

HORATIUS ROZMĚRY

Daktylský hexamet – Sermones, Epistulae

CARMINA

DAKTYLSKÉ systémy:

Alkmánova strofa – I,7.28 – *nečetli jsme* (Laudabunt alii, Tu maris et terrae)
dakt. hexamet + katalektická dakt. tetrapodie

I. Archilochova strofa IV,7 Diffugere nives (jen, jinde u Hor. není)
dakt. hexamet + katal. dakt. tripodie

II. Archilochova strofa jen I,4 Solvitur acris hiems (jen, jinde u Hor. není)
Archilochův verš (Archilochius), tj. kombinace daktylského a trochejského metra:
Dakt. tetrapodie akatal. a troch. tripodie akatal. + iamb. trimetr katal.

Logaoedické (smíšené) TROCHEJSKÉ (daktylotrochejské, SESTUPNÉ) řady

Definice: logaoedická řada sestupná o 2-5 tezích s dvojslabičnou arzí na 1,2,3. místě (akatal., ve složených cerších a strofách většinou katal.)

2 teze – adónský verš

3 teze – ferekratej

4 teze – glykonej

5 tezí – sappický hendekasyllabus

Pro strofický systém je výchozím

A: Menší asklepiad, tj. ferekratej II. katal. + fer. I. katal.

(- větší asklepiad = menší asklepiad proložen uprostřed choriambem)

I. Asklepiova strofa – I,1 Maecenas atavis + III,30 Exegi monumentum
(pokud to považujeme za strofickou a nikoli stichickou skladbu, což bych tak neviděla, je to 4x menší asklepiad)
(*dále IV,8*)

II. Asklepiova strofa – I,6 Scriberis Vario + IV,5 Divis orte bonis
3x menší asklepiad, 1x glykonej II. katal.
(*dále: I,15.24.33; II,12; III,10.16; IV,12*)

III. Asklepiova strofa – I, 14 O navis + IV, 13 O fons Bandusiae
2x menší asklepiad, ferek. II. akatal. + glyk. II. kat.
(*dále: I,5.21.23; III,7.13*)

IV. Asklepiova strofa – III, 9 Donec gratus eram + I,3 Sic te diva potens
(Glyk. II. katal. + menší asklepiad)
(*dále: I,3.13.19.36; III,15.19.24.25.28; IV,1.3*)

V. Asklepiova strofa – I,11 Tu ne quaesieris
Je to stichicky větší asklepiad (event. strofa po 4 větších asklep.)
(*dále: I,18; IV,10*)

B: Sappfický hendekasyllabus

Sestupná logaoedická řada akatalektická s dvojslabičnou arzí na 3. místě (také **menší sappfický verš**).

Sappfická strofa – 3x menší sappfický verš + 1x adónský verš.

Užita u Hor. 26x: **I,2.10.** 12. 20.**22.30.32.38**; II,2.4.6.8.**10.16**; III,**8,11,14,18,20,22,27**;
IV,2.6,11, **Carmen saeculare**.

větší sappf. verš: menší sappfický, do nějž je po druhé stopě vložen choriamb.

Tvoří **větší sappfickou strofu**: ferekr. I. akatal. + větší sappf. verš, jen **I,8** Lydia, dic per omnes

Logaoedická IAMBICKÁ (VZESTUPNÁ) řada

Alkajský hendekasyllabus

Definice: logaoedická řada vzestupná akatalektická o pěti tezích s dvojslabičnou arzí ve čtvrté stopě

Alkajská strofa:

2x alkajský hendekasyllabus, 1x alk. ennasyllabus, 1x alk. dekasyllabus

Definice:

Alk. ennasyllabus: iambická pentapodie katalektická (není logaoedická)

Alk. dekasyllabus: patří k sestupným (trochejským) logaoedickým metrumům!!! Můžeme jej definovat jako zdvojený adónský verš (2x daktyl, 2x trochej)

Strofa užita u Hor. 37x: **I,9.16.17.26.27.29.31.34.35.37**; II,1.**3,5,7,9,11,13,14,15,17,19,20**;
III,**1.2.3.4.5.6.17.21.23.26.29**; IV. 4.9.14.15.

IAMBI