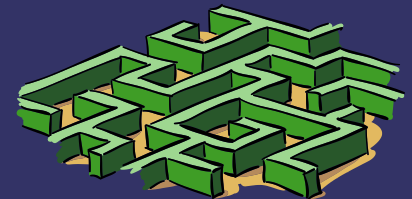


# *Literarische Wertung*

Explizite und implizite Wertung

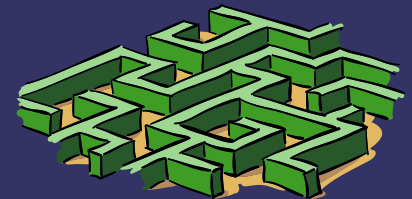


# *Explizite Wertung*

Welche außerliterarischen Phänomene wirken sich auf die Wertung literarischer Werke aus?

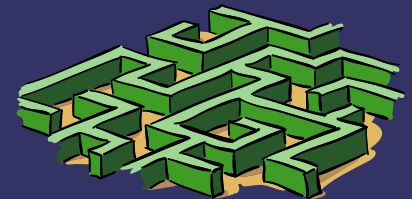
Warum gibt es heute keine verbindlichen Maßstäbe für die literarische Wertung?

Ist eine Unterscheidung zwischen ›hoher‹ und ›niederer‹ Literatur möglich?



# *Implizite Wertung*

Welche nicht verbalen Wertungsakte sind Ihnen bekannt?



# *Implizite Wertung*

Wer trifft die Wahl, welche Bücher erscheinen?  
Welche Entscheidungen des Autors im Prozeß des  
Schreibens berücksichtigen die geltenden  
Wertungskriterien?

Welche impliziten Wertungen nimmt der Leser  
vor?

Wie erfährt man von den Präferenzen der Leser?  
Welche Wertungen der Fachleute äußern sich in  
einer Laudatio?

In den Medien erscheinen explizite Wertungen, wie  
werden Sie mit implizierten Wertungen  
kombiniert?



# *Explizite Wertungen*

Welche formalen Werte werden in einer Laudatio hervorgehoben?

Welche inhaltlichen Werte werden in einer Kritik angewendet?

Welche Werte ergeben sich aus der Einbettung des in der literarischen Tradition?

Welche wirkungsbezogenen Werte werden in einer Verbalkritik angewendet?

