

Témata esejů na získání kreditů z předmětu Interaktivní umění a postmoderní doba:

Ecův koncept otevřeného uměleckého díla

Postmoderní doba a elektronické a mediální světy

Interaktivní umění jako možný nástroj artikulace plurality postmoderního věku

Fyzická estetika v interaktivním umění Dona Rittera

Literatura:

Eco, Umberto: *The Open Work*. Cambridge/Massachusetts 1989 (česky: <http://cirkus-umberto.ic.cz/OperaAperta.pdf>).

Ritter, Don: *Môj prst začína byť unavený: Nezaťažujúce interaktívne inštalácie pre celé telo*.
In: Cseres, J. – Murin, M.: *Od analógového k digitálnemu... Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku*. Banská Bystrica 2010, s. 193-202. (více na: <http://aesthetic-machinery.com>)

Ryanová, Mary-Laure: *Virtuálna Realita ako sen a ako technológia*.
In: Cseres, J. – Murin, M.: *Od analógového k digitálnemu... Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku*. Banská Bystrica 2010, s. 173-192.

Virilio, Paul: *Informatická bomba*. Červený Kostelec 2004.

Welsch, Wolfgang: *Umelecké rajské záhrady? Skúmanie sveta elektronických médií a iných svetov*.
In: Cseres, J. – Murin, M.: *Od analógového k digitálnemu... Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku*. Banská Bystrica 2010, s. 13-26.

Welsch, Wolfgang: *Estetické myslenie*. Bratislava 1993.

Adresa na odeslání: hermear@hotmail.com

Termín splnění: 31. 1. 2011

Jozef Cseres