

Bloco 3 – Ambientes e Interiores

Preparar (antes da aula): os textos t1 – t4 para discussão - fazer os exercícios : 9,11 e 12 do caderno de exercícios – o último texto da unidade para ditado – gramática pág.34,35 – Como demonstrar interesse ou desinteresse: pág. 36

Vocabulário texto 1:

as obras nomeada respeitar o mistério <i>o esboço</i> <i>condigno</i> <i>o intervalo</i> <i>recortes</i> <i>o fosso</i> <i>majestosa</i> <i>a sensação</i> <i>estrelado</i> <i>o estofo</i> <i>a escada rolante</i>	o empresário o espectador arrendado a surpresa divulgar o bengaleiro albergar a alteração a cortina de fogo a iluminação o firmamento brilhar desfrutar /de/ a geral
--	---

Reter na memória:

em virtude de em curso actividades de carácter... escusar-se a ... <i>ir para outras paragens</i> <i>polivalente</i> <i>a condizer com ...</i>	obras de beneficiação artistas de nomeada uma vez que dar lugar a estar associado a ... /camarins/de primeira à medida dos desejos
--	--

Vocabulário texto 2:

a peça /de arte/ <i>a forma</i> <i>o/a vigilante</i> <i>o cochichar</i> <i>carregado</i> <i>a peregrinação</i> <i>o reparo</i>	a batota aconselhar a dádiva soslaio <i>a reprovação</i> <i>escrevinhar</i> <i>de nota</i>
--	--

Reter na memória:

defender com unhas e dentes ...tanto quanto... bem /distanciada/ ser mal visto ficar encantado com... intreter-se com	lado a lado com fazer batota em plena cidade um olhar de soslaio com ares caseiros trocar impressões
--	---

Vocabulário texto 3:

genuíno a curiosidade o tom/nostálgico/ atrair a silhueta barbear	o local legar a tasca fresca ápice miscelânea
--	--

<i>sombrio</i>	a gentileza
<i>mexer</i>	a chama
<i>apagar-se</i>	constipação
<i>matraquilhos</i>	destemidamente
<i>hilariante</i>	abastecer
<i>enveredar</i>	dispendioso

Reter na memória:

fazer parte de bebida fresca jogadores da modalidade em larga escala	a formula mágica seguir-se à vida pegar nas rédeas gente <i>in</i>
---	---

Vocabulário texto 4:

predominar parcimónica a assoalhada a montra perturbar revestir deprimente o solo o nicho campestre <i>trancar</i>	paleta ampla asfíxiado o ruído <i>intimidade</i> <i>abafado</i> <i>a reforma</i> envernizado escavar fosco estores
--	--

Reter na memória:

sem graça	em relação a...
-----------	-----------------

Objectivos da aula :revisão geral da expressão do futuro em port., destacando diversos valores: eventualidade, certeza, sugestão, intenção realizável. Utilização de advérbios e exp. adverbiais de futuro. Processos de indefinição do sujeito na frase. Discussão e compreensão dos textos * diferentes partes de um teatro* descrição: da transformação de um espaço, de um ambiente

- Utilização das exp. Reter na Memória

- Revisão gramatical com base nos exercícios do manual: 1, 2, 3, 5,7, 8

T.P.C. :

1. Leitura do texto A Patriacal Queimada pág.27 – Identifique as partes do texto e a informação de cada uma delas – assinale expressões, frases que estabelecem a relação entre cada uma delas.

2. Escreva uma pequena composição para o exerc. 6. 10