

Naturalismus

Was verzögerte die Entwicklung einer konsequent realistischen, gesellschaftsschildernden und wirklichkeitsnahen Literatur in Deutschland?

Gegen wen und was war die Revolte der jungen Generation um 1880 gerichtet?

Woran knüpften die „Jüngstdeutschen“ an?

Wie hat sich die Beziehung der SPD zu den Naturalisten entwickelt?

Worin liegen die Unterschiede zwischen dem Münchener und dem Berliner Naturalismus?

Was ist Zolas Experimentalroman?

Was ist die analytische Dramentechnik?

Was ist für den Dialog im natur. Drama kennzeichnend?

Was ist Sekundenstil?

Max Kretzer. Meister Timpe
Wilhelm von Polenz: Der Buettnerbauer
Clara Viebig

Felix Dahn, E. Geibel, Paul Heyse, E. von Wildenbruch,

Deutsche Monatsblätter (1878-79) - H. und J. Hart

Kritische Waffengänge (1882-84)

Michael Georg Conrad

Die Gesellschaft (ab 1885)

Arno Holz, Johannes Schlaf : Papa Hamlet (1889)
Bjaerne P. Holmsen

Frei Bühne, 1889

Hermann Bahr: Die Überwindung des Naturalismus (1891)

1893: Die Weber

Lesen Sie folgende Website zu Hauptmanns Tragikomödie *Die Ratten*:
<http://www.zum.de/Faecher/D/BW/gym/hauptmann/>