

15.2.3 Větný přízvuk (prominence, důraz)	----	242
15.2.4 Intonace	----	243
15.2.4.1 Formální vyjádření průběhu základního tónu (F <sub>0</sub> )	----	244
15.2.4.2 Funkční využití intonace	----	245
15.2.4.3 Typy výpovědí	----	245
15.2.4.3.1 Výpověď oznamovací	----	246
15.2.4.3.2 Výpověď tázací	----	247
15.2.4.3.3 Výpověď souvětňá	----	249
15.2.4.3.4 Výpověď zvolací	----	250
15.2.4.3.5 Výpověď neukončená	----	251
15.2.5 Pauza a tempo řeči	----	251
Literatura	----	252
<b>VI. GRAFÉMKA EVROPSKÉ PORTUGALŠTINY</b>	----	253
<b>16. UVEDENÍ DO PROBLEMATIKY</b>	----	255
Literatura	----	258
<b>16.1 Úvod do grafického systému evropské portugalštiny</b>	----	258
16.1.1 Vztahy mezi inventářem fonémů a grafickým systémem	----	259
16.1.1.1 Vztah foném – grafém	----	260
16.1.1.2 Vztah alograf – alofon	----	267
16.1.1.2.1 Orální vokály	----	267
16.1.1.2.2 Nazální vokály	----	278
16.1.1.2.3 Diftongy a triftongy	----	279
16.1.1.2.3.1 Dvojhlasý orální	----	279
16.1.1.2.3.2 Trojhlasý orální	----	281
16.1.1.2.3.3 Dvojhlasý nazální	----	281
16.1.1.2.3.4 Trojhlasý nazální	----	281
16.1.1.2.4 Konsonanty	----	282
16.1.1.2.4.1 Souhláskové skupiny	----	287
Literatura	----	287
<b>Bibliografie</b>	----	289
<b>Seznam vyobrazení</b>	----	296
<b>Seznam tabulek</b>	----	297
<b>Rejstřík</b>	----	298

# I.

---

## FONETIKA