

ции автора, определяет общую направленность лингвистического анализа текста.

Очевидно, преимущественное внимание при этом должно сосредоточиться на рассмотрении наиболее значимых в смысловом и прагматическом отношении языковых средств, прежде всего лексических, в силу особой роли слов в смысловом развертывании любых текстов (см. разделы II и III).

Поскольку нет текстов, не имеющих стилистической маркированности, которая во многом определяет остальные факторы текстообразования, лингвистический анализ текста должен проводиться с учетом его стилистических параметров. Лингвистический анализ, таким образом, может рассматриваться как часть стилистического анализа, которая отражает языковые особенности текста в их конкретном жанрово-стилистическом воплощении.

О связи данных видов анализа применительно к художественному тексту Н.М. Шанский сказал: «...Лингвистический анализ и анализ стилистический нередко идут — что вполне естественно — рука об руку, образуя комплексный *лингво-стилистический* анализ того, *чем* и того, *как* создается неповторимая оригинальность литературного произведения» [Шанский, 1983, с. 54]. Эта связь актуальна и для нехудожественных текстов. Приведем образцы их лингвистического анализа.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

МАТЕРИАЛ ДЛЯ АНАЛИЗА

САМЫЙ БЫСТРЫЙ В МИРЕ КОМПЬЮТЕР

У новинки очень сложное название: «Современная стратегическая вычислительная инициатива. Белая версия». Суперкомпьютер способен осуществлять 12,3 триллиона операций в секунду. Знаменитый «Дип Блю», обыгравший в шахматы Гарри Каспарова, слабее его в 1000 раз.

Умная «железяка» состоит из 8 с лишним тысяч микропроцессоров, весит 106 тонн, занимает площадь в 800 квадратных метров, а электроэнергии «жрет» столько же, сколько небольшой американский городок. Доставляли эту машину до лаборатории в Калифорнии 28 грузовиков. Возможности нового компьютера безграничны, ведь его уменьшенная версия уже помогла ученым расшифровать геном человека. «Белый» же, скорее всего, будет использован Министерством энергетики США для моделирования испытаний ядерного оружия. Но уже через три-четыре года в Штатах может появиться еще более мощная машина, осуществляющая 100 триллионов операций в секунду.

Максим Чижиков

(Комсомольская правда. 2000. 30 июня. С. 3.)

1. Отбор лексических средств обусловлен тематикой текста. На нее указывает и заглавие «Самый быстрый компьютер в мире». Сообщению

о нем, о его особенностях, отличии от других компьютеров и посвящен текст. К основной тематической группе словных и сверхсловных единиц, связанных с реалиями компьютерного дела, относятся: *стратегическая вычислительная инициатива, Белая версия, суперкомпьютер, операции, микропроцессоры, электроэнергия, лаборатория, уменьшенная версия, расшифровать геном человека, мощная машина, моделирование*.

2. Текст состоит из разноплановой в стилистическом отношении лексики, включая **книжную** (*название, осуществлять, занимает площадь, лаборатория, безграничные возможности, ученые, расшифровать, моделирование, испытания, ядерное оружие, мощная, осуществляющая*), **нейтральную** (*быстрый, в мире, сложное, в секунду, знаменитый, обыграть, в шахматы, умная, весить* и т.д.), а также **разговорную** (*новинка, «железяка», машина, «Белый» [сокращенное название]*) и **просторечную** (*жрет*).

Благодаря этому создается доступное и живое изложение о достаточно сложных реалиях, относящихся к сфере науки и техники.

3. Для текста характерно широкое использование синонимов, объединенных в парадигму номинатов ключевой для текста реалии: *самый быстрый в мире компьютер, новинка, «Современная стратегическая вычислительная инициатива», «Белая версия», суперкомпьютер, умная «железяка», машина, новый компьютер, «Белый», машина*. Благодаря этому автор не только избегает повтора, но и всякий раз по-новому характеризует предмет описания, сдержанно выражая свое восторженное отношение к нему.

4. Доверительный характер сообщения создается использованием приема **инверсии** (ср.: *Доставляли эту машину до лаборатории в Калифорнии 28 грузовиков... Но уже через три-четыре года в Штатах может появиться еще более мощная машина, осуществляющая 100 триллионов операций в секунду*); **сравнения** (*Знаменитый «Дип Блю», обыгравший в шахматы Гарри Каспарова, слабее его в 1000 раз; ...а электроэнергии «жрет» столько же, сколько небольшой американский городок...*).

Есть и **олицетворение** (*Умная «железяка»; «жрет» электроэнергию*), делающее текст экспрессивным, а изложение живым, доходчивым.

5. С **морфологической точки зрения** обращает на себя внимание обилие числительных (7). Они позволяют нагляднее и точнее представить различные параметры описываемого суперкомпьютера (ср.: *Суперкомпьютер способен осуществлять 12,3 триллиона операций в секунду*). Доминирует именная лексика в силу констатирующего характера изложения. Глагольных форм немного, глаголы в основном используются в настоящем «вневременном» значении (ср.: *Умная «железяка» состоит из 8 с лишним тысяч микропроцессоров, весит 106 тонн, занимает пло-*

щадь в 800 квадратных метров, а электроэнергии «эжрет» столько же, сколько небольшой американский городок...).

6. С точки зрения синтаксиса следует отметить обилие предложений с составными именными сказуемыми (*Суперкомпьютер способен осуществлять 12,3 триллиона операций в секунду. Знаменитый «Дит Блю», обыгравший в шахматы Гарри Каспарова, слабее его в 1000 раз, и т.д.*). Кроме того, используются разговорные конструкции с инверсией, вводными словами, присоединениями (*Доставляли эту машину до лаборатории в Калифорнии 28 грузовиков. Возможности нового компьютера безграничны, ведь его уменьшенная версия уже помогла ученым расшифровать геном человека. «Белый» же, скорее всего, будет использован министерством энергетики США для моделирования испытаний ядерного оружия. Но уже через три-четыре года в Штатах может появиться еще более мощная машина, осуществляющая 100 триллионов операций в секунду*).

Таким образом, как показал анализ использованных автором языковых средств и их особой организации, основной пафос текста, посвященного детальному и разностороннему описанию нового суперкомпьютера, заключается в выражении восхищения этим чудом науки и техники. Все языковые элементы текста и его общая структура направлены на то, чтобы сообщить новую и интересную информацию читателям и вызвать у них интерес.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОГО ТЕКСТА

МАТЕРИАЛ ДЛЯ АНАЛИЗА

Пособие по стилистике для учащихся старших классов создано и издается впервые. Оно построено и написано необычно. С одной стороны, это настоящий учебник, где в системе даны все необходимые сведения о предмете, приведены вопросы для самопроверки и оригинальные практические задания. С другой — это живой, увлекательный диалог талантливого автора-наставника с теми, кто только лишь постигает сокровенные тайны русского языка.

Содержание и структура пособия соответствуют ныне действующим программам по стилистике и соотносятся со школьным курсом русского языка. Пособие одобрено Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации и включено в Федеральный комплект учебников.

(Солганик Г.Я. *Стилистика русского языка. 10—11 классы: Учеб. пособие. 2-е изд. М.: Дрофа, 1998. С. 2.*)



1. Структура и языковая организация текста подчинены краткому сообщению о содержании учебного пособия с целью заинтересовать читателя и побудить его к знакомству с книгой.

Преимущественно используется книжная лексика (*пособие, учащиеся, создано, издается, построено, написано, учебник, необходимые све-*

дения, приведены, вопросы для самопроверки, оригинальные практические задания и др.) и научные термины (ограниченно): *стилистика, предмет, диалог*. Имеется специальная лексика (слова и обороты), тематически связанная со сферой образования: *пособие, учащиеся старших классов, учебник, вопросы для самопроверки, практические задания, ныне действующие программы, школьный курс русского языка, Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации, Федеральный комплект учебников*. Все это позволяет относить рассматриваемый текст к сфере науки и обучения, просвещения. Разговорные средства отсутствуют.

Наряду с этим используются эмоционально-оценочные слова: *необычно, настоящий, оригинальные, живой, увлекательный, талантливый, авторитетный, сокровенные, великий*. Их цель — усилить воздействующую функцию текста, его прагматику. Обычно это характерно для научно-популярного стиля.

2. В морфологическом плане обращает на себя внимание ограниченное использование глагольной лексики, причем глаголы употребляются в настоящем «вневременном» значении (*издается, постигает, соотносятся, соотносятся*).

3. С точки зрения синтаксиса текст характеризуется обилием пассивных конструкций, имеющих книжный характер (*Пособие по стилистике для учащихся старших классов создано и издается впервые. Оно построено и написано необычно... Пособие одобрено Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации и включено в Федеральный комплект учебников*). Вместе с тем в тексте имеется неполное предложение, которое вводится для создания доверительного общения с читателем (*С другой — это живой, увлекательный диалог талантливого и авторитетного автора-наставника с теми, кто только лишь постигает сокровенные тайны великого русского языка*).

4. Из образительно-выразительных средств используются эпитеты: *оригинальные практические задания; живой, увлекательный диалог талантливого и авторитетного автора-наставника; сокровенные тайны великого русского языка*.

Таким образом, наличие книжных элементов и специальной лексики, относящейся к сфере науки и образования, книжный характер синтаксиса и морфологические особенности текста позволяют относить его к научному стилю. Наличие ярких оценочных эпитетов, характеризующих автора пособия и саму книгу, позволяют судить о научно-популярном характере текста, адресованного неспециалистам.

Лингвистический анализ текста дает возможность говорить не только о его стилистической маркированности, но и о жанре. В данном случае речь идет об *аннотации* на пособие, имеющее научно-популярный характер.

