

Četba ke zkouškám a zápočtům

Francouzská literatura I a II (FJIA012 a FJIA017)

Chanson de Roland (čes. překlad)
Aucassin et Nicolette (čes. překlad)
 François Villon, *Básně* (čes. výbor v překladu O. Fischera)
 Pierre Corneille, *Le Cid*
 Jean Racine, *Phèdre*
 Molière, *Tartuffe*
 Jean de La Fontaine, *Fables* (výbor, francouzsky nebo v čes. překladu)
 Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*
 abbé Prévost, *Manon Lescaut*
 Montesquieu, *Les Lettres Persanes*
 Voltaire, *Candide*
 Denis Diderot, *Jacques le Fataliste*
 Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'inégalité parmi les hommes*
 Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*
 Alphonse de Lamartine, *Le Lac (Les Méditations poétiques)*
 Alfred de Vigny, *La Mort du loup (Les Destinées)*
 Victor Hugo, *Les Misérables, Ruy Blas*, některý výbor básní
 Alfred de Musset, *Lorenzaccio, La Nuit de mai*
 Stendhal, *Le Rouge et le Noir* nebo *La Chartreuse de Parme*
 Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* nebo jiný román
 Prosper Mérimée, dílo dle výběru
 Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*
 Gustave Flaubert, *Madame Bovary* nebo jiný román
 Émile Zola, *L'Assommoir* nebo jiný román
 Guy de Maupassant, *Boule de suif, La Main, Bel-Ami*
 Joris-Karl Huysmans, *A rebours*
 Arthur Rimbaud, *Bateau ivre*
 Paul Verlaine, *Chanson d'automne (Poèmes saturniens), Art poétique (Jadis et Naguère)*
 Anatole France, *L'Île des pingouins*
 Romain Rolland, *Jean-Christophe, Le Jeu de l'amour et de la mort*
 André Gide, *Les Faux-Monnayeurs*
 Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*
 Guillaume Apollinaire, *Zone (Alcools)*
 Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des hommes*
 André Malraux, *La Condition humaine*
 Jean-Paul Sartre, *Huis clos* nebo jiná hra
 Albert Camus, *La Peste*
 François Mauriac, *Thérèse Desqueyroux* ou un autre roman
 Paul Claudel, *Le Soulier de satin*
 Boris Vian, *L'Écume des jours* nebo jiný román
 Eugène Ionesco, *Rhinocéros*
 Michel Butor, *La Modification*
 Marguerite Duras, *Moderato cantabile*
 Nathalie Sarraute, *Les Fruits d'or*
 Michel Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*

Četba ke zkouškám a zápočtům

Francouzská literatura III a IV (FJIA105 a FJIA109)

Básníci pařížské bohémy

Francouzský symbolismus

Maximum poezie

Stéphane Mallarmé, výběry a překlady *Souhlas noci, Faunovo odpoledne a jiné básně*

Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*

Alfred Jarry, *Ubu Roi, Les Minutes de sable mémorial*

Valery Larbaud, *Poésies de A.O. Barnabooth, Fermina Marquez*

Guillaume Apollinaire, *Alcools, Calligrammes, L'Hérésiarque et Compagnie*

Blaise Cendrars, *Prose du Transsibérien*, jeden z románů

André Breton, *Nadja*

Louis Aragon, *Le Paysan de Paris, Aurélien*

Paul Éluard, *Capitale de la douleur*

Marcel Proust, *Un amour de Swann*

André Gide, *Les caves du Vatican*

Paul Valéry, *La Soirée avec M. Teste*

Georges Bernanos, *Sous le soleil de Satan, Monsieur Ouine* nebo jiný román

Julien Green, *Adrienne Mesurat, Moïra* nebo jiný román

Céline, *Voyage au bout de la nuit* nebo jiný román

Pierre Drieu La Rochelle, *La Comédie de Charleroi* nebo jiné dílo

Robert Brasillach, *Les Sept couleurs* nebo jiné dílo

Jean-Paul Sartre, *La Nausée, Le Mur*

Albert Camus, *Le Mythe de Sisyphe, La Chute*

Simone de Beauvoir, *Les Mandarins* nebo jiný román

Roger Vailland, *Drôle de jeu* nebo *La loi*

Nathalie Sarraute, *Le planétarium*

Claude Simon, jeden z románů

Alain Robbe-Grillet, *Le voyeur*

Julien Gracq, *Le Rivage des Syrtes* nebo *Le Balcon en forêt*

Jeden z románů těchto autorů: Roger Nimier, Jacques Laurent, Michel Déon, Antoine Blondin

Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien* nebo jiný román

Jean Giono, jeden z románů

Michel Tournier, *Le Roi des Aulnes* nebo *Les Météores*

J.-M.G. Le Clézio, *Désert* nebo jiný román

Georges Perec, *Vie mode d'emploi* nebo jiný román

François Nourissier, *L'Empire des nuages* nebo jiný román

Patrick Modiano, *Livret de famille* nebo jiný román

Jednu ze sbírek těchto básníků: Saint-John Perse, Philippe Jaccottet, Yves Bonnefoy

André Pieyre de Mandiargues, jeden z románů nebo souborů povídek

Tři z autorů let 1980-1990: např. ex. Jean Échenoz, Dominique Fernandez, Max Gallo, Sylvie

Germain, Annie Ernaux, Alain Gerber, Sébastien Japrisot, Philippe Labro, Yann Queffélec,

Jean-Marie Rouart, Jacques Roubaud, Vladimir Volkoff, Emmanuelle Bernheim atd.

Referáty**Francouzská literatura III a IV (FJIA105 a FJIA109)**

1. Maurice Barrès: *Sous l'oeil des Barbares, Un homme libre, Le jardin de Bérénice, Les Déracinés, Un jardin sur Oronte*, etc.
2. Camille Mauclair: *La ville lumière, Les Passionnés, La Magie de l'amour*, etc.
3. Pierre Louÿs: *La Femme et le Pantin, Les Aventures du roi Pausole, Contes antiques*, etc.
4. Francis Jammes: *Clara d'Ellebeuse, Almáida d'Étremont, Cloches pour deux mariages*, etc.
5. Alfred Jarry: *Messaline, Le Surmále, Gestes et opinions du docteurs Faustroll pataphysicien*.
6. Raymond Roussel: *Les Impressions d'Afrique, Locus Solus*.
7. Roger Martin du Gard: *Les Thibault*.
8. Georges Duhamel: l'un des cycles *Vie et aventures de Salavin, La chronique des Pasquier*.
9. Louis Aragon: *Les Cloches de Bâle, Les Beaux quartiers, Les Voyageurs de l'impériale*, etc.
10. Léon Bloy: *Le Désespéré, La Femme pauvre*, un des essais.
11. Julien Green: *Varouna, Chaque homme dans sa nuit, Demain n'existe pas*.
12. Eugène Dabit: *L'Hôtel du Nord, Petit-Louis, Trains de vie*, etc.
13. André Thérive: *Charbons ardents, Sans âme, Fils du jour*, etc.
14. Colette: *Chéri et Fin de chéri, Maison de Claudine*, etc.
15. Henri Pourrat: *Gaspard des montagnes, Ceux d'Auvergne* etc.
16. Roger Vitrac et Fernand de Crommelynck – pièces de théâtre.
17. Armand Salacrou et Charles Vildrac - pièces de théâtre.
18. Jean-Paul Sartre: *Les Chemins de la liberté*.
19. Claude Roy: *La Nuit est le manteau des pauvres, La Traversées du pont des Arts, Permis de séjour*, etc.
20. Emmanuel Roblès: *L'action, La Vallée du paradis, Travail d'homme*, etc.
21. François Nourissier: trilogie *Un malaise général, Allemande, L'Empire des nuages*.
22. Antoine Blondin: *L'Europe buissonnière, Les Enfants du bon Dieu, L'Humeur vagabonde, Monsieur Jadis*.
23. Roger Nimier: *Le Hussard bleu, Les Enfants tristes, D'Artagnan amoureux*, etc.
24. Jean Genet et Arthur Adamov – théâtre.
25. Raymond Queneau: ses romans et poèmes.
26. Jean Échenoz: *Le Méridien de Greenwich, L'Équipée malaise, Cherokee*, etc.
27. Les romans de Patrick Modiano et d'Annie Ernaux.
28. La poésie et la prose de Henri Michaux.
29. Saint-John Perse et Jules Supervielle.
30. Les proses de Renaud Camus, Tony Duvert, Yves Navarre et Dominique Fernandez.
31. Sylvie Germain.
32. La question féminine: de Beauvoir, d'Eaubonne, Mallet-Joris, Bernheim.
33. Le théâtre après 1968: Michel Vinaver, Koltès, Cormann, etc.
34. Interculturalité: Patrick Chamoiseau, Tahar Ben Jelloun, Assia Djebar, etc.

Četba ke zkouškám a zápočtům

Francouzská literatura V a VI (FJIA022 a FJIA025)

Píseň o Rolandovi

Výbory a překlady starofrancouzské poezie: *Nepřerušená píseň* (G. Francl), *Vzdálený slavíkův zpěv* (V. Mikeš, G. Francl), *Mé srdce pokorné* (G. Francl; Guillaume de Machaut), *Modlitba a pokoj* (Reynek), *Život bez rukávů* (L. Čivrný; Rutebeuf) *Zpěvy sladké Francie* (H. Jelínek), *Starofrancouzské zpěvy milostné i rozmarné* (H. Jelínek), *Smích staré Francie* (P. Eisner), *Galantní poezie*, *Vzdálený slavíkův zpěv* (O. Nechutová, Kopta), *Přátelé, přiléhavý složím verš* (Prokop, Holub) aj.

Tristan et Iseut

Marie de France, *Lais*

Chrétien de Troyes, *Cligès* nebo jiný román

Fabliaux

Roman de Renard

Roman de la Rose

Staré kroniky francouzské

Kronika stoleté války

François Villon

Louise Labé, *Pláč krásné provaznice* (př. Gustav Francl)

Pierre de Ronsard

Joachim du Bellay

François Rabelais, *Gargantua et Pantagruel*

Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*

Michel de Montaigne, *Essais*

Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*

Jean de Sponde, *Sonnets de la mort* (překl. Host, č. 6/1993)

Blaise Pascal, *Les Provinciales*, *Les Pensées*

Cyrano de Bergerac, *Histoire comique des États et Empires de la Lune*, *Histoire comique des États et Empires du Soleil*,

Pierre Corneille, *Polyeucte* a jedna tragédie a jedna komedie dle výběru

Jean Racine, *Bérénice* a jedna tragédie dle výběru

Molière, *Le Misanthrope*, *Dom Juan*

François de La Rochefoucauld, *Réflexions ou sentences et maximes morales*

Gabriel de Lavergne, vicomte de Guilleragues, *Les Lettres portugaises*

Jean de La Bruyère, *Les Caractères*

François de Salignac de la Mothe Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*

Alain-René Le Sage, *Le Diable boiteux*, *Turcaret*

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, *La Vie de Marianne*

Voltaire, *Les Contes philosophiques* (celé), *Les Lettres Anglaises*

Jean-Jacques Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, *Les Confessions*, *Les Rêveries*

Denis Diderot, *La Religieuse*, *Le Neveu de Rameau*

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

Jacques Cazotte, *Le diable amoureux*

Nicolas Edme Restif de la Bretonne, jedna z próz, např. *Sara*, *Les Contemporaines*, *Monsieur Nicolas*, *Le Pied de Fanchette*, *Le Paysan perversi*

André Chénier

Okruhy otázek ke zkouškám a zápočtům

Francouzská literatura I a II (FJIA012 a FJIA017)

1. Počátky francouzské literatury a „chansons de geste“
2. Dvorská literatura
3. Realistická a satirická literatura 12. a 13. stol.
4. Středověká poezie: „poèmes à forme fixe“, velcí rétorikové, Villon
5. Středověké divadlo a nové dramatické žánry v renesanci
6. Poezie v době renesance: lyonská škola, Plejáda
7. Renesanční próza: Rabelais, Markéta Navarrská, Montaigne
8. Barokní literatura: Agrippa d'Aubigné, Honoré d'Urfé, Madeleine de Scudéry
9. Klasicismus - teorie a tvorba: Corneille, Racine, Molière
10. Osvícenská literatura: filozofové, encyklopedisté
11. Román a drama v 18. století: Lesage, Marivaux, Prévost, Beaumarchais, Bernardin de Saint-Pierre, Choderlos de Laclos
12. Literatura a umění v době revoluce a císařství, nová estetika a předchůdci romantismu: Mme de Staël, Chateaubriand
13. Romantické divadlo - teorie a tvorba: Hugo, Vigny, Musset
14. Poezie v době romantismu: Hugo, Lamartine, Vigny, Musset
15. Realistický román 19. stol.: Balzac, Stendhal, Flaubert
16. Naturalismus v románu: bratři Goncourtové, Zola, médanská skupina, Maupassant, Daudet
17. Drama v druhé polovině 19. stol.: Labiche, Augier, Dumas ml., Becque
18. Parnasismus a směřování k moderní poezii: Leconte de Lisle, Baudelaire
19. Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, dekadence a symbolismus
20. Román na začátku 20. stol.: France, Rolland, Gide, Proust
21. Skupina Opatství a unanimitismus: Duhamel, Romains
22. Hnutí avantgard, futurismus, kubismus, dadaismus: Apollinaire, Tzara
23. Poezie surrealismu
24. Velcí romanopisci období mezi dvěma světovými válkami
25. Drama od avantgard do nástupu existencialismu
26. Existencialismus a literatura: Sartre, Simone de Beauvoir, Camus
27. Hnutí husarů
28. Snahy o obnovu románu: Vian, Leiris, Queneau, Perec, Gracq
29. Nový román: Robbe-Grillet, Butor, Sarraute, Claude Simon
30. Antidivadlo: Ionesco, Beckett, Adamov, Genet
31. Směřování francouzské poezie v druhé polovině 20. století: Prévert, Ponge, Michaux, Bonnefoy, Jaccottet aj.
32. Postmodernismus a literatura - teorie a praxe

Okruhy otázek ke zkouškám a zápočtům
Francouzská literatura III a IV (FJIA105 a FJIA109)

1. Předchůdci moderny: Nerval, Borel, Maurice de Guérin, Aloysius Bertrand, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Lautréamont, Nouveau
2. Dekadence a symbolismus v poezii: Mallarmé, Laforgue, Verhaeren aj.
3. Symbolismus v dramatu a proměny dramatu na přelomu 19. a 20. stol.: Maeterlinck, Claudel, Jarry
4. Postnaturalistická próza: Huysmans, Barrès, Mauclair, Mirbeau, Louÿs, Alain-Fournier, Jammes aj.
5. Nová směřování románové tvorby: Proust, Gide, Valéry, Jarry, Roussel
6. Velcí romanopisci konce 19. a 1. pol. 20. stol., román-řeka: France, Rolland, Duhamel, Martin du Gard, Romain
7. Skupina Opatství a unanimitismus
8. Futurismus, kubismus, fantaisismus
9. Dadaismus v evropských a francouzských souvislostech
10. Surrealismus: uskupení kol. A. Bretona, Le Grand Jeu, soupevníci surrealismu
11. Odraz 1. světové války ve francouzské literatuře
12. Meziválečná románová tvorba
13. Francouzská kulturní pravice 1. pol. 20. stol.: Maurras, Léon Daudet, Drieu La Rochelle, Brasillach, Céline, Chardonne, Morand
14. Myšlenková a literární specifika katolického proudu ve francouzské literatuře: Bloy, Péguy, Mauriac, Bernanos, Green; Maritain
15. Populismus a regionalismus: Lemonnier, Thérive, Dabit; Pourrat, Chateaubriant; Colette, Giono
16. Meziválečná divadelní scéna: kartel čtyř, Vildrac, Crommelynck, Pagnol, Giraudoux, Anouilh, Salacrou, Neveux, Vitrac, Artaud
17. Problematika druhé světové války ve francouzské literatuře: kolaborace, hnutí odporu, očista
18. Existencialismus a personalismus: Sartre, Camus, Beauvoir; Mounier
19. Literární levice po roce 1945: Aragon, Éluard, Triolet, Vercors, Vailland, Claude Roy, Roblès aj.
20. Křesťanská angažovanost po roce 1945: Lesort, Estang, Frénaud aj.
21. Nová směřování poezie: Saint-John Perse, Supervielle, Ponge, Michaux, Isou, rochefortská škola, Tardieu, Bonnefoy, Jaccottet
22. Hnutí husarů a nová „nemoc století“: Nimier, Blondin, Laurent, Déon; Nourissier, Sagan
23. Nový román a inovace románu: Robbe-Grillet, Butor, Sarraute, Duras, Claude Simon aj.
24. Poezie a román: Gracq, Vian
25. Antidivadlo: Beckett, Ionesco, Adamov, Genet
26. Tel Quel a nový nový román: Sollers, Bruckner, Faye, Thibaudeau; Échenoz, Toussaint aj.
27. Oulipo: Perec, Queneau, Roubaud
28. Obnovená fabule: Le Clézio, Pilhes, Tournier, Frédérick Tristan, Carrère aj.
29. Autobiografický a etnografický román: Ernaux, Modiano, Leiris aj.
30. Společenská angažovanost literatury po r. 1968, Renaud Camus, Hocquenghem, Fernandez, Debray
31. Ženy spisovatelky: Yourcenar, Mallet-Joris, Germain, Cixous, Eaubonne, Dorin, Chawaf, Bernheim, Ernaux aj.
32. Proměny divadelní scény od 60. let: Vilar, Mnouchkine, Deutsch, Wenzel, Vinaver, Cormann, Koltès aj.

**Okruhy otázek ke zkouškám a zápočtům
Francouzská literatura V a VI (FJIA022 a FJIA025)**

1. Kultura a literatura doby franské
2. Hrdinská epika
3. Dvorská lyrika – koncepce kurtoazní lásky
4. Dvorská epika
5. Realistický a satirický proud 12. a 13. století
6. Středověké divadlo – počátky, rozvoj, žánry
7. Vývoj poezie ve 14. a 15. století
8. Středověká próza
9. Kulturní a literární problematika renesance
10. Velcí rétorikové a lyonská škola
11. Plejáda
12. Ronsard
13. Du Bellay
14. Próza v období renesance – problematika, směřování
15. Rabelais
16. Montaigne
17. Kulturní a literární problematika baroka
18. Poezie raného baroka: d'Aubigné, du Bartas, Sponde, Chassignet, Desportes aj.
19. Preciozita a preciózní salóny
20. Preciózní román a poezie: d'Urfé, Mlle de Scudéry, Voiture aj.
21. Antibarokní baroko: Viau, Saint-Amant, Scarron, Sorel, Bergerac aj.
22. Myslitelé, moralisté a polemici období baroka: Descartes, Pascal, La Rochefoucauld aj.
23. Divadlo v období renesance a baroka: Jodelle, Hardy, Viau, Routrou, Mairet
24. Pierre Corneille
25. Barokní řečnictví a homiletika: Bossuet
26. Kulturní a literární problematika klasicismu
27. Molière
28. Jean Racine
29. Próza období klasicismu: román, povídka, memoáry
30. Jean de La Bruyère, Fénelon, Fontenelle
31. Spory o modernost umění – „la querelle des anciens et des modernes“
32. Kulturní a literární problematika osvícenství
33. Montesquieu a nové náhledy na uspořádání společnosti
34. Voltaire
35. Jean-Jacques Rousseau
36. Denis Diderot
37. Divadlo v 18. století: Regnard, Lesage, Marivaux, Diderot, Nivelles de la Caussée, Sedaine, Voltaire, Beaumarchais
38. Román v 18. století: Lesage, abbé Prévost, Marivaux, Crébillon fils, Restif de la Bretonne, Choderlos de Laclos, Cazotte aj.
39. Poezie v 18. století.