

# Neolit

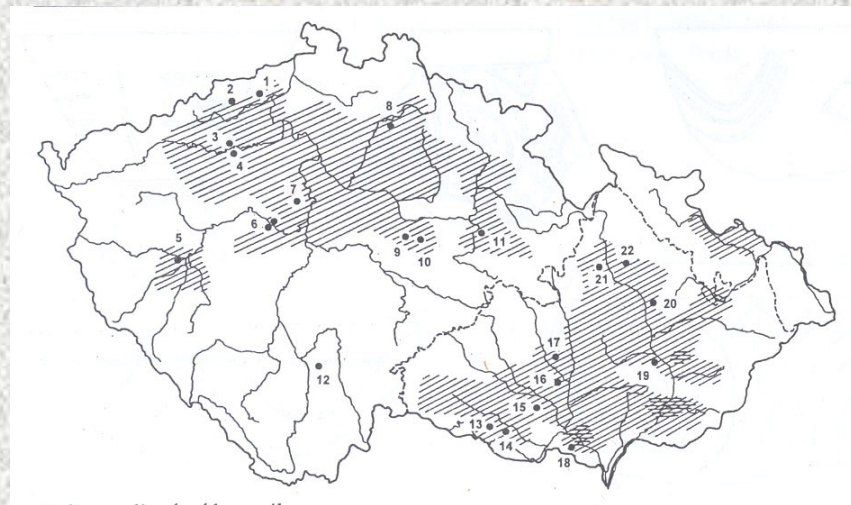


# Periodizace

- **protoneolit** – do počátku 6 tis. (jen na Balkáně, lok. Lepenski Vir, Karanovo, Sesklo, Dimini)
- **starý neolit – 6000 – 5300**
  - kultura s lineární keramikou (LnK)
- **střední neolit – 5300 - 4800**
  - šárecký stupeň LnK
  - kultura s vypíchanou keramikou (VK)
  - bukovohorská kultura
  - želiezovský typ
- **mladý neolit – 4800 - 4200**
  - lengyelský kulturní okruh
    - lužianská skupina
    - kultura s moravskou malovanou keramikou (MMK)
    - ludanická, balatonská, jordanovská, bisamberská

# Kultura s lineární keramikou (LnK)

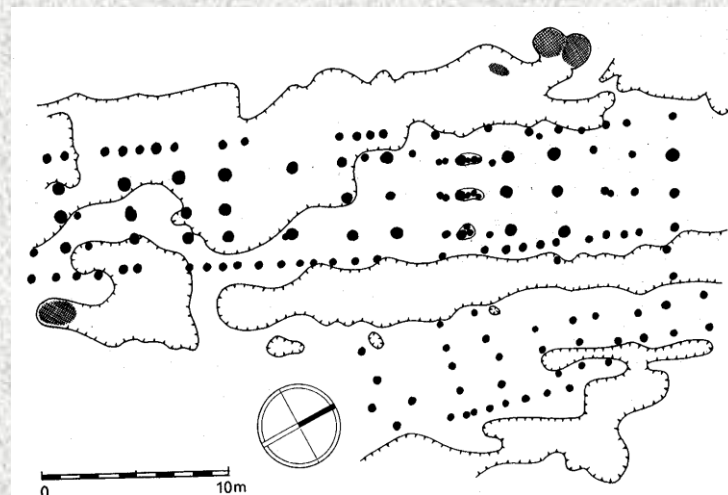
- 6000 – 5300 BC
- Volutová, páskovaná (dnes se neužívá)
- Na základě keramiky můžeme rozlišit st., ml. a šárecký stupeň
- Šárecký stupeň přechod k VK, šíří se z Čech na Moravu



# Sídliště LnK

- **osídlení:** J svahy u vodního zdroje
- **sídliště:** nížinná neopevňená opevňená neckovitým příkopem (např. Uničov, Vedrovice – i vnitřní palisáda) na sídlišti 3 – 5 výjimečně 10 domů
- **dům:** nadzemní kůlová konstrukce s 5ti řadami kůlů, omazání stěn (mazanice), orientace S – J nebo SZ – JV, 20 x 5 m – 40 x 9 m
- **pece:** nízká klenba, vyloženy kameny, předpeční jamka, mimo dům (Těšetice, Vedrovice, Mohelnice)
- **ohniště:** většinou mimo dům
- **studny** (Mohelnice, Most, vědra, provazy, vydřevění)
- **hliníky** (podél stěn domů)

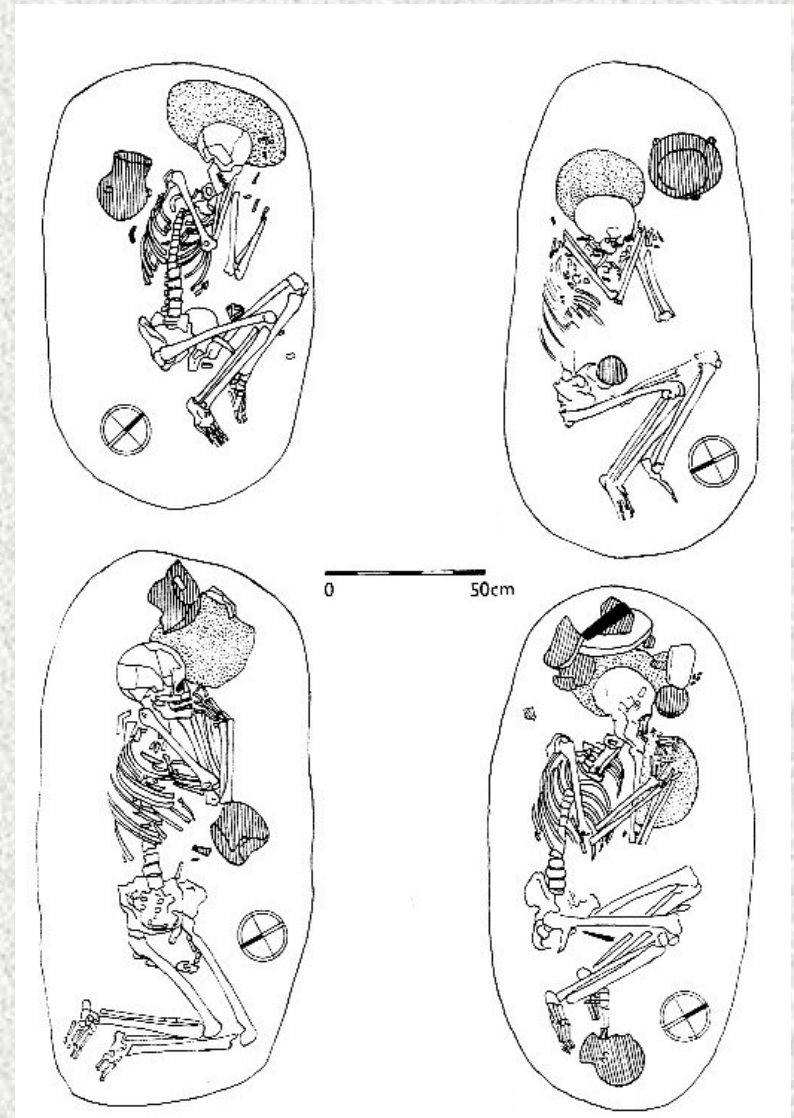
doklady aktivit LnK i v jeskyních (Pekárna, Švédův stůl, antropomorfní keramika)



# Pohřebiště LnK

## pohřební ritus

- kostrový ve skrčené poloze na boku (levém)
- ojediněle žárový pohřeb (Kralice u Prostějova)
- ojedinělé hroby
- pohřebiště mimo sídliště (Vedrovice – 96 hrobů v řadách V-Z)
- hroby na sídlištích (Těšetice)
- muži: kopytovité klíny, šipky
- ženy: spondylový šperk, zrnотěrky



# Keramika LnK

- kulovité a polokulovité tvary, láhve, putny, kónické misky, misky na nožce (poč. f.)

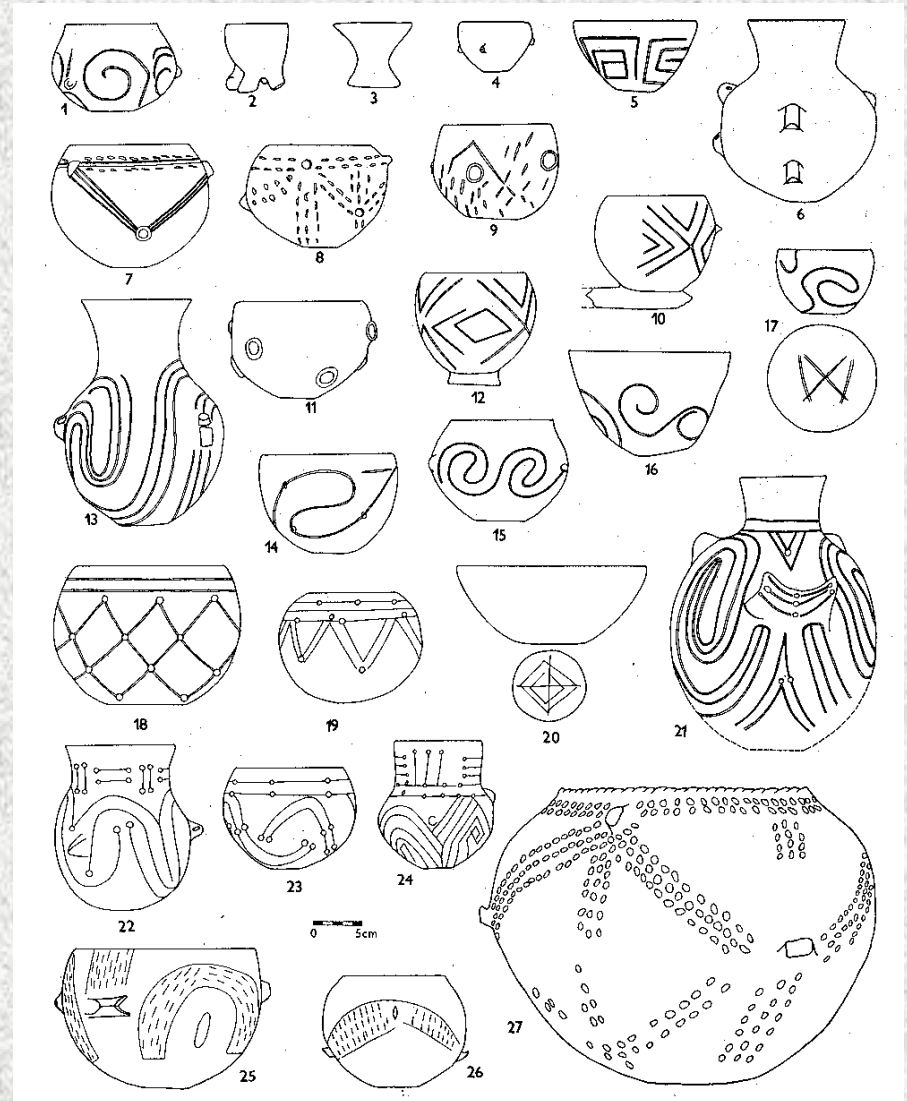
- **výzdoba** - rytá (st. st. přímé linie, voluty = spirály, meandry, A motiv; ml. st. notové značky, pásy vyplněné rýžkami)

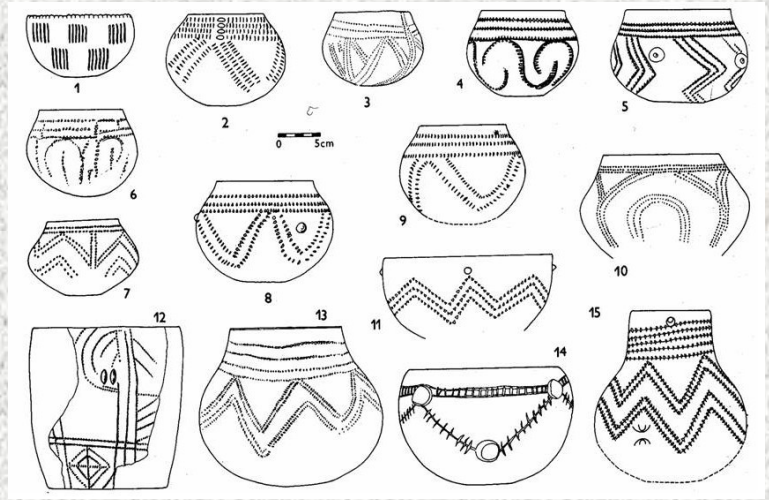
  - plastická (zátkovitě výčnělky, barbotino)

  - tuhování

- plastika

Šárecký stupeň: náběh na hrdlo, vpichy na linii, tuhové volutové malování





# Plastika LnK/ kultovní předměty

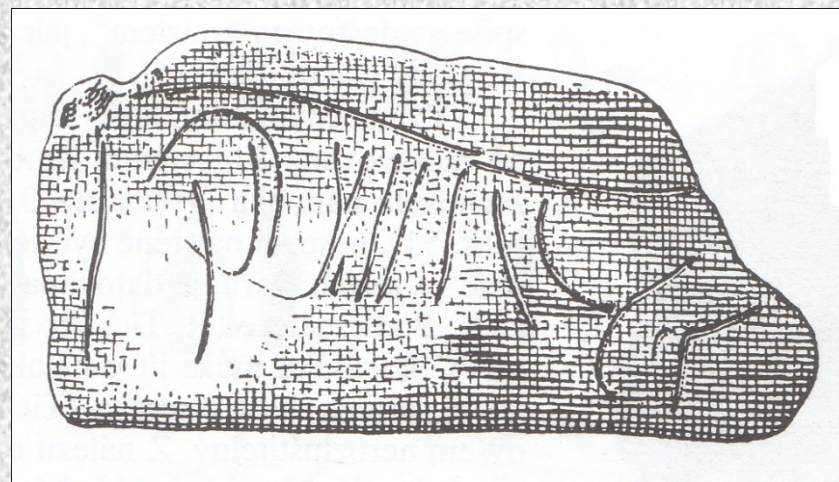
Postava dívající se do nádobky  
(Vedrovice)

Nádobka s „písmem“ (Mohelnice)

Rytiny na keramice – žáby, labrys,  
lidé

Modely hliněných kabelek

Hrudky, kuličky hlíny (geofagie)





# Kamenná industrie LnK

## Bl:

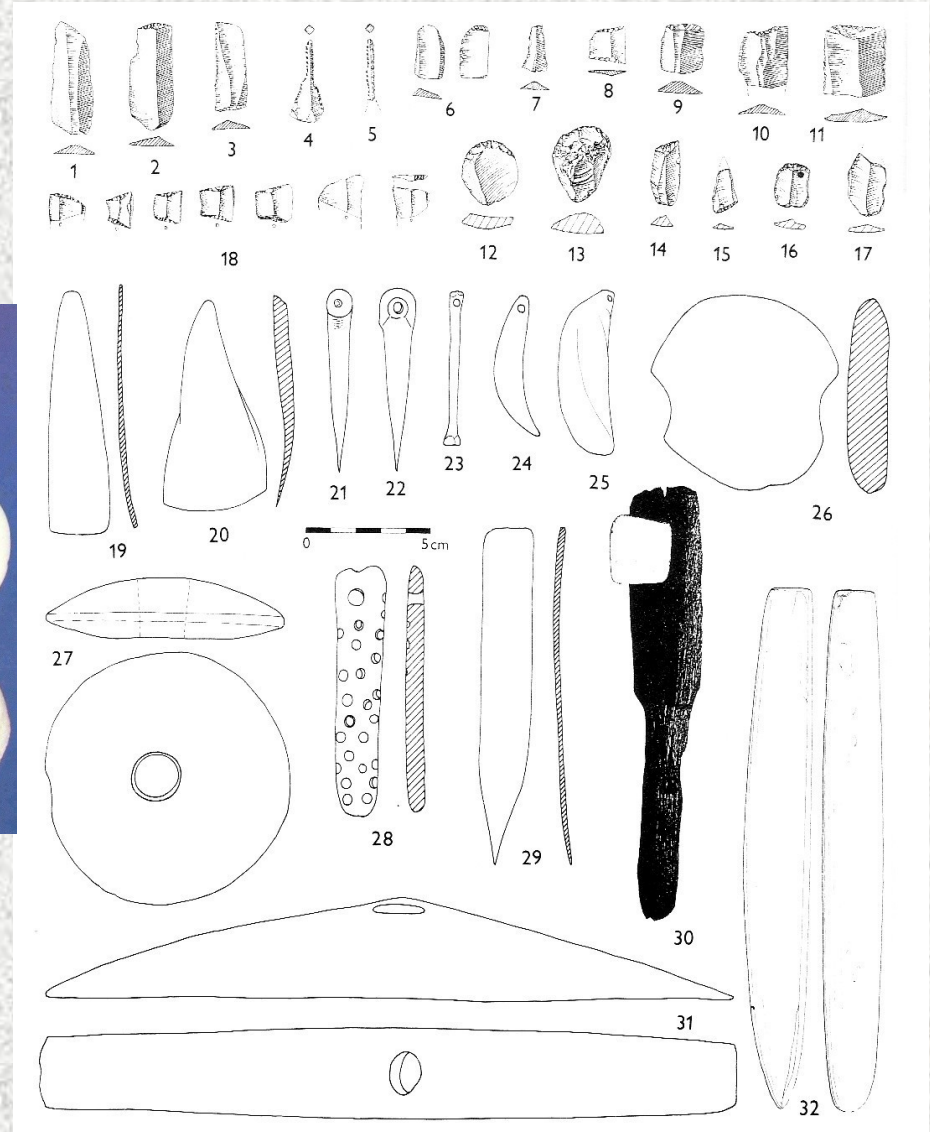
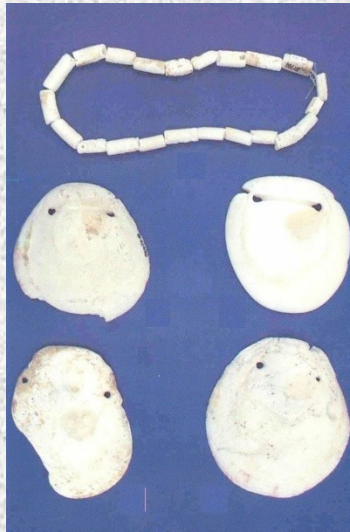
- kopytovité klíny
- mlaty (diskovitý, dvojramenný)
- sekery - plochá
- brousky
- zrnотěrky

## Šl:

- vrtáčky
- srpové čepele
- šipky

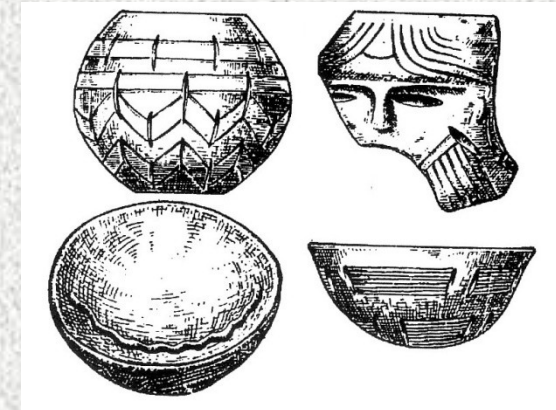
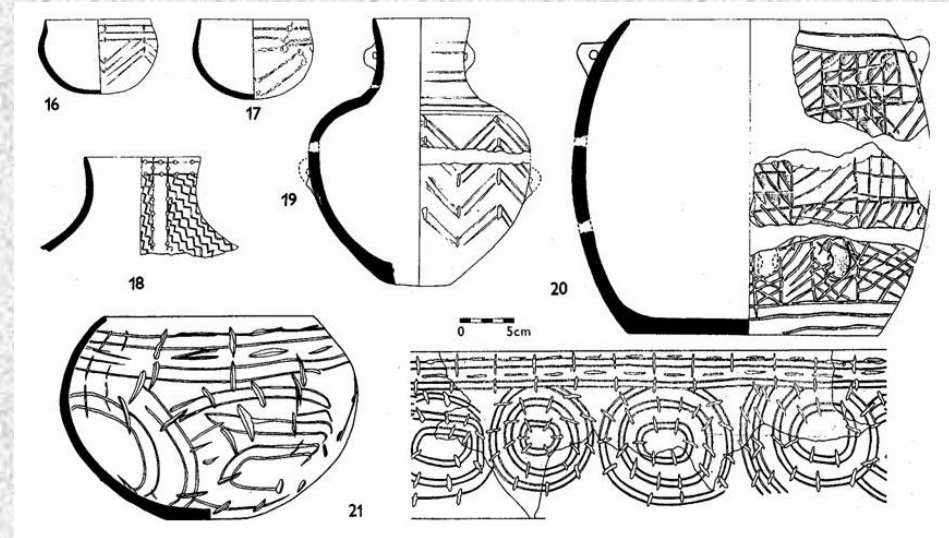
## KPI:

- hladidla
- hroty
- šídla
- lopatičky
- spondylový šperk  
(spondylus gaedoropus –  
středozevní plž)



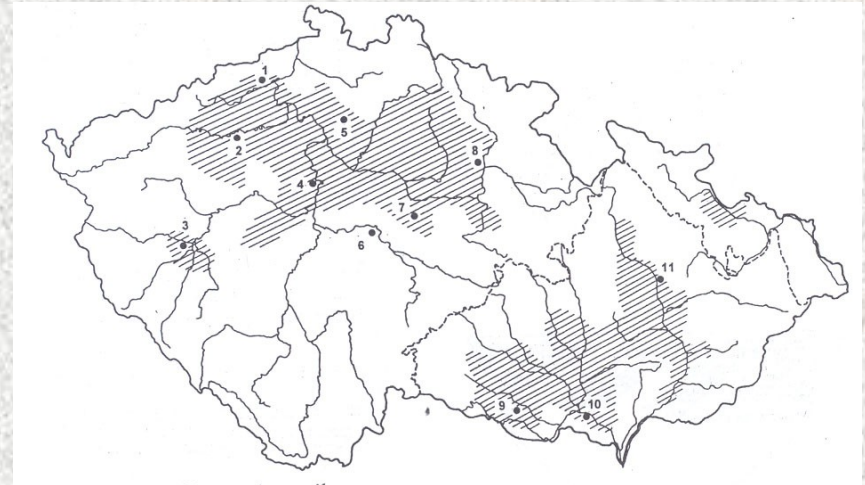
# Želiezovský typ

- LnK + Bukovohorská k. + malované k. Balkánu (?)
- St. st. – Šst.  
Ml. st. – VK
- Z. Čižmář (Žsk. starší než Šst. => Žsk. vzniká i na Moravě)
- Keramika:
  - tenkostěnné polokulovité nádoby
  - antropomorfní a zoomorfní plastika
  - výzdoba:
    - dvojice, trojice linií s přesečky
    - červené, výjimečně i žluté a bílá malování
    - leštěné pásy



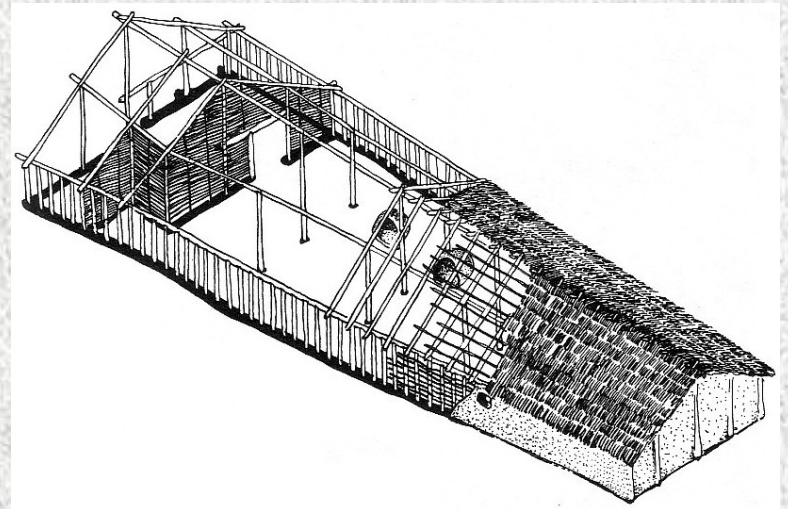
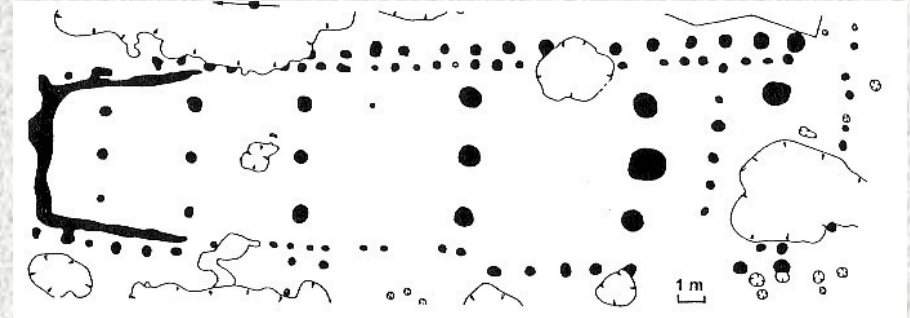
# Kultura s vypíchnou keramikou (VK)

- 5300 – 4900 BC
- Na Moravu se dostává z Čech
- Nejstarší stupeň na Moravě chybí
- Ml. fáze na Moravě chybí => příchod MMK
- **Pohřebiště:**
  - biritualita
  - lok. Praha – Bubeneč  
(žárové pohřebiště)
  - na Moravě ojedinělé hroby  
(Těšetice – hromadný hrob)



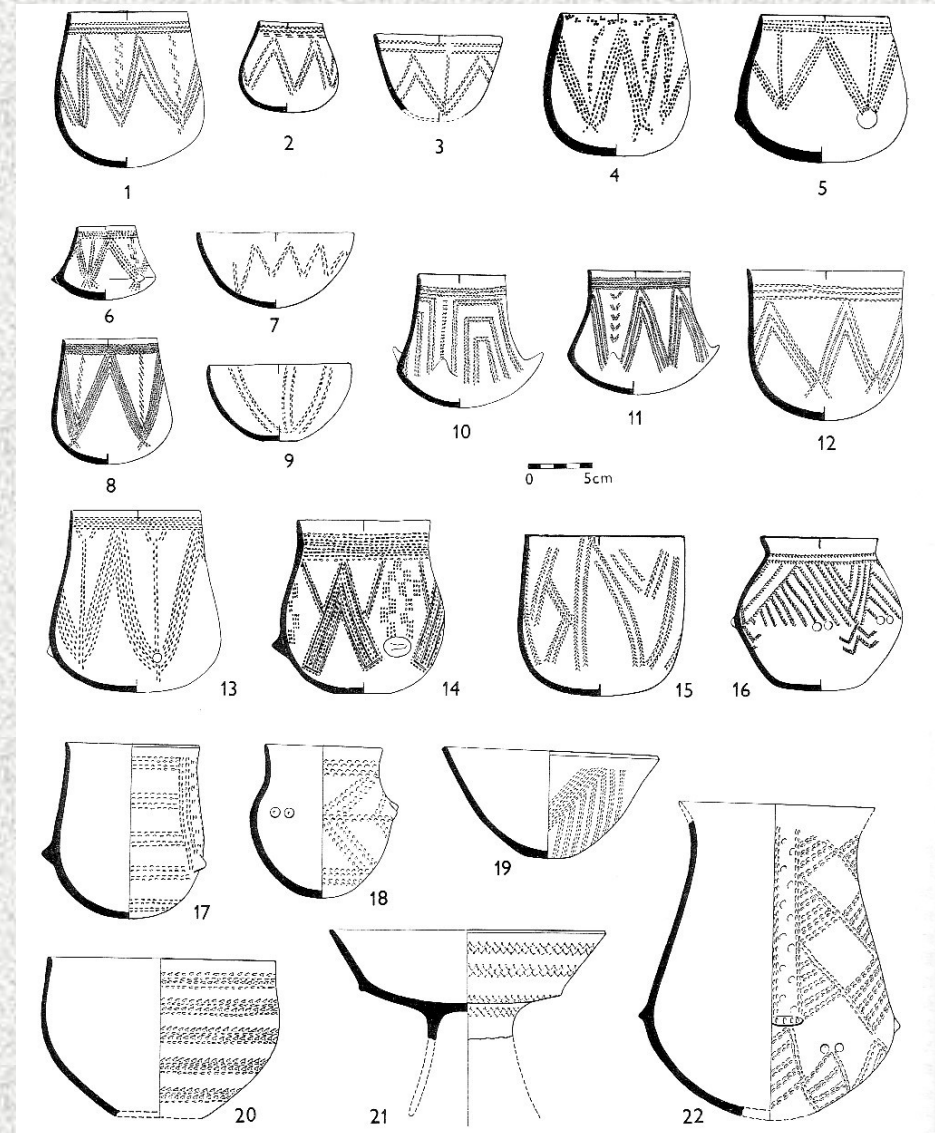
# Sídliště VK

- **Osídlení:**
  - J svahy
- **Sídliště:**
  - výšinná (šárecký stupeň, VK)
  - nížinná
  - opevnění palisádou,  
neckovitým příkopem,  
1. hrotitý příkop (Frauenhofen)
  - dům: trapézový, menší než v  
LnK



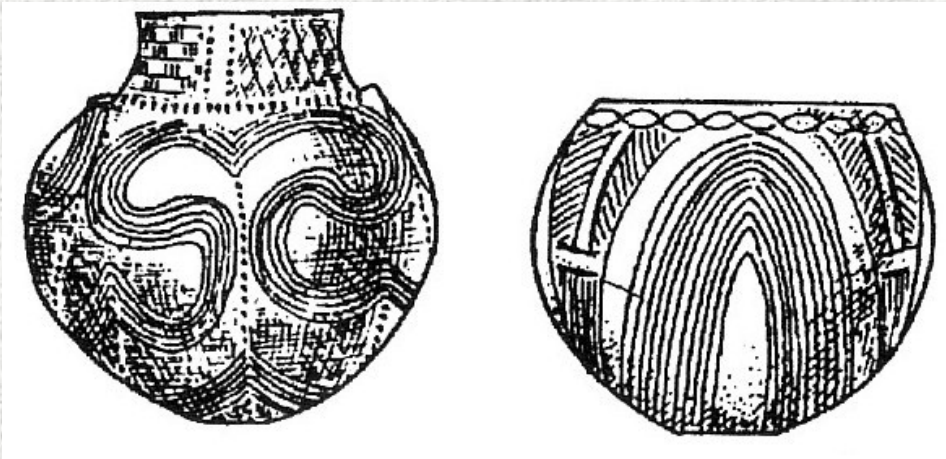
# Keramika VK

- nádoby vyšší než širší  
hruškovité, lahvovitě, vakovité  
a kotlovité tvary, misky a  
pohárky
- výzdoba: vypichy vícehrotým  
předmětem v pásech
- st. st. není dno, dvojpích,  
krokvíce
- ml. st. „vícevpích“, dno, i  
plastické pásy, výčnělky
- předmět na vpichování  
(Litoměřice – Mlékojedy)



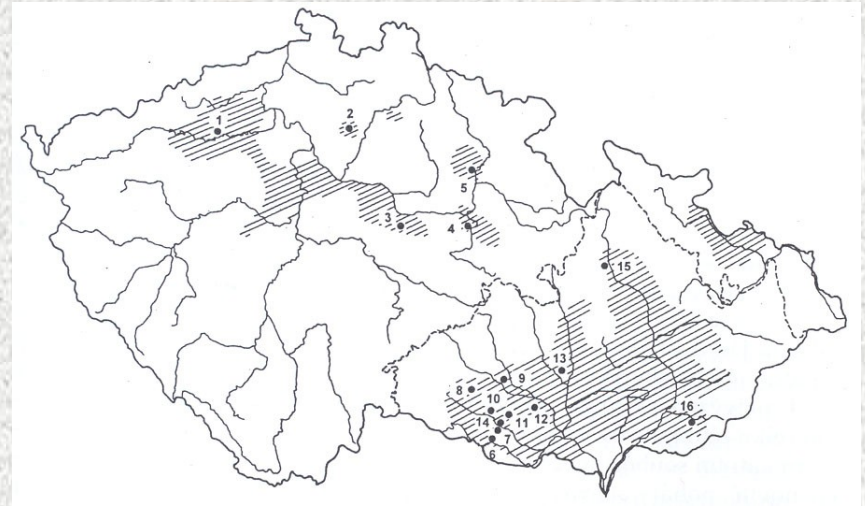
# Bukovohorská kultura

- na Moravě pouze importy (např. Nová Ves u Oslavan)
- **keramika**
  - kulovité a polokulovité nádoby (často tenkostěnné), amfory
  - výzdoba: malování černou, příp. červenou barvou  
husté hřebenování - lomené oblouky  
bílá a žlutá inkrustace
- nálezy kostěných hřebenů ke zdobení (na Slovensku)
- bohatá KPI (zbraně, ozdoby, hřebeny)
- ŠI (depoty obsidiánových čepelí)



# Lengyelský komplex

- komplex malovaných kultur
- vznik na bázi Žsk. a protolengyelské lužianské sk., vlivy z Vinci
- - slovensko - severopanonská  
- dolnorakousko – jihomoravská (i MMK)
- nové poznatky z JV
- 1. sociokultovní stavby (rondely)



# Sídliště MMK

- **sídliště:**

- J svahy poblíž vodního zdroje, později i na ostrožnách

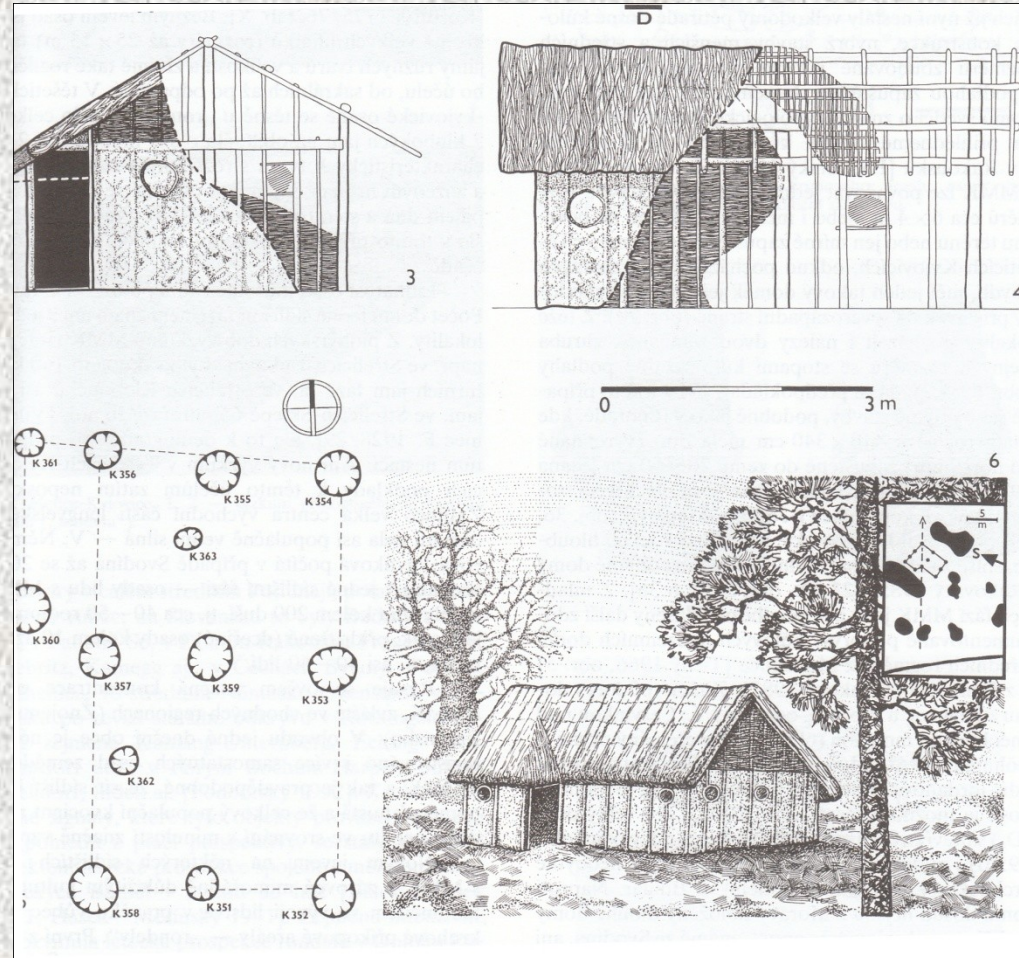
- nížinná neopevněná (Střelice, Těšetice-Kyjovice)

- **výšinná opevněná** (palisáda, v mladších fázích, např. Hradisko u Kramolína )

- dům: nadzemní i zahloubené  
halové (Březno, 27 x 6)

- menší rodiny => menší domy** (3 x 4 - 5 x 3 m; 3 řady kůlů)

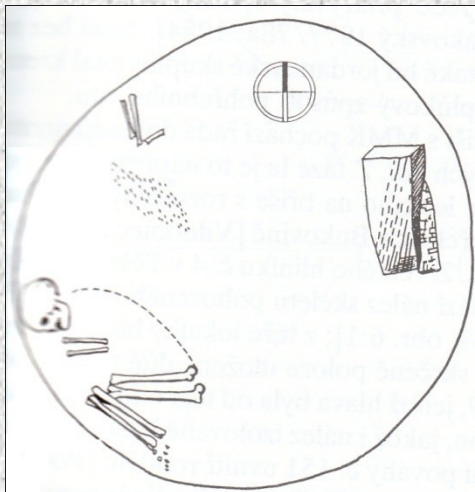
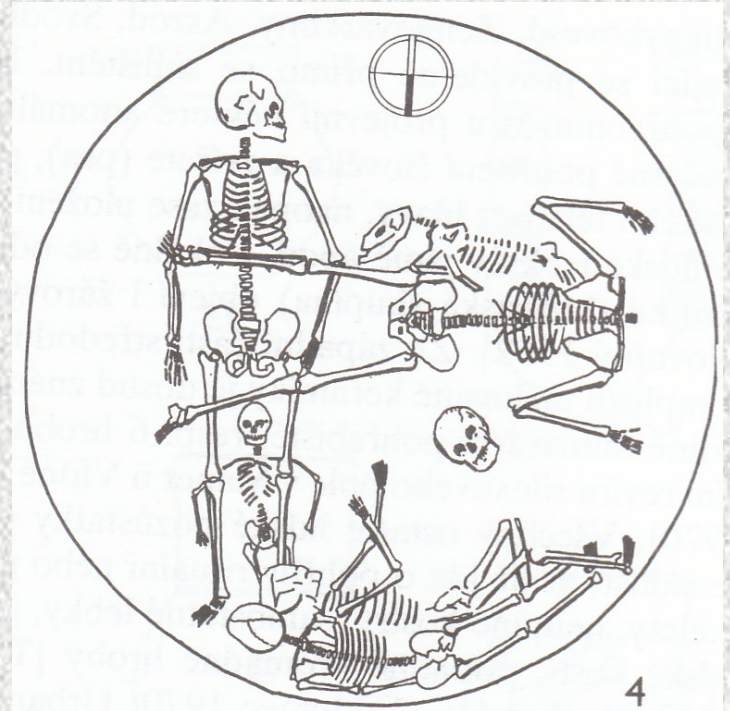
- 1. sakrální architektura (**rondely** = opevněné sociokultovní areály)





# Pohřby MMK

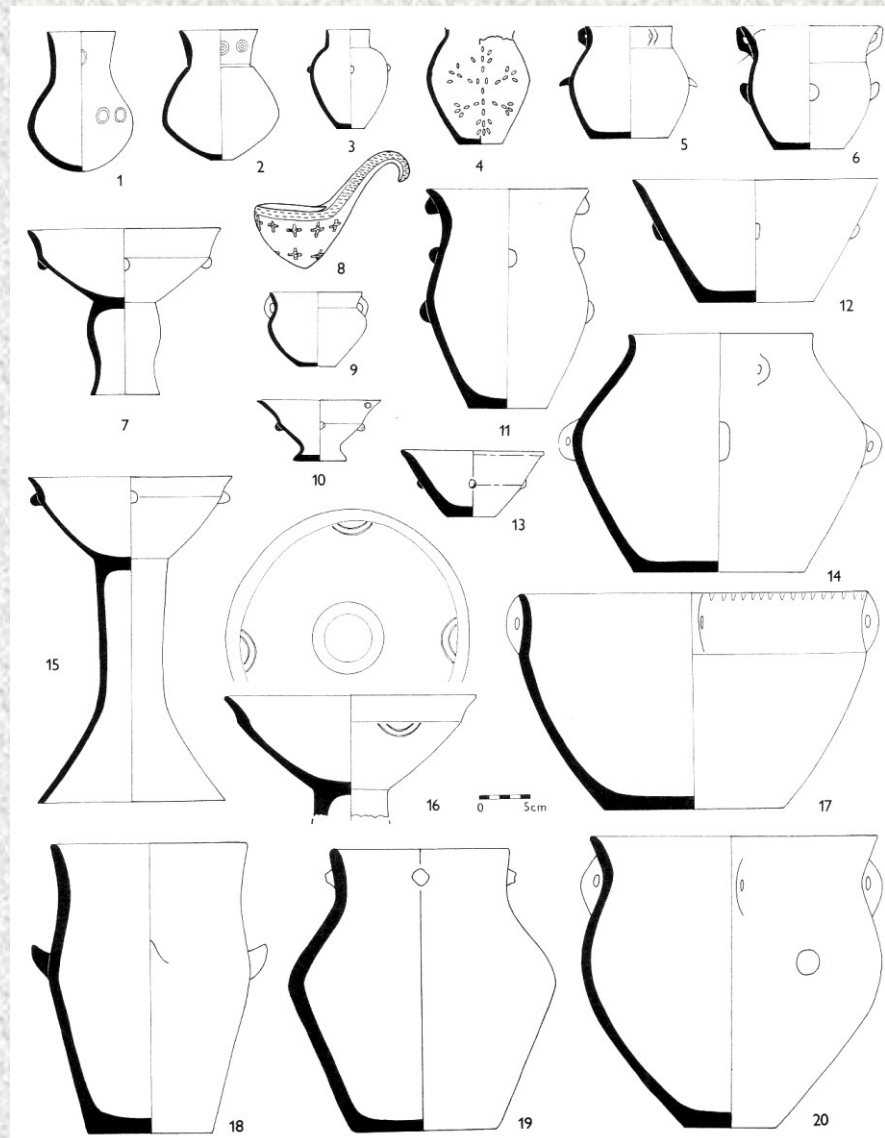
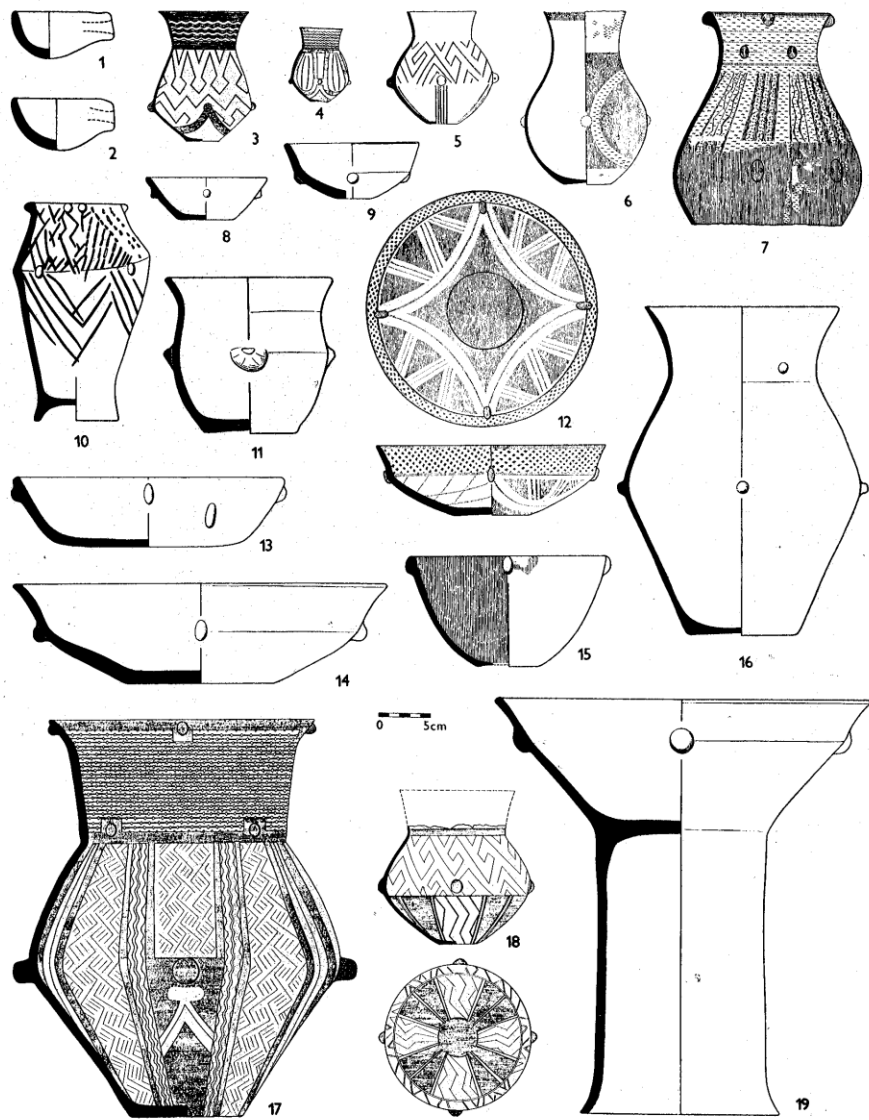
- z našeho území nejsou známa pohřebiště, pouze ojedinělé hroby
- biritualita
- lok. např. Vedrovice
- hromadný hrob v Džbánicích



# Keramika MMK

- **tvary** – putny, hrnce, mísy, mísy na nožkách, naběračky, pohárky, přesleny
- **výzdoba**
  - St. st.:
    - žlutočervené malování
    - jemné rytí
    - meandry, klikatky, girlandy
    - plastické výčnělky jazykovité
  - Ml. st.
    - červenobílé malování
    - postupně úbytek malování -> nejmladší nemalovaná fáze
    - nepravá terra sigillata a terra nigra
    - plastické výčnělky kulovité, bochánkovité





# Plastika MMK

- nenavazují na předchozí vývoj, na konci MMK mizí
- venuše (např. Hedvika)
  - střelická
  - maloměřická (jaroměřická)
  - hlubokomašůvecká
  - štěpánovická
  - kramolínská
- antropomorfní plastika na nádobách (nádobá svodínského typu???)
- zoomorfní plastika
- domečky, vaničky, kabelky



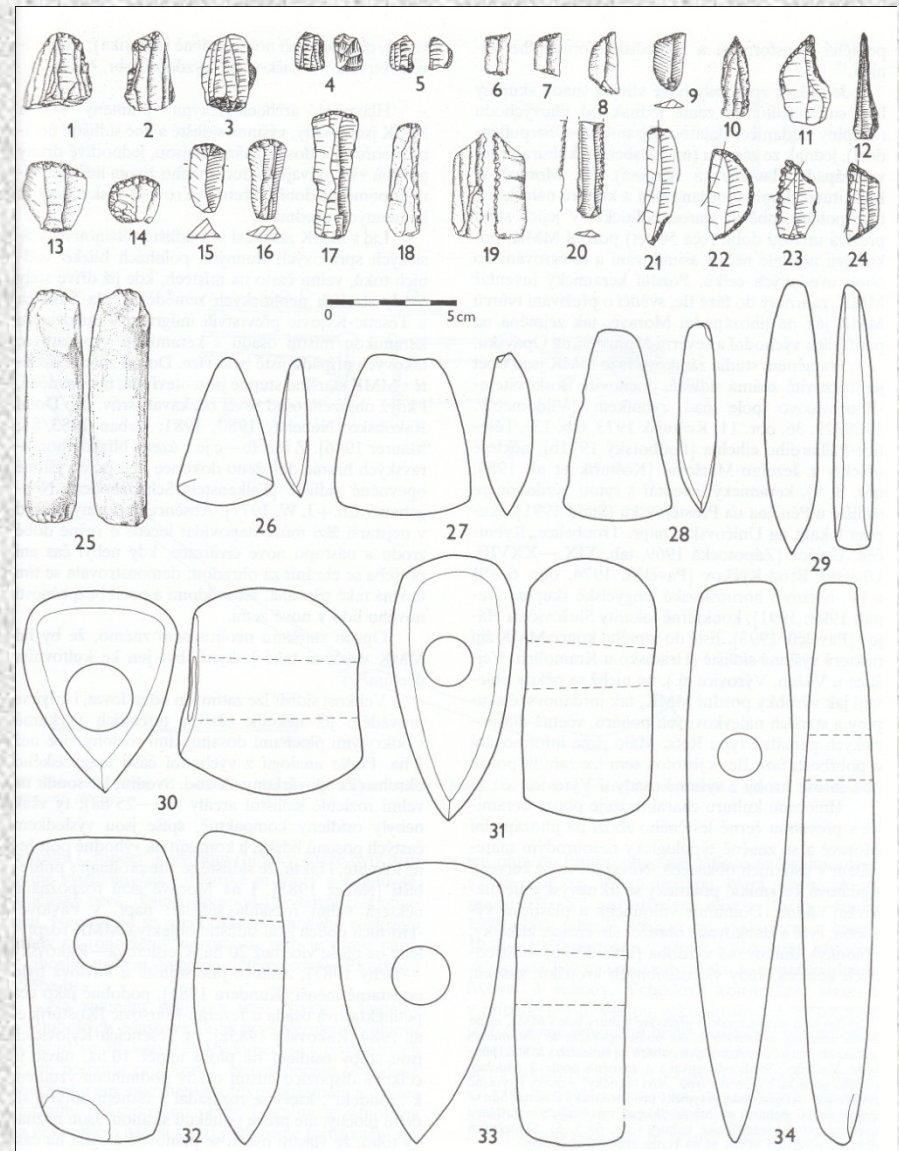
Hedvika a Johanka z Mašovic (4600/500 BC)





# Kamenná industrie MMK

- **BI**
  - sekery
  - sekeromlaty
  - kopytovité klíny
- **ŠI**
  - škrabadla
  - vrtáky
  - domácí surovina, obsidián, i druhotně zpracované paleolitické nástroje

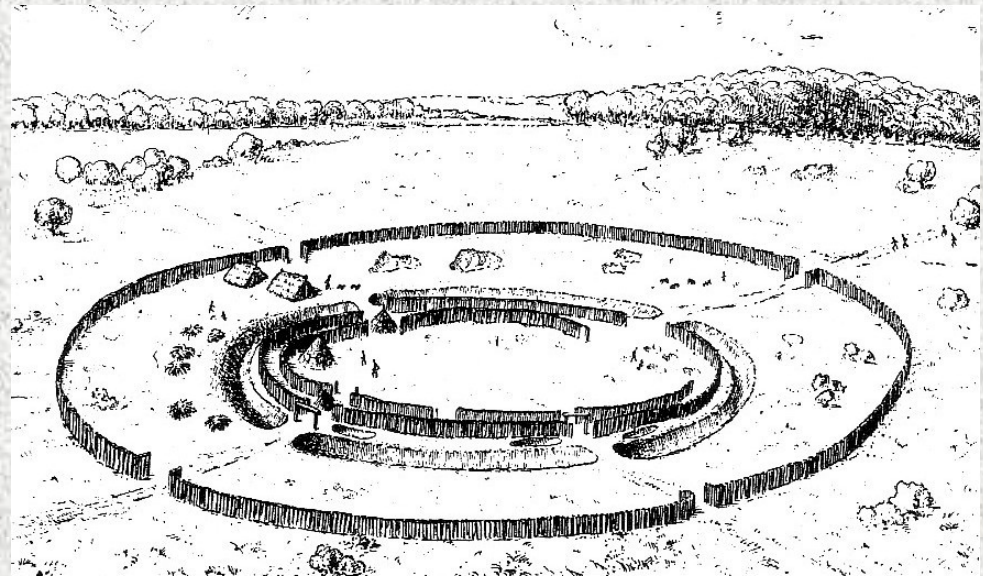


# Rondely MMK

## Opevněné kruhové stavby

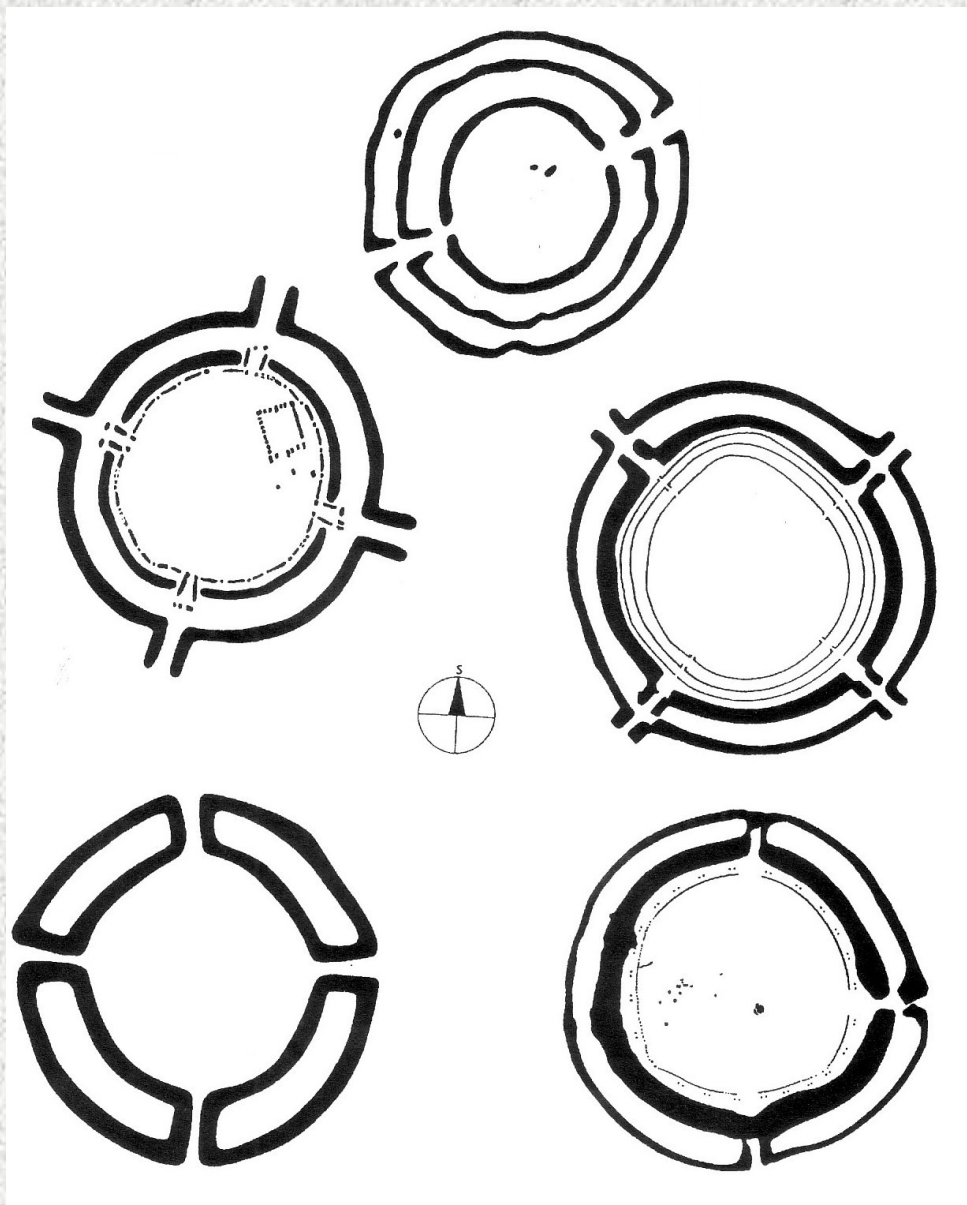
- příkopy, příp. i palisádami (jednoduché, dvojité, trojité)
- nejčastěji se 4 přerušeními ve směru světových stran
- uvnitř bez zástavby
- funkce astronomická, společenská, obranná
- v průběhu MMK ustává jejich výstavba

Lok. Těšetice – Kyjovice, Vedrovice,  
Křepice, Bulhary, Němčičky,  
MašoviceRašovice, Bylany,  
Lochenice, Bučany, Svodín,  
Friebritz





# Půdorysy rondelů



Obchvat Kolína, mladší stupeň VK;  
Zdroj: <http://www.byliny.com/aktualne.html>



Těšetice - Kyjovice