

5. Toutes nos suggestions sont restées lettre morte.
6. Il avait tout : audace, sens des affaires, volonté de tout risquer.
7. L'évolution : un combat entre êtres supérieurs et êtres inférieurs.
8. Elles se sont parlé avec franchise, sans arrière-pensée.
9. Je n'avais pas le choix : il fallait que je fasse amende honorable.
10. A-t-on jamais entendu histoire aussi absurde ?

16. Faire des phrases avec chacune des expressions suivantes :

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1. Faire part. | Faire la part de |
| 2. Faire feu. | Faire du feu. |
| 3. Faire front. | Avoir le front de |
| 4. Faire face. | Perdre la face. |
| 5. Avoir foi. | Avoir la foi. |
| 6. Avoir raison. | Avoir une raison. |
| 7. Prendre parti. | Prendre le parti de |
| 8. Prendre congé. | Prendre un congé. |
| 9. Prendre garde. | Monter la garde. |
| 10. Perdre de vue. | Perdre la vue. |

17. Compléter le texte suivant :

Après marche exténuante, Marc arriva enfin sur plage où il devait retrouver bateau. estivants s'attardaient encore sur sable. atmosphère paisible et gaie régnait sur ce lieu. brise légère soufflait de mer, faisant claquer joyeusement toile cabines. petites vagues venaient lécher châteaux sable abandonnés par enfants et s'écrasaient sur bord dans doux clapotement. ciel faisait rouler dans son étendue mauve nuages contours changeants, rosis par soleil couchant. Marc se laissa tomber lourdement sur sable, sable encore chaud, parsemé coquillages, algues séchées, débris de toutes sortes. De regard circulaire, il embrassa horizon et scruta océan, essayant de découvrir voile rouge et verte bateau attendu.

***18. Même exercice :**

Après avoir emprunté pont enjambant torrent qui nous éclabousse passage fine poussière humide, nous prenons direction col. Dans lointain, barrière montagnes se dégage à peine vapeurs encore toutes fraîches nuit. grondement sourd et continu eau, grossie par pluies d'orage jours derniers, nous accompagnons certain temps. Plus nous montons, plus paysage se métamorphose ; chemins

forestiers succède maintenant sentier abrupt et pierreux qui serpente parmi éboulis. Nous croisons troupeau brebis en train de brouter rares touffes herbe sèche et jaunie, sans même lever tête à notre passage. Notre première halte est prévue dans ancienne bergerie située cœur alpages. Là-haut, herbe est rase et drue comme gazon. Toutes sortes fleurs sauvages embaument air. Nous arriverons à heure où minces bandes brume violette commencent à se déployer en bas, dans vallée. Assis devant seuil, nous regarderons s'éteindre derniers feux jour et scintiller premières étoiles.

19. Même exercice :

Toute sa vie, il avait rêvé de voyages. Visiter monde, continents, longer grands fleuves, séjourner dans capitales et villes d'art. Jamais encore, il n'avait eu occasion ou moyens de réaliser son rêve. Alors, il lui restait imagination. Il se plaisait à déployer projets qu'il savait pourtant irréalisables. Il partirait beau matin, son sac sur dos. Il prendrait d'abord avion pour se rendre en Asie. Il commencerait par Chine, il irait Tibet puis il séjournerait Japon. Plus tard, par Iran, il rejoindrait Turquie puis Grèce, et il visiterait Europe. De ses voyages, il rapporterait foule d'objets fabuleux. Il achèterait tapis, belles armes en argent, pierres rares, ivoire, perles, bois précieux. Il prendrait photos, il enregistrerait rumeurs, il reviendrait tête emplie d'images, bourdonnante de souvenirs. Dans son esprit, flotteraient réminiscences : cris gutturaux marchands, sirène grand bateau sur fleuve, appels rauques oiseaux de mer qui tournoient soir autour mâts navires.

20. Texte : Étudier les cas où le nom n'est pas précédé d'un article. Quelles conclusions grammaticales peut-on en tirer ?

La côte est une bande de sable, crayeuse, aride, plantée de genêts rares et d'arbres nains : au premier plan, à gauche, elle s'évase en une crique encombrée de dizaines et de dizaines de barques aux coques noires dont les mâtures grêles s'enchevêtrent en un inextricable réseau de verticales et d'obliques. Derrière, comme autant de taches colorées, des vignes, des pépinières, des jaunes champs de moutarde, de noirs jardins de magnolias, de rouges carrières de pierre s'étagent au flanc de coteaux peu abrupts. Au delà, sur toute la partie droite de l'aquarelle, loin déjà à l'intérieur des terres, les ruines d'une cité antique apparaissent avec une précision surprenante : miraculeusement conservé pendant des siècles et des siècles sous les couches d'alluvions charriées par le fleuve sinueux, le dallage de marbre et de pierre taillée des rues, des demeures et des temples récemment mis au jour, dessine sur le sol même une exacte empreinte de la ville [...]

Georges Perec, *La Vie mode d'emploi*, XCIX (1978).

4. Remplace les trois points par près de ou par prêt à :

Pour me sentir plus ... elle, je me blotissais sous cape (*Radiguet*). — La mule était au bas de l'escalier, toute harnachée et ... partir pour la vigne (*Daudet*). — Ma mère était toujours ... nous rendre service. — Nous avons fait ... dix kilomètres. — Mes bagages sont faits, je suis ... partir. — La calomnie, monsieur, j'ai vu les plus honnêtes gens ... en être accablés (*Beaumarchais*). — Il est ... pleuvoir. — Et la lune, hélas, n'est plus ... se lever (*Loti*). — La mort ne surprend point le sage. Il est toujours ... partir (*La Fontaine*). — Ce vin est ... boire. — Il demeure ... la faculté. — Il y a ... une heure que je l'attends.

5. Complétez les phrases suivantes en remplaçant les trois points par la préposition convenable: à, de, par, pour, sur:

Un ânier, son sceptre ... la main, menait, en empereur romain, deux coursiers ... longues oreilles (*La Fontaine*). — Et vous êtes impertinent ... vous ingérer des affaires d'autrui (*Molière*). — Il répondit ... un regard plus froid que la hache du bourreau (*Flaubert*). — Il tenait ... la main un grand fouet de cuir, terminé ... un sifflet ... rappeler ses chiens dans les montagnes (*Lamartine*). — Maître Corbeau ... un arbre perché (*La Fontaine*). — L'enfant avait douze ... treize ans (*Rolland*). — Et l'ivrogne ... se diriger vers la porte et ... sortir (*Malraux*). — Qu'est-ce que tu fais ... les bois? (*Aymé*). — Il me plaisait ... ce que je n'avais pas su poser mon dernier mot (*Gide*). — ... onze compagnons qu'ils étaient il ne reste que trois hommes (*Barbusse*). — Le vent souffle ... trous de son manteau (*Hugo*). — Je suis aujourd'hui toute seule dans ma chambre, ... l'excès de ma mauvaise humeur (*Mme de Sévigné*). — On l'avait choisi ... maire, à cause de son argent, et aussi ... le bel air qu'il savait prendre lorsqu'il faisait un mariage (*Flaubert*). — Il buvait verre ... verre.

6. Employez les préposition à, de, en, par, avec dans trois courtes phrases où elles introduiront un complément de sens différent.

7. Complétez les phrases suivantes au moyen de compléments introduits par des prépositions:

Je n'osais entrer ... — J'ai fait un voyage ... — Tu vas t'asseoir ... — Je demeure ... d'ici. — Le professeur est aimé ... — Ma montre retarde ... quelques minutes. — Je lirai ce livre ... — La lettre est écrite ... — La neige tombe ... — J'habite ... — C'est un petit cadeau ... — On admire Flaubert ... — Elle a de la sympathie ... — Il sort tous les jours ... — Elle se penche ... — Il est arrivé ... — Ne dites pas cela ... — Je travaille ... — Assieds-toi ... — Excusez-moi ... — Il étudie ... — Ils viendront ... — Vous avez commencé ... — Il me fit signe ... — Je pêche ...

— Tu avançais ... — Il est ... — Il a été nommé ... — Nous arrivons ... — Nous déjeunerons ... — Nous ne pouvons pas compter ... — Il ne sert à rien de protester ... — Qui pourrait douter ... — Il céda sa place ... — Elle change souvent ... — Que pensez-vous ...? — Il m'a traité ... — J'ai emprunté quelques couronnes ... — Il s'appuie ...

8. Quels rapports la préposition à établit-elle dans les phrases et les expressions suivantes?

Les rois vaillants et bataillards, la tête et les mains hardiment levées au ciel (*Hugo*). — J'ai dû m'interrompre pour mener Gustave au docteur (*Gide*). — Puiser l'eau à la fontaine. — Il a passé deux mois à l'hôpital (*Daudet*). — A onze heures il déjeunait (*Flaubert*). — Du matin au soir, il tirait les oiseaux (*Maupassant*). — L'oncle se leva radieux en proclamant: A ce soir les affaires sérieuses (*Maupassant*). — Résistez à l'envahisseur. — A sa vue, la foule recule d'épouvante (*France*). — La représentation tire à sa fin. — Donne-lui tout de même à boire, dit mon père (*Hugo*). — Parfois un ouvrier à bicyclette la dépassait (*Mauriac*). — Une fine poudre de charbon qui pourrait à noir le sol (*Zola*). — Les deux fins compères évaluaient la collection de tableaux à six cent mille francs (*Balzac*). — Elle laisse tout faire à sa mère. — Imagine de très pauvres gens qui vivent à six dans un logement de deux pièces (*Duhamel*). — A compter de ce jour ... (*France*). — C'est mon avis, à moi. — La maison est à moi, c'est à vous d'en sortir (*Molière*). — Crainquebille suivait son idée et obéissait à une force intérieure (*France*). — Mon père qui ne croyait pas aux médecins, croyait aux charlatans (*Chateaubriand*). — Je consens volontiers à ce qu'il vienne avec nous (*Mérimée*). — J'étais sur le balcon à travailler au frais (*Molière*). — J'écrivis à mon père pour lui demander ... (*Lamartine*). — C'est très bon à déguster (*Maupassant*). — D'un bond elle fut debout, criant: Au secours! (*Maupassant*). — L'enfant d'Emma dormait à terre (*Flaubert*). — Je suis allé, à dix heures, hier soir, là-bas (*Duhamel*). — A quand ce mariage? (*Maupassant*). — Elle semblait avoir dix-neuf à vingt ans (*Maupassant*).

9. Quel est le rapport établi par la préposition de dans les expressions suivantes?

sortir de chez soi, se tirer d'embarras, du 1^{er} février au 30 mars, travailler de nuit, mourir de soif, heureux de voyager, être puni de ses fautes, être armé d'un fusil, citer de mémoire, accepter de grand cœur, avancer d'un pas, retarder de trois minutes, être aimé de ses enfants, le livre de Paul, le prix d'une maison, sac de papier, couteau de cuisine, paquet de cigarettes, collection de timbres, la plupart des hommes, le meilleur de tous, le jeu de balle, un vase de porcelaine, le mal de dents, le journal du soir