

# Stilistikk 3

en del av den klassiske retorikken:

# Typer av stilistikk

- Normativ
- Distinktiv
- Argumentativ
- Deskriptiv
- Interpretativ
- stilteori

# Grupperinger

- Etter materie: makro- , mikrostilistikk
- Etter utgangspunkt: lingvistisk, litterær
- Etter metode: objektiv (kvantitativ, empirisk)
- subjektiv (intuitiv,  
impresjonistisk, brukt ofte i  
skolesammenheng)
- sammenlingning /jamføring

# Stil på ulike nivåer

- Alle språklige elementer på alle lingvistiske nivåer kan få stilistisk relevans (dvs. gi en viss effekt, ha en viss betydning)
- 1. fonetisk og fonologisk: alliterasjon, innrim, assonans. Betoning, tempo, frasering.
- 2. morfologisk: endelser i talespråket eller dialekt
- 3. leksikologisk og semantisk: ordvalg, stilvalør
- 4. syntaktisk: setningsnivå
- 5. disposisjon, koherens og struktur

- 6. perspektiv
- Utenom det språklige står **tekstens bruk**  
(anvendelse)

- Stil er resultat av et bevisst valg i ulike sammenhenger.
- Stil er en bro, et forbindende medium mellom innhold og form
- (stil kan være: adekvat, avvikende, innovativ osv)

# Bra stil stiller følgende krav

- 1. korrekt og begripelig språk
- 2. anpassing til emnet og lyttere (respektering av konvensjoner)

# REFERAT

- Sakprosasjanger
- Står på grensen mellom rapport, en utredning, fremstilling, reportasjereferatet, resymé
-



# Meningen med referatet er:

- Å framstille situasjon objektiv, uten personlige kommentarer
- å gjengi innholdet (med alle relevante synspunkter )
- Å gjengi innholdet og argumentasjon i en bok, artikkel

# Referat – hvordan?

- Framstilling skal være sammenhengende
- Tilfredstille kravene til god språkføring
- Formulering med egne ord (i kombinasjon med sentrale formuleringen - ordrett)
- Vekt legges på at man får med alle viktige punkt
- X Punktreferatet som består av bare nøkkelord, tall, forkortelser (forelesningsnotater)

