet (oral, Viotti 4,53)
13. on avait emmené ce qu'on croyait le plus précieux (oral, Baill 11,1)
14. moi je voulais ma chambre verte (oral, CB 7,90)
15. "Comment appelle-t-on un gardien de phare?" (devinette)
16. "Comment appelle-t-on un ascenseur en Angleterre ?" (devinette)
17. "Comment Napoléon a-t-il trouvé son séjour à l'île d'Elbe ?" (devinette)

VALENCE

1) PHRASE ET VERBE

association d'un verbe et sujet
 le verbe peut être absent (ellipse)
 Rndement bon, ton café.
 Voilà ton livre.
 À question stupide, réponse stupide.
 construction verbale
 il les lui a joués
 clitiques

- 2) **modalités**
- assertive (non-marquée)
 - négative (ne... pas -> ne... plus -> ne... jamais -> signifiant discontinue)
 - interrogative (inversion du sujet)

portée / de la modalité

Il ne prend pas le train à Brno le soir pour Prague.

1 2 3 4

1. ce n'est pas le train qu'il prend... mais le bus.
2. ce n'est pas à Brno... mais à Ostrava.
3. ce n'est pas ce soir... mais ce matin.
4. ce n'est pas à direction de Prague... mais...

3) SÉQUENCES VERBALES

Il ne m'a pas semblé y avais été soumis.

clit. nég. clit. | nég. 2 modal. clit. aux. aux. V

aux.

N'avez-vous pas failli ne pas les leur avoir joués.

nég. aux. clit. nég. 2 modal. nég. nég. 2 clit. aux. V

à temps
compl.

4) ÉTABLISSEMENT DES VALENCES

* sujet	pronom	V	compl.	** sujet	V	compl. - pers.	compl. + pers.
+ pers.	X	APPRENDRE	SN adv. complétive	+ pers.	APPRENDRE CENSELÉMENT	SN à + int. complétive	à + qlun
- pers.	✓		X			- pers.	

arguments obligatoires antants

Quand je veux, j'apprends + ∅.

VALENCE - u° des actants (obligatoires)

X u° des circonstants (facultatifs) } éléments construits par le verbe

LES ÉLÉMENTS CONSTRUITS PAR LE VERBE

3 propriétés

1) équivalence au pro-torine (pron. clitique)

J'ai visité ces villes. → les

... Je ... → en

... à ... → y

J'aime bien nager → cela.

Je n'ai vu que le lion dont tu avais parlé

→ celui-là

Je me promène près de la rivière. → là-bas

Il ne l'a raconté en se tenant de côté. → ainsi

Elle est revenue l'année dernière.

... Quand est-elle revenue.

comment

Il a rencontré une drôle de personne. (pron. interrogatif)

2) un élément construit peut recevoir les nobilités du verbe
l'exemple avec le train de Brno

Je vous le demande parce que vous êtes là.

Je vous le demande puisque vous êtes là.

Je ne vous le demande pas parce que vous êtes là
mais parce que ...

P.S possible avec puisque (la négation ne peut jamais
à une séquence introduit par puisque)

puisque exprime un présupposé - on ne peut pas le

3) un élément construit peut entrer dans une tournure
/ c'est... que, c'est... qui
- focaliser

Elle a répondu avec gentillesse. →

C'est avec gentillesse qu'elle a répondu.

C'est parce que vous êtes là que je vous le demande.

LES ÉLÉMENTS NON-CONSTRUITS

le problème - ils ressemblent aux éléments construits

Je vous ai parlé franchement.

franchement, je n'ai vu qu'une vieille maison.

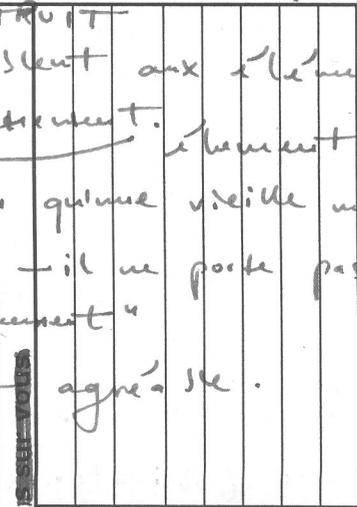
complément de phrase - il ne porte pas sur le cours du verbe

"pour vous parler franchement"

Au fond, la piscine est agréable.

à vrai dire C. de P.

éléments d'énonciation

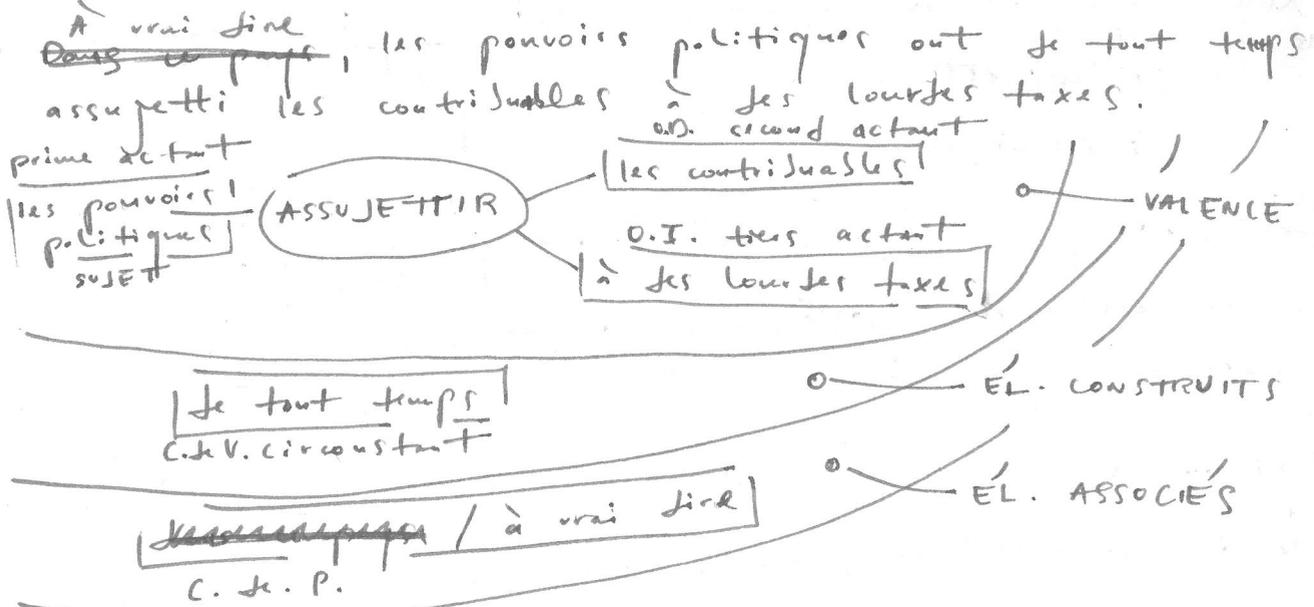


"macro syntaxe"

non-discutables, variables, interrogables

au dehors de la phrase

MODÈLE DES ÎLES FLOTTANTES



PROCÉDÉS DE MISE EN VALEUR

partir de la stylistique
règles précises

c'est à moi qu'ils le confieraient au lever du jour.

Ils me le confieraient...

C'est à Paris qu'il a vécu le plus longtemps.

Il a vécu le plus longtemps à Paris — pas possible donc est-ce que c'est une question de focalisation construction verbale avec focalisation est/obligatoire

1) l'extraction ou extrait un élément pour le mettre en valeur de mise en relief ?

2) constructions clivées (cleft sentences) / clivages ces procédés ont pour effet de marquer que le verbe n'est pas au centre d'assertion mais qu'il est présumé.

c'est ma sœur qui alla ouvrir
information nouvelle action est présumée
g. Qui alla ouvrir ?

tous les éléments de la phrase peuvent être clivés

c'est ma sœur qui alla ouvrir. sujet

c'est l'autre maison que je voulais. OD (la, le, les)

c'est de tout cela que je me plains. OI (en, de cela)

c'est à vous que je parle. OI (toi)

c'est en Bolivie qu'il est né. compl. locatif (y)

le tout en 1808 qu'il revint. c. temporel

c'est comme cela que tout finit. c. manière

Exercice Distinguer les éléments construits et non construits par le verbe.

Dites si les éléments écrits en italiques sont construits par le verbe ou non; précisez les critères dont vous vous servez.

1. *en premier* il faut s'assurer que les roues roulent bien (oral, Cay 2,22) NON
2. alors *pour Marie-France Garaud* si la France fait Hermès toute seule ce sera Concorde (oral, Anton 16,4) CONST.
3. ah oui *dans dans ma tête* je suis toujours en prison (oral, Lorg 1,3,5) CONST.
4. *d'un côté* ils parlent plus français que nous les Parisiens (oral AG 3,4) NON
5. oh *avec la ligne Maginot* les Allemands passeront pas (oral, Baill 6,10) CONST.
6. *au fond* la piscine est agréable (oral C18) NON
7. elle faisait la quête *puisque à l'époque elle était encore inconnue* (oral Franç 26,14) NON
8. "Je suis, *à la vérité*, fort loin de penser aujourd'hui à un établissement aussi grave que le mariage" (Nodier, cit. Grevisse p.612) NON
9. "Et, *à dire vrai*, presque toutes les figures rentrent dans ce type" (Taine, id.) NON
10. "Elle allait *avec sa bonne* dans la rue Rumfort chercher un médecin" (Flaubert, Grevisse p.501) CONST.
11. "*Vers l'Orient compliqué* je volais avec des idées simples" (De Gaulle, Grevisse, p.510) CONST.
12. "Je verrai cet instant *jusqu'à ce que je meure*" (Hugo, Grevisse p.1656) CONST.
13. ces souliers ne conviennent pas *pour le palace* (oral, Coste 2,3) CONST.
14. l'équipe de Cognac est arrivée en demi finale des jeux olympiques *pour les avirons* (oral, Anton, 2,1) CONST. (une petite seule construction) verbe
15. on peut vraiment apprendre à travailler bien et plus rapidement *puisque on crée des journaux pour l'école* (oral, Sev 91,4,1) NON
16. j'ai un peu peur de travailler en radio *parce que c'est très rapide* (id., 7,9) CONST.
17. on m'a payée en tant que pigiste *parce que j'étais stagiaire* (id. 11,12) CONST.

Exercice Les limites de l'extraction.

Classez les exemples agrammaticaux, et dites dans quels cas l'extraction n'est pas possible.

1. c'est ^{toi} *tu* qui m'as envoyé ici X
2. ce n'est pas à toi que je ne veux pas parler ✓
3. c'est quoi que vous défendez si fort ? ✓ *qu'est-ce que vous défendez si fort ?*
4. c'est en quoi que tu étais déguisé ? ✓ *que se défendez-vous si fort ?*
5. c'est de quelque chose qu'il se souvient X
6. ce n'est à rien que je pense X
7. c'est *quant à moi* que je pensais qu'il fallait rentrer X
8. c'est bien qu'étant célibataire qu'il ne sort pas le soir X
9. c'est envie de partir que j'avais X
10. c'est *puisque il neige* que la route est bloquée X *parce que*
11. c'est à quelque chose de triste que je pensais ✓
12. c'est partir en vacances qu'il va X
13. ce doit être par là qu'il est parti ✓
14. ce n'est à personne qu'il ressemble X
15. c'est elle qui a tout payé ✓
16. c'est tout qu'il a perdu au jeu X
17. ce n'est jamais qu'il dort X
18. ce n'est jamais à moi qu'il s'adresse ✓
19. c'est pour cette maison qu'il s'est endetté ✓
20. c'est on qui le dira. X

Exercice Analyse d'extractions.

Dans les exemples écrits qui suivent, relevez les extractions; classez-les en fonction du type de sujet ou complément qu'elles concernent.

1. "C'est toi qui, me flattant d'une vengeance aisée,
M'as vingt fois en un jour à moi-même opposée" (Racine, Athalie) *S Toi, ... m'as 20 fois ...*
2. "C'est lui que je prétends honorer aujourd'hui" (Racine, Esther) *Je prétends honorer aujourd'hui*
3. "C'est pour toi que je marche. Accompagne mes pas" (id.) *Je marche pour toi. OT*
4. "C'est à vous mon esprit à qui je veux parler" (Boileau) *Je veux parler à vous. OT*
5. "Ce fut, je crois, Lulli, qui inventa ces symphonies que nous appelons ouvertures" (Stendhal) *Lulli, je crois, inventa S*
6. "C'est peut-être à cela surtout qu'il doit d'être le grand poète que tout le monde admire" (id.) *Il doit être ... peut-être surtout à cela. OT*
7. "C'est à vingt ans qu'il donna son premier quatuor" (id.) *Il donna son ... à vingt ans. C. temporel*
8. "C'est là, et non pas dans le palais Esterhazy, comme vous le croyez, et en effet comme il le pourrait s'il le voulait, qu'habite le père de la musique instrumentale" (id.) *le père y habite. C. locatif*
9. "Et c'est à Prague que Cimarosa a composé son Matrimonio Segreto" (id.) *Cimarosa a composé ... Prague. C. locatif*
10. "Puisque vous voici, c'est à vous que je vais l'expliquer" (A. Fournier)
11. "Ce n'était pas une histoire de revenants que racontait la tante Doinel" (id.)
12. "C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière" (E. Rostand) *C. temporel*
13. "Ce sont eux qui seront plus tard écoutés" (Gide) *Ils seront plus tard écoutés. S*
14. "Rieux n'était pas sûr que ce fût lui qu'elle attendît" (Camus). *OT*

Exercice Analyse d'extraction, exemples oraux.

Classez les exemples d'extractions, d'après le type de positions syntaxiques qu'elles représentent.

1. c'est ma mère qui nous a toujours eus sous la main (Baral 20,6) *S*
2. c'est avec Papa que je discutais (id. 56,7) *OT*
3. et c'est sur moi que Maman comptait (id. 45,12) *OT*
4. je lui écrivais une lettre - c'est moi qui la faisais (id. 77,13) *S*
5. c'est ce qu'il y a dans la cheminée qui fait qu'on est tout sale après (Fle Ricci 32,3) *S*
6. c'est quand il fait chaud qu'il y a des cerises (Agenet Gr 21,10) *C. temporel*
7. c'est là que j'ai visité la cathédrale (Coste 10,13) *C. temporel*
8. c'est nous qui jouions pour l'orchestre (id. 3,1) *S*
9. c'est pas seulement à l'âge adulte qu'il aura des problèmes (Berthod 26, 14) *C. temporel*
10. je ne sais pas si c'est que je ne l'aimais pas ou si c'est parce qu'on voulait me fôcer que je ne le voulais pas (Troill 12,4)
11. c'est vous qui faites le programme ou c'est l'administration (Scap. 95) *S*
12. c'est de là qu'est parti le mouvement qui a relancé le compagnonnage (Scp 104) *C. locatif*
13. c'est moi-même qui dois avoir fait la bêtise (Scap 60) *S*
14. c'est à l'occasion de ce transport que Auguste Mariani mourra (Scap 264) *C. temporel / locatif*
15. c'est le jeudi qu'on (n') allait pas à l'école (Scap 265) *C. temporel*
16. c'est pas parce qu'ils font éboueurs qu'ils savent ni lire ni écrire (Scap. 303)
17. chez Josy c'est un peu comme ça que ça s'est passé (Scap 347) *C. manière*
18. ça n'est pas tout de suite que je pourrais révéler le pot aux roses (Scap 121) *C. temporel*
19. c'est même au point de vu régional qu'ils se disputent (Scap 251) *OT*
20. c'est par quatre arrondissements qu'on se réunit (Bus E 23,7). *C. manière*