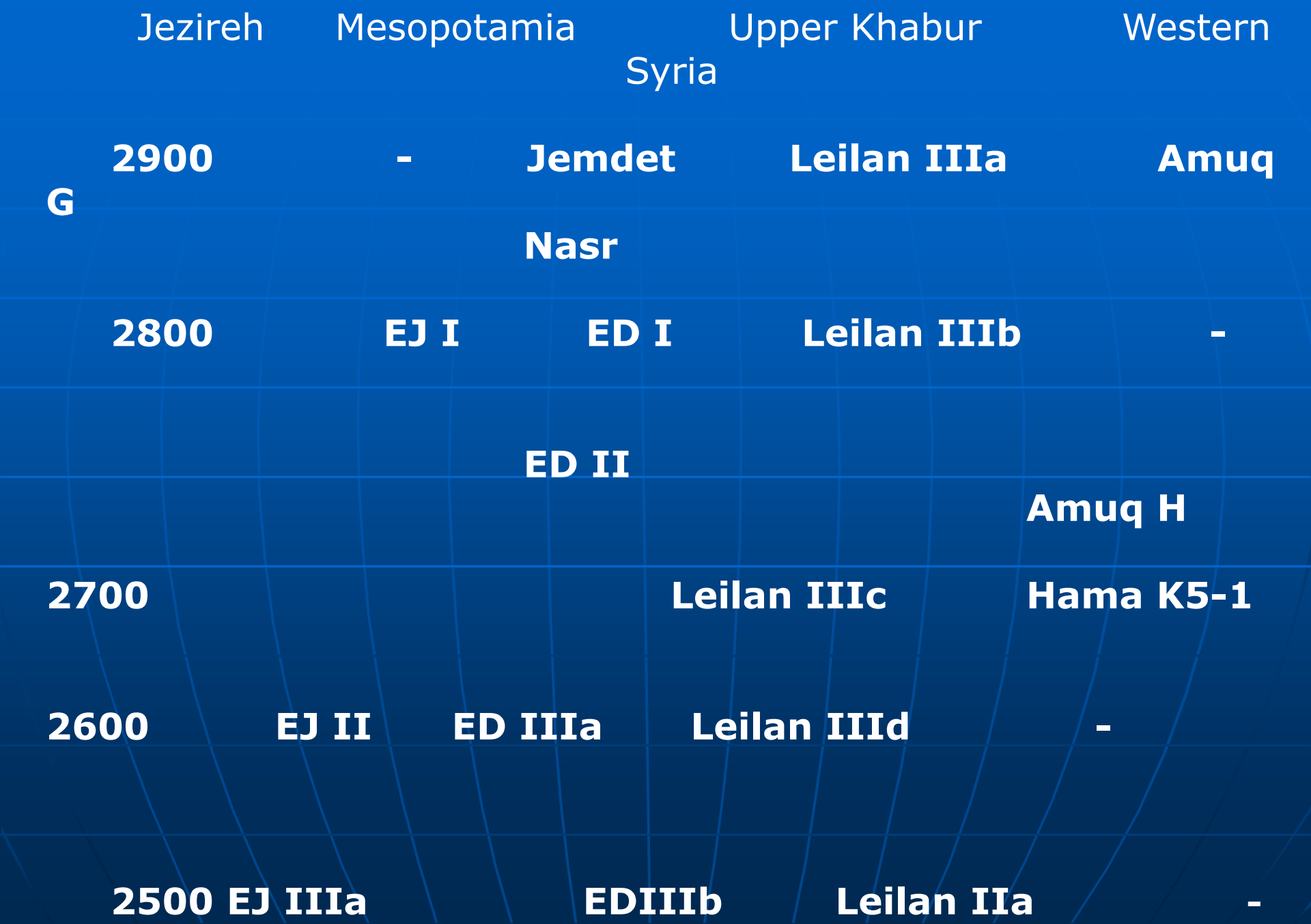
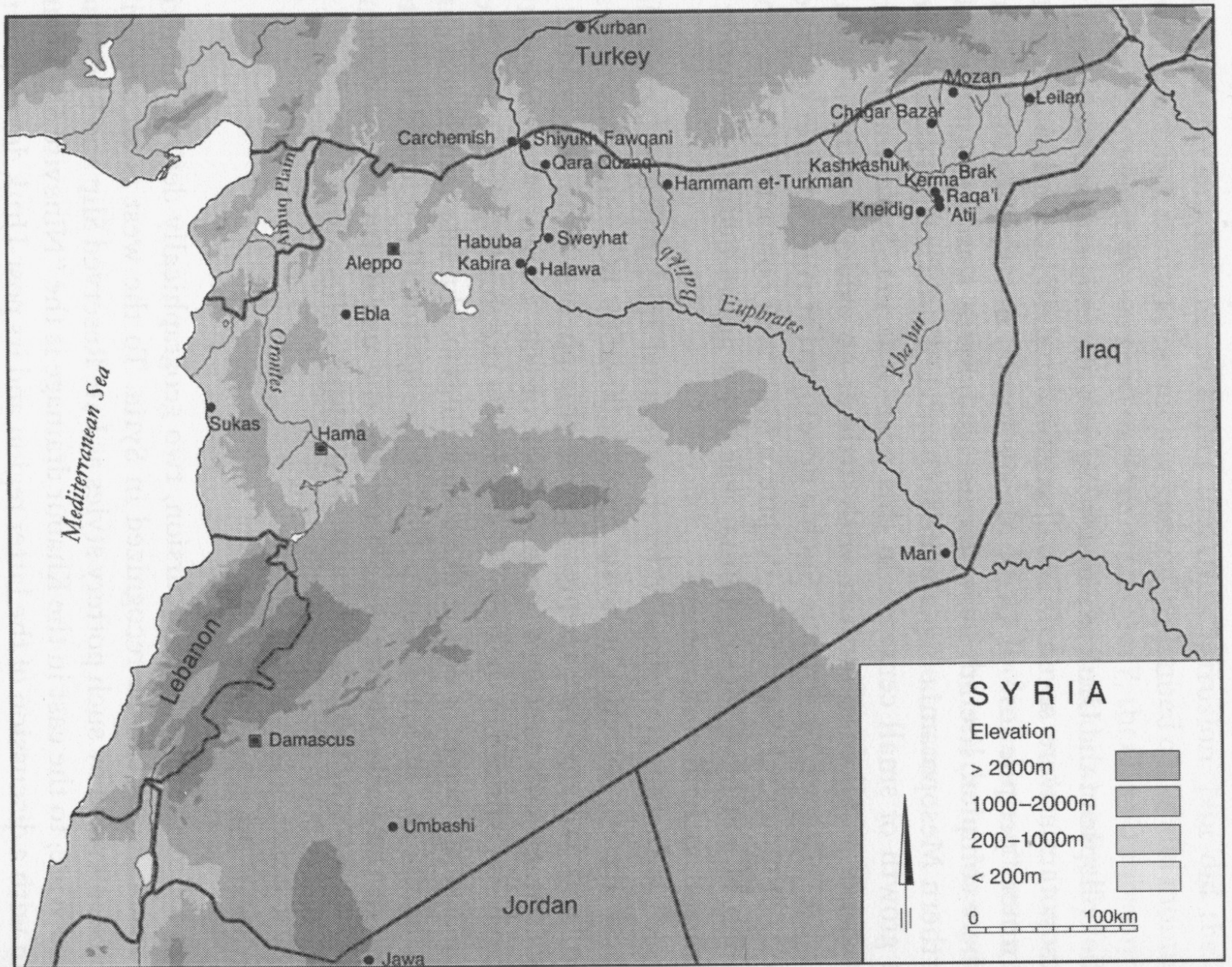
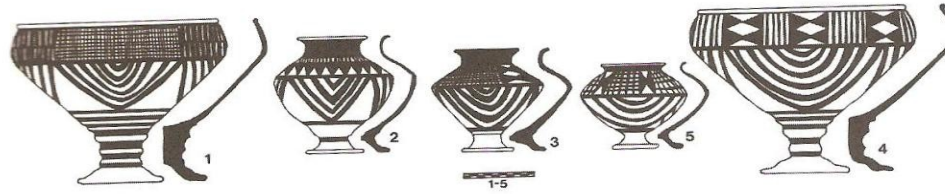


EARLY 3RD MILLENNIUM CHRONOLOGY

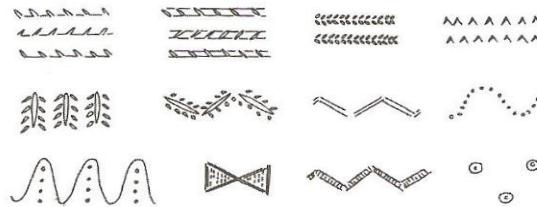




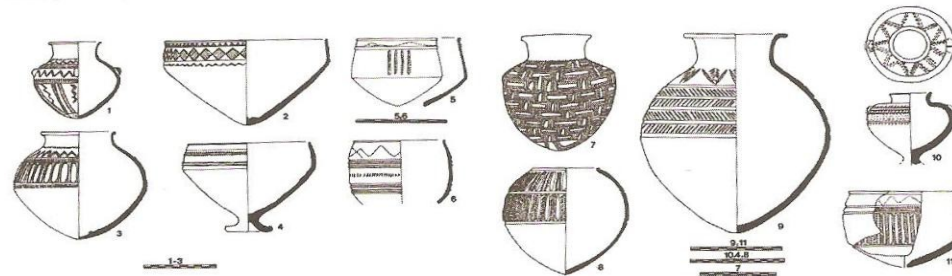
PAINTED AND INCISED NINIVITE 5 POTTERY



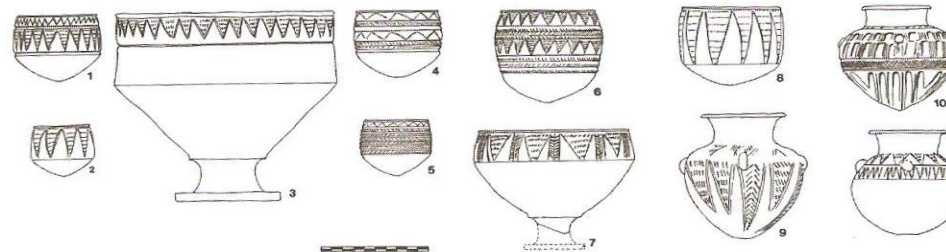
Ryc. 18. Tell Leilan, ceramika Niniwa 5 z dekoracją malowaną (wg Schwartz G. M. 1988, fig. 36; 37:1-3).



Ryc. 19. Motywy dekoracji rytej na ceramice z wczesnego okresu rozwoju kultury Niniwa 5 (wg Roaf M. 1987, 210, fig. 4).



Ryc. 20. Ceramika Niniwa 5 z dekoracją rytą i wczesną odmianą dekoracji wycinanej z Mohammed Arab (1-3 – wg Roaf M. 1983, fig. 4:3, 7, 11), Telul et-Talat (4, 10 – wg Fukai S. i in. 1974, Pl. XLIX:1; LI:19), Tell Leilan (5, 6, 9 – wg Schwartz G. M. 1988, fig. 39:6; 47:4), Jarimjah (7 – wg Campbell-Thompson R. 1933, pl. XLIII), Tell Tuwaidż (8 – wg Numoto H. 2003, 139, fig. 28:120) oraz Tell Brak (11 – wg Matthews R. J. 1995, 109, fig. 19:3).



Ryc. 21. Naczynia typu Niniwa 5 z dekoracją rytą i wczesną wycinaną z Tell Czagar Bazar (wg Mallo-wan M. E. L. 1937, fig. 18:1-9, 19:1-3).

PAINTED AND EXCISED/INCISED NINEVITE 5 POTTERY

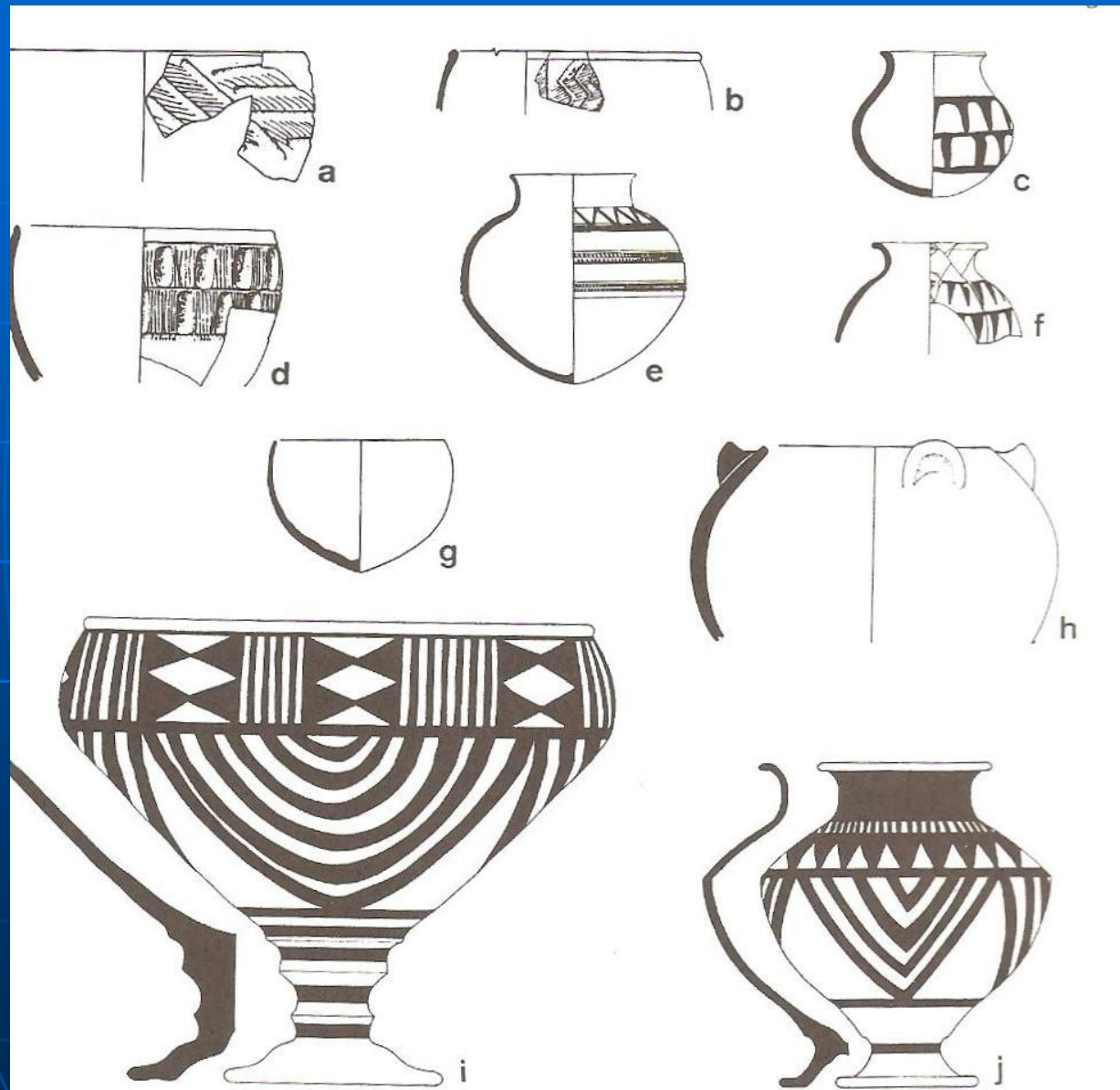
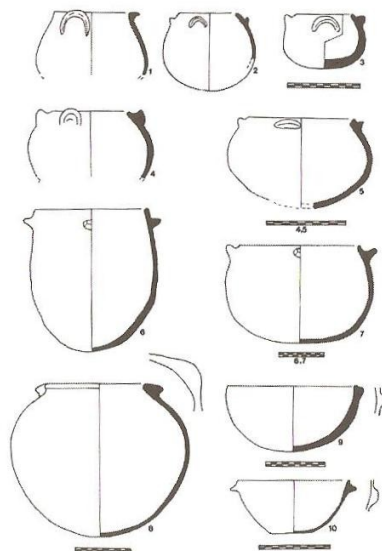
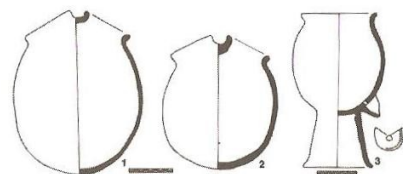


Fig. 7.2 Ninevite 5 and other pottery of the Khabur (scale 1:5).

COMMON AND KITCHEN WARE EARLY TO MID III MILLENNIUM

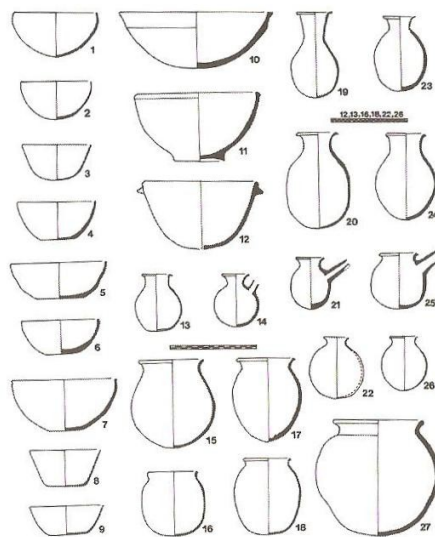


Ryc. 28. Naczynia kuchenne z Tell Brak (1 – wg Oates J. 1986, 261, fig. 4, 2: wys. 12,4 cm, \emptyset 15,3 cm; 5 – wg Matthews R. J. 1995, 105, fig. 14:4; 8 – wg Fielden K. 1977, pl. XIII:9; 10 – wg Fielden K. 1977, pl. XIII:6), Czagar Bazar (2 – wg Mallowan M. E. L. 1937, fig. 19:14), Telul et-Talatat (3 – wg Fukai S. i in. 1974, pl. LII:15), Tell ar-Raqai (4 – wg Curvers H. H., Schwartz G. M. 1990, 17, fig. 19:7), Tell Abu Hafur (6-7 – wg Koliński R., Lawecka D. 1992, 241, fig. 19:1, 3), Tell Melebija (9 – wg Lebeau M. 1993, 429, pl. 177:3). Okres wczesnodynastyczny I (1,3), II/III (2,4-7), III (8-10).

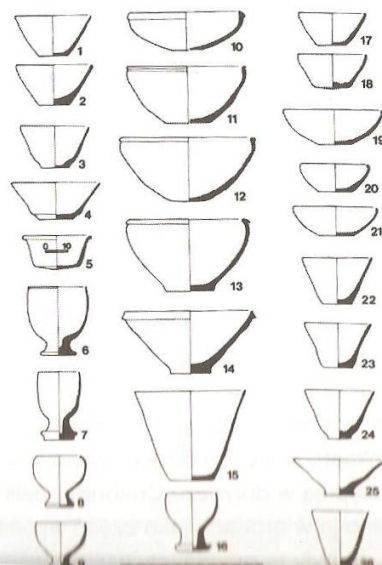


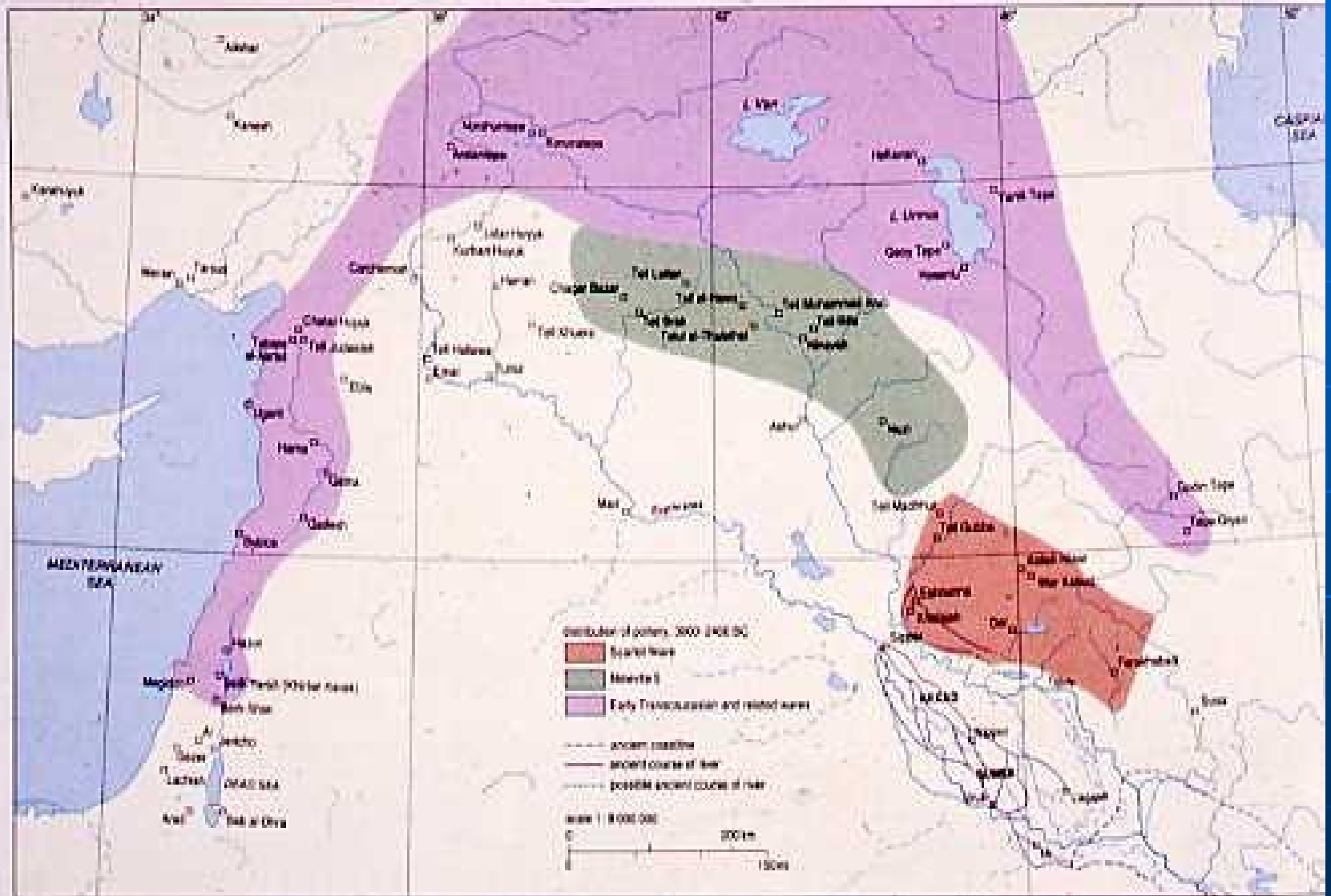
Ryc. 30. Naczynia z dwoma wylewami (Tell Dżassa al-Gharbi) oraz naczynie do filtrowania (?) z Tell Bejdar (wg Lebeau M. 1997b, pl. IV:7). Okres wczesnodynastyczny III.

Ryc. 31. Tell Brak, ceramika z okresu akadyjskiego (wg Oates J. 2001, Fig. 430:889, 890; 431:908-910; 432:939-41; 433:976, 977; 434:997, 998; 436:1069, 1071; 438:1124, 439:1139, 1144;



Ryc. 29. Tell Brak, ceramika z okresu wczesnodynastycznego III (wg Oates D. i in 2001, Fig. 454:1435-37, 1463, 1443-44, 1448, 1451-52; 455:12; 456:1490-94; 457:1512, 1514, 1525, 1527; 458:1528, 1530, 1539-40; 459:1543, 1549-50).





PIEDMONT STYLE SEAL IMPRESSIONS FROM TELL BRAK

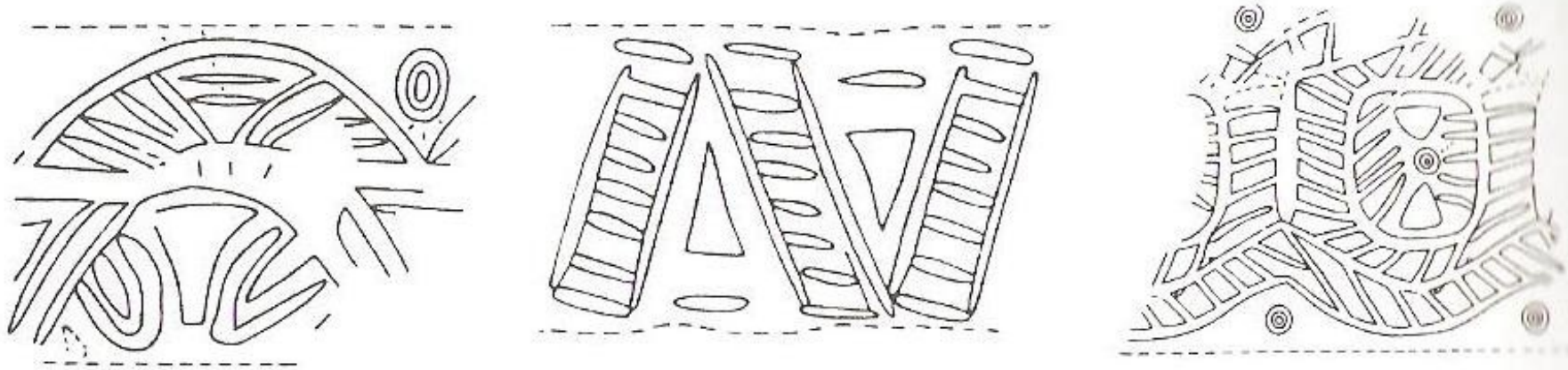
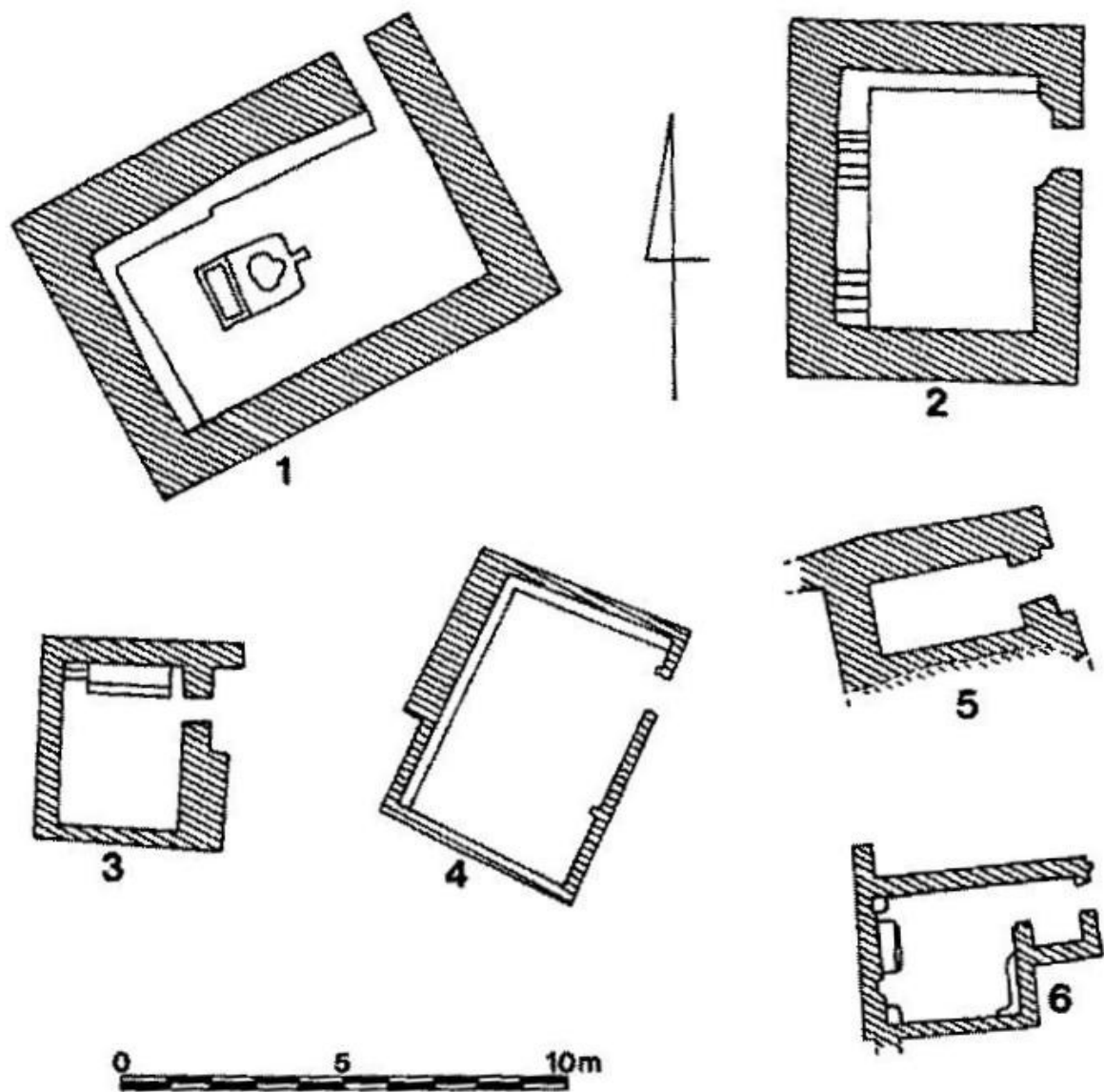
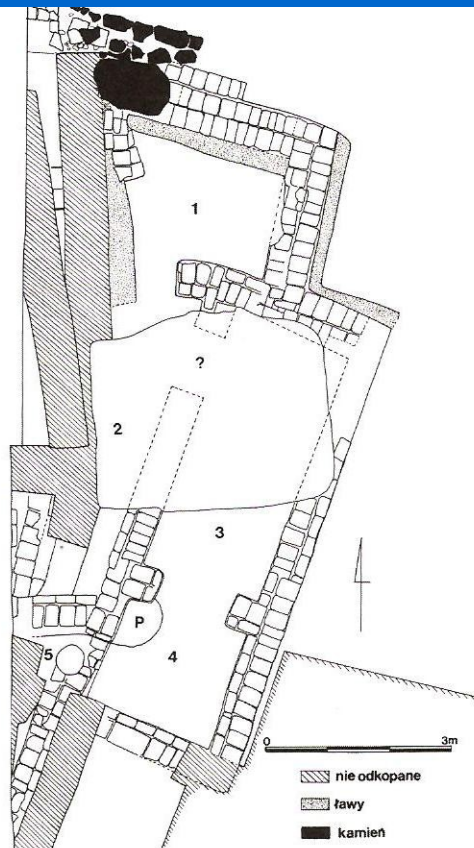


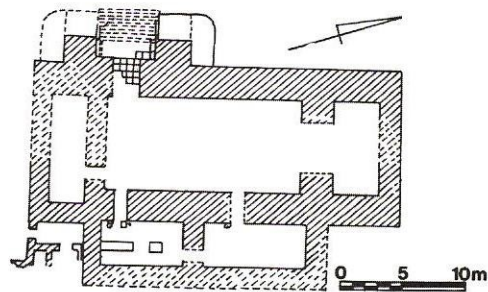
Fig. 7.4 Glazed steatite ("Piedmont Jemdet Nasr") cylinder sealings from Brak.



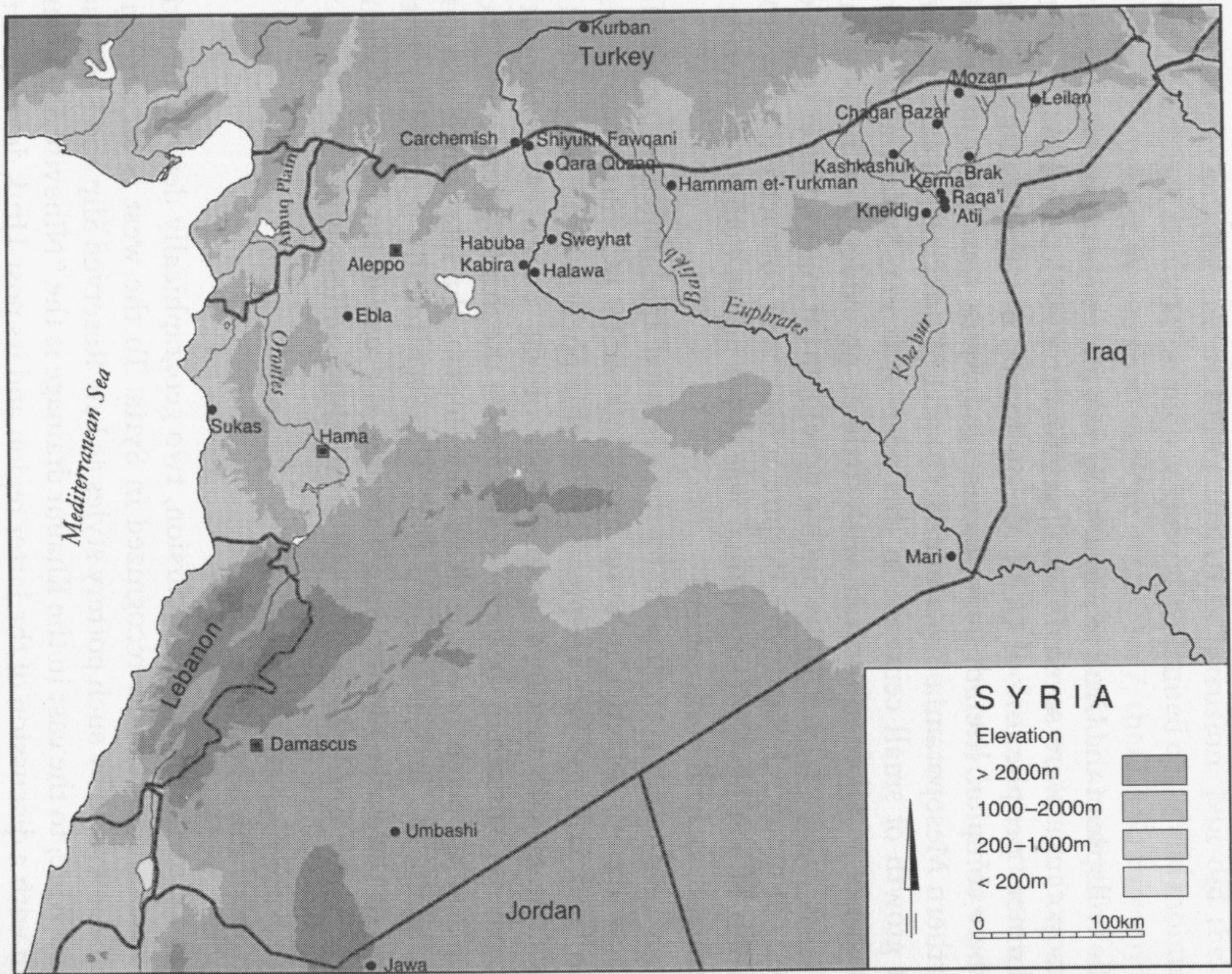
Ryc. 90. Plany świątyń z dorzecza Chaburu, przelom okresu wczesnodynastycznego II i III: 1 – Tell Brak, 2 – Tell Kaszkaszuk, 3 – Tell ar-Raqai, 4 – Tell Atidz, 5 – Tell Czagar Bazar, 6 – Tell Chuera (wg Matthews R. J. 2002, 187, fig.1).



Ryc. 91. Tell Arbid, plan świątyni we wschodniej dzielnicy. Początek okresu wczesnodynastycznego III. Rys. M. Momot, D. Ławecka. P – palenisko.



Ryc. 92. Aszur, plan świątyni Isztar (warstwa E, wg Andrae W. 1977, 112, fig. 89).



RAQA'I – LEVEL 3

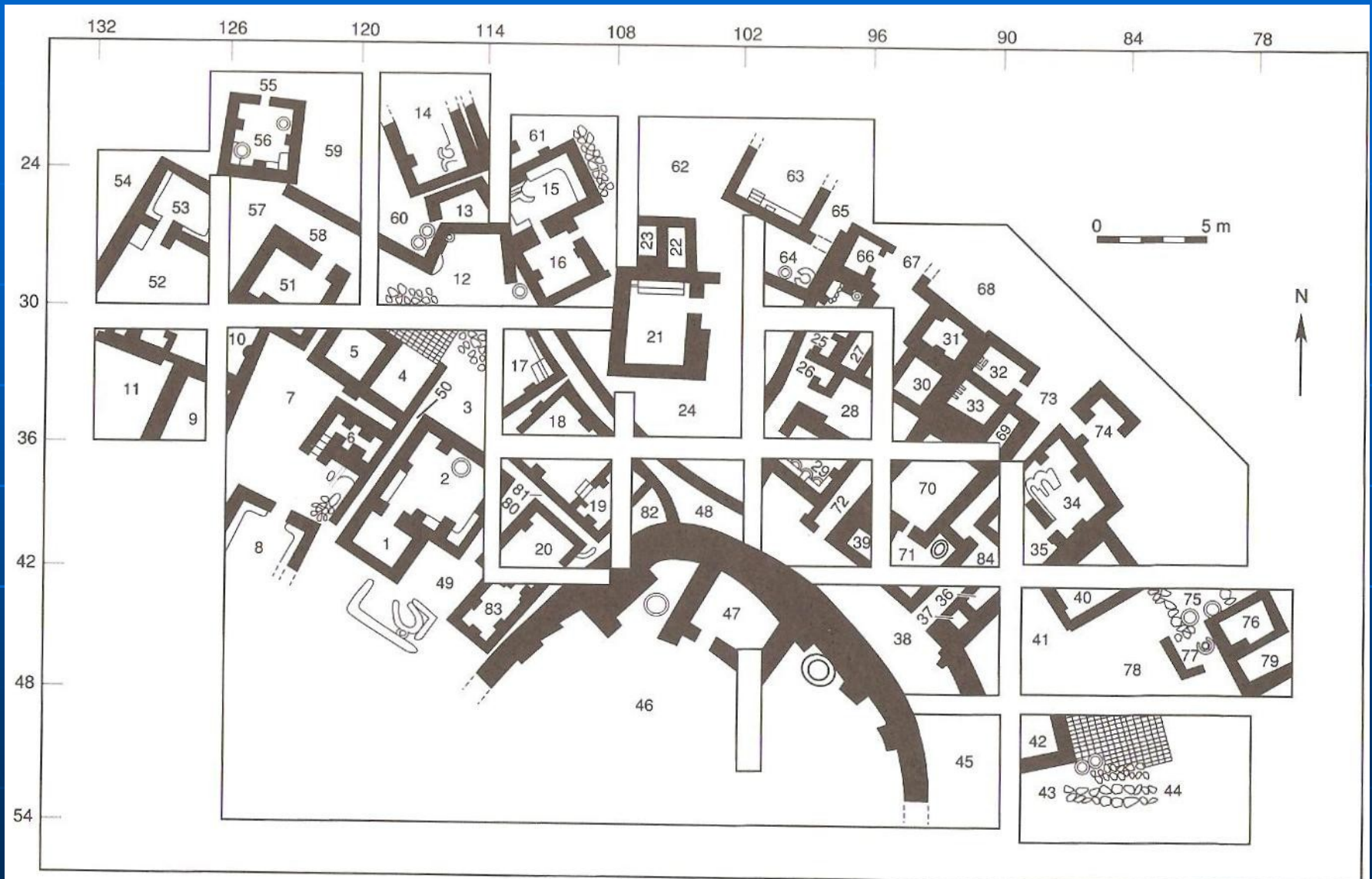
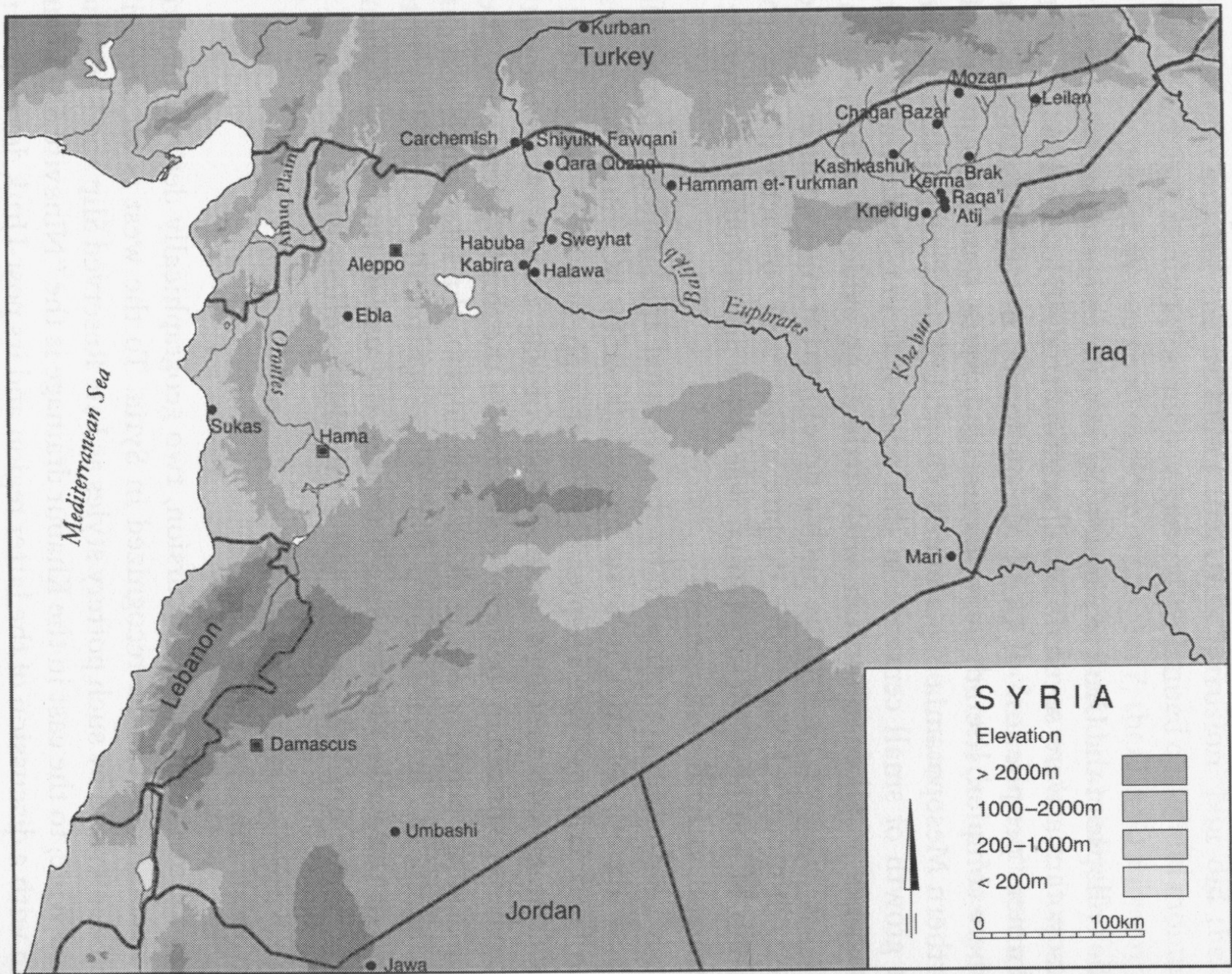


Fig. 7.7 Raqa'i level 3.



KHIRBET KERAK BOWL



DISTRIBUTION OF KHIRBET KERAK WARE, NINIVITE 5 WARE AND SCARLET WARE

