

Stripverhaal in Vlaanderen en in Tsjechië en in Nederland

Vragen bij de teksten:

Welke periode is de periode van de klassieke strip in Vlaanderen?

Wat verstaan we onder Mannekenbladen?

Waar in de Lage Landen ontstond het eerste stripblad en wanneer ongeveer?

Hoe heette de eerste Belgische strip en wie was de tekenaar ervan?

In welke vorm kwam de strip voor?

Wat was karakteriserend voor die strip? Wat was de opbouw ervan?

Wie was de eerste echte professionele striptekenaar? Welke strip heeft hij tot stand gebracht?

Wat was het verschil tussen die twee stripverhalen qua vorm en inhoud?

Wat waren de kenmerken van stripverhalen?

Wat is een cliffhanger?

Hoe zag het met de gendervragen in stripverhalen uit?

Wat kun je over de receptie van de Vlaamse strip in het buitenland zeggen? En hoe was de situatie in België in het algemeen?

Tsjechië en Slowakije:

Wie wordt als een van de eerste striptekenaars beschouwd? Waarom?

Welke Tsjechische strip/stripjes zijn het meest bekend geworden in het buitenland?

Kennen Tsjechen de Nederlandstalige strips?

Welke stripverhalen kun je als de meest gelezen/bekend noemen?

Wat is er bijzonder aan de geschiedenis van de Tsjechische stripverhalen?

Kun je verschillen en overeenkomsten tussen de Nederlandstalige en Tsjechische stripjes aanwijzen?

En hoe zat het met vrouwen in stripverhalen in het Tsjechisch – leg uit aan de hand van voorbeelden.

Wat is belangrijk/vernieuwend aan de stripverhalen van Karel Saudek?

Welke stripverhalen komen uit Brno?



Wie is dat en wie heeft deze figuur gecreëerd? Wie is dat en wat houdt haar naam in?

THREE JAARGANG N° 32

KUIFJE

IEDEREN DONDERDAG

In Nederland : 25 stu.

4,00
FRS

Deze twee geheimzinnige kerels schijnen wat te dachten ? Herken je ze niet ? ...
(De blz. 16.)

THREE JAARGANG N° 35

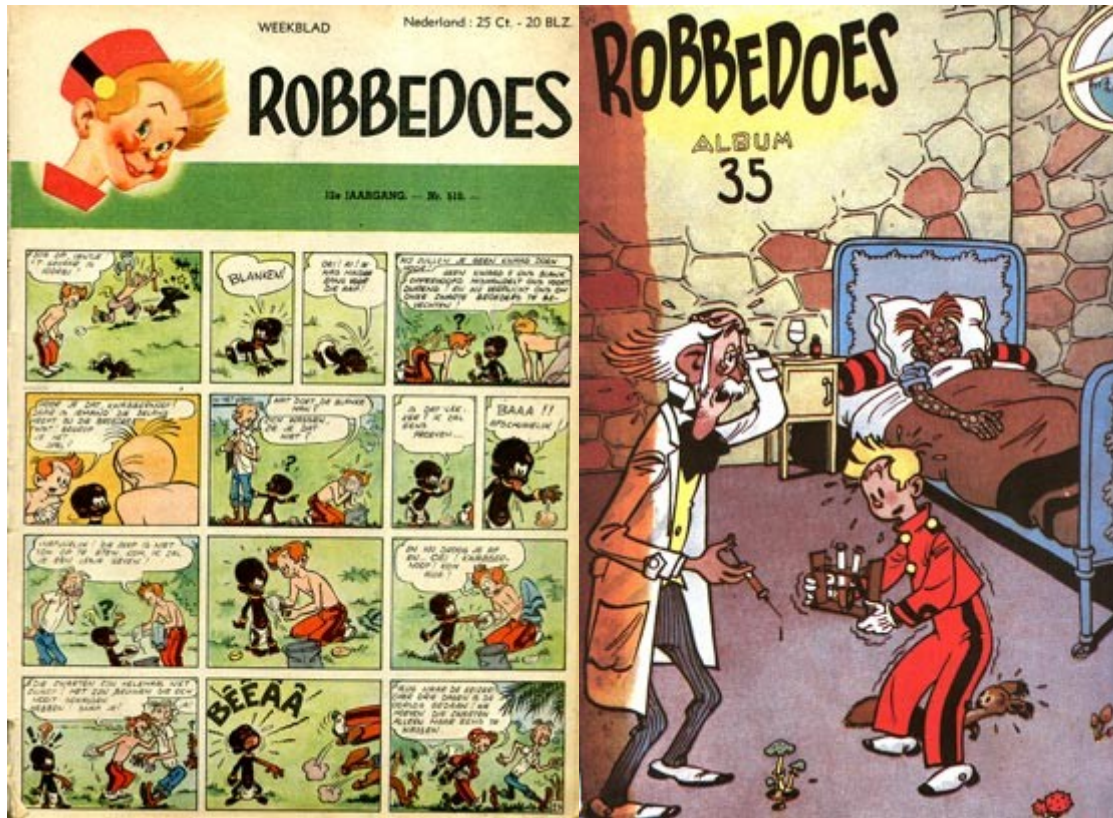
KUIFJE

IEDEREN DONDERDAG

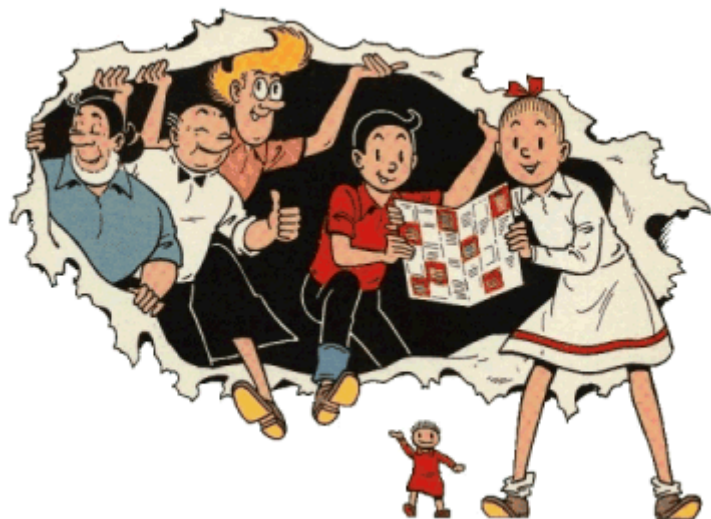
In Nederland : 25 stu.

4,00
FRS

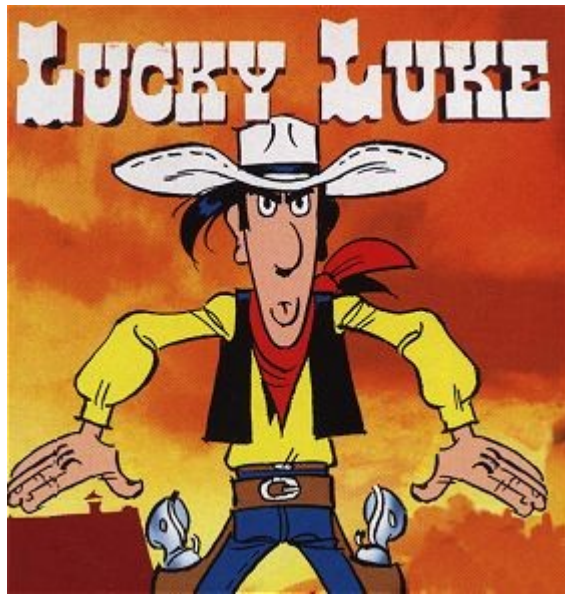
Arme, arme Bobbie L. Hoe kunnen we hem uit de klauwen van die condor halen ?
(De blz. 8 - 9)



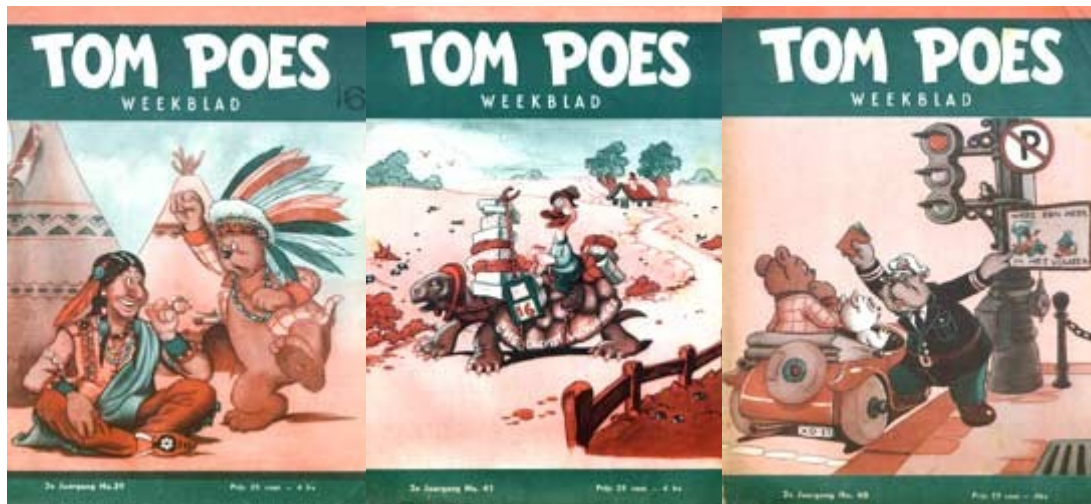
Hoe heet de Franstalige versie van dit stripverhaal?



Hoe heten de personages van dit stripverhaal? Hoe kun je die karakteriseren?



Hoe karakteriseer je dit stripboek?



Avonturen van Tom Poes.

Tom Poes ontdekt het
geheim der blauwe aarde. **I**



Tom Poes woonde dicht bij een groot woud. Daar wandelde hij graag in, want je kunt van alles beleven in zoo'n bosch. Dat komt van al die boomen, denk ik; bij den eenen boom weet je niet wat je bij den volgenden zult zien. Op een dag was hij vroeg op stap gegaan, de zon scheen stralend en de vogels zongen.

„Echt een dag voor avonturen“, dacht Tom Poes.



Hij had zoo misschien een halfuurtje geloopt, toen hij een luid gelijg hoorde. „Dat beteekent iets“, dacht hij. „Wanneer je in een bosch gezucht hoort en je doet het niet zelf, dan moet er iemand anders zijn.“ Hij keek eens om zich heen en toen zag hij een eindje beneden zich een dwerg, die bijgend en steunend een grooten zak over het boschpad trok.



„Tjonge“ dacht Tom Poes. „Dat is een zwaar vrachtje voor zoo'n klein mannetje! Wat zou hij daar mee willen? Wat zou er in dien zak zitten? Daar moet ik het mijne van hebben!“

De allereerste 'Tom Poes' van [Marten Toonder](#)

Wat is bijzonder aan dit stripverhaal?





Bekend met deze strips? :)

Tsjechië:

<http://cl.ff.cuni.cz/sorela/galerie/Bramborouk0001.htm>

O zlém brouku bramborouku