# Décès d'Éric Rohmer

11/01/2010 <u>écouter 01 min 32 sec</u>

Exercice 1 : De quoi parle-t-on dans cet extrait ? Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous entendez.

Exercice 4 : Que nous apprend le comédien Jean-Claude Dreyfus sur le cinéaste ? Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

Quel âge avait Rohmer quand il l'a connu ?  83 ans  93 ans
Comment voyait-il le cinéaste ?  comme un jeune homme  comme un homme âgé
Comment le décrit-il ?  sans passion ni énergie  plein d'imagination et d'envie
Dans quel type de film a-t-il tourné avec Rohmer ?  des films d'époque des films d'action
Comment décrit-il le cinéma de Rohmer ?  novateur et provocant  rare et différent
Exercice 5 : Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.  Selon la journaliste, le cinéma de Rohmer n'était pas vraiment représentatif de la Nouvelle Vague.  Vrai Faux
Jean-Claude Dreyfus se souvient que Rohmer lui faisait jouer des scènes très courtes et improvisées.  Vrai  Faux
Jean-Claude Dreyfus n'a tourné que dans un seul film d'Éric Rohmer.  Vrai  Faux
Le comédien avait eu quelques disputes avec le cinéaste.  Vrai  Faux
Le cinéma de Rohmer a beaucoup compté pour les acteurs français.  Vrai  Faux

### **TRANSCRIPTION**

## Décès d'Éric Rohmer

#### écouter 01 min 32 sec

#### Muriel Pomponne:

Autre disparition d'une figure publique française, celle d'Éric Rohmer.

On l'a appris il y a quelques heures, le cinéaste de la Nouvelle Vague s'est éteint ce matin à Paris, à l'âge de 89 ans.

#### Valentine Oberti:

La Nouvelle Vague, c'est un mouvement du cinéma français qui a commencé dans les années 50.

Éric Rohmer incarnait bien cette nouveauté. Il a réalisé plus de 25 films en 50 ans de carrière. Ceux qui ont travaillé avec lui ont beaucoup apprécié son talent, comme Jean-Claude Dreyfus, comédien.

#### Jean-Claude Dreyfus:

Moi, quand je l'ai connu, il avait 83 ans. C'était un, un jeune homme malgré son âge et, et qui était plein d'imagination, d'envie et qui aimait énormément et le cinéma et dans tous les styles de cinéma qu'il a fait enfin...

Moi j'ai, je suis tombé sur les films en costume, films d'époque : *l'Anglaise et le duc*, et que... J'ai un souvenir absolument émouvant. Et c'est vrai que le langage de ce film était tellement beau et tellement... Et puis c'était un petit peu comme si on, on jouait, on jouait au théâtre, parce qu'on faisait des scènes qui étaient très longues et que, on l'a répété beaucoup, beaucoup avec...

Bon, c'est un très bon souvenir en tout cas de... J'aurais bien voulu en faire un deuxième. Et ben c'est trop tard, voilà.

Je sais qu'on s'était bien entendu et que, c'était un cinéma rare, un cinéma important, un cinéma différent aussi, entre ses films d'époque et puis les autres, les autres films de Rohmer.

C'est, c'était son cinéma, c'était un cinéma qui avait une grande importance pour nous tous.

#### Valentine Oberti:

Les propos du comédien Jean-Claude Dreyfus, recueillis par Sophie Torlotin.