

PSB_10

PREZentační DOVEDNOSTI

Vyučující : PhDr. Iva Burešová Ph.D.

CÍLE PŘEDMĚTU



1. vytvořit odbornou prezentaci
2. prezentovat výsledky vědecké práce na konferencích, odborných seminářích, apod.
3. reagovat na dotazy a námítky
4. efektivně využívat prezentační pomůcky a techniku

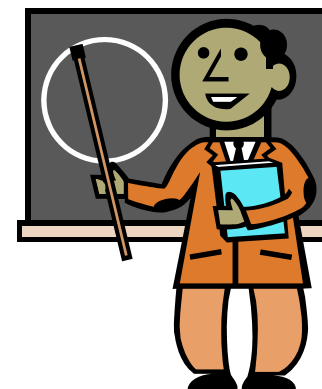
POŽADAVKY

- ▶ aktivní účast na seminářích (80 %)
- ▶ předvedení 2 vlastních prezentací:
 - 1 na volné téma
 - 1 odborná (z oblasti psychologie)
 - alespoň 1 z nich v doprovodu programu **Microsoft PowerPoint**



METODICKÉ LISTY

BEZ PRAXE TO NEPŮJDE



JAK SE ZBAVIT TRÉMY

- ▶ perfektní připravenost
- ▶ opakování a praxe
- ▶ pevný postoj a pravidelné dýchání
- ▶ pozitivní postoj
- ▶ aktivní zrakový kontakt (metoda W nebo M)
- ▶ technika těla



TECHNIKA TĚLA

- ▶ pevný postoj čelem k publiku
- ▶ paže volně podél těla
- ▶ vzpřímený a přívětivý výraz v obličeji
- ▶ energii uvolníme naplánovaným přecházením

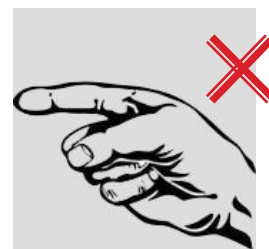


GESTA

- ▶ lépe působí gesta směřující vzhůru



- ▶ pozor na útočná gesta

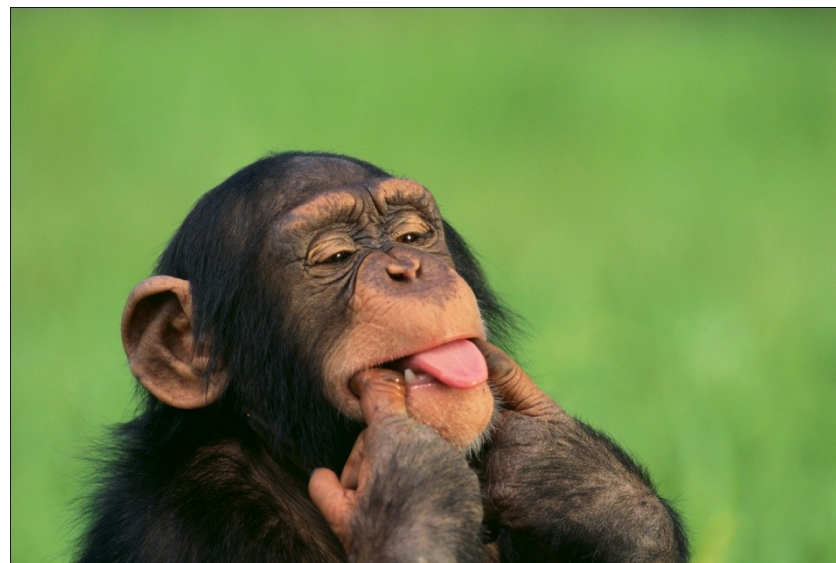


- ▶ nedávat ruce v bok



VOLBA JAZYKA

- ▶ řídíme se jazykovou úrovní našich posluchačů!!!
- ▶ pozor na užívání cizích slov
- ▶ omezení nářečních prvků
- ▶ přirovnávání a příklady



OBLEČENÍ A DOPLŇKY

- ▶ přizpůsobujeme se profesi a místu prezentace
- ▶ o něco lépe oblečení než publikum
- ▶ vhodné jsou decentní doplňky
- ▶ upravenost
- ▶ pozor na maličkosti (desky na materiály, ne v igelitové tašce...)



PUBLIKUM SI INFORMACE ZAPAMATUJE LÉPE, KDYŽ:



ŘEKNETE, CO BUDETE
ŘÍKAT



ŘEKNETE TO



ŘEKNETE, CO JSTE ŘEKLI

MICROSOFT POWERPOINT

- ▶ nepřehlcovat slidy informacemi
- ▶ dostatečně velké čitelné písmo
- ▶ mezery mezi řádky
- ▶ pozor na světlé barvy písma!!!
- ▶ názorné ukázky (video, hudba, obrázky)
- ▶ ukládat raději ve starší verzi Microsoft PowerPoint



MICROSOFT POWERPOINT

TAKTO ANO...

OBSAH PREZENTACE

- ◉ Vývoj dětské kresby
- ◉ Proč využívat dětské kresby?
- ◉ Kresba u dětí v tísni

VÝVOJ DĚTSKÉ KRESBY

- ◉ 0-1 rok
- ◉ 1-2 roky
- ◉ 3 roky
- ◉ 4 roky
- ◉ 5 let
- ◉ 6 let
- ◉ zlatý věk kresby
- ◉ stagnace



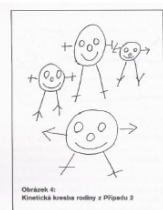
PROČ VYUŽÍVAT DĚTSKÉ KRESBY?

- ◉ Vylíčení prožitku
- ◉ Znovuodehrání traumatu
- ◉ Uvolnění napětí
- ◉ Pochopení traumatu
- ◉ Zamyšlení se nad kresbou

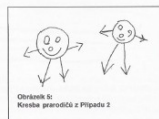


KRESBA DĚTÍ V TÍSNI

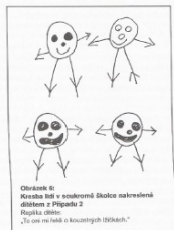
Případ čtyřleté Jane



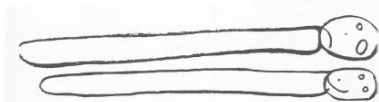
Obrázek 4:
Kinetická kresba rodiny z Případu 2



Obrázek 5:
Kresba prarodičů z Případu 2



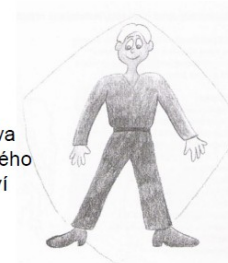
Obrázek 6:
Kresba tří v soukromí školky nakreslení dítětem z Případu 2
Rozlika: dítě
„To oni se hrají v koutcích třídy.“



Opouzdření



Postava opačného pohlaví



Dokreslené ovocné stromy



Maličká postavička

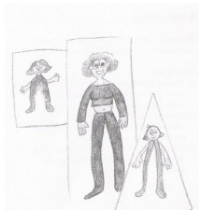


SCREENINGOVÝ DOTAZNÍK

Explicitně uvedené genitálie



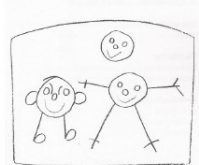
Vynechané genitální partie



Zakryté genitálie



Vynechaná střední část postavy



VYZKOUŠEJTE SI SAMI 😊



MICROSOFT POWERPOINT

TAKTO NE...

ŽIVOT ALFREDA ADLERA



- narozen 7. února 1870 v rodině maďarského židovského obchodníka; druhý ze 7 dětí
- zvolil si lékařské povolání ⇒ titul získal na Vídeňské univerzitě roku 1905
- 1902 - setkání s Freudem
- 1910 - začal působit jako prezident Vídeňské psychoanalytické společnosti
- Adlerovi se nelíbilo Freudovo přeceňování sexuality; Freud kritizoval Adlerův důraz na účelnost a finalitu mentálních jevů
- Adler opustil psychoanalýzu a založil organizaci s názvem SPOLEČNOST PRO INDIVIDUÁLNÍ PSYCHOLOGII

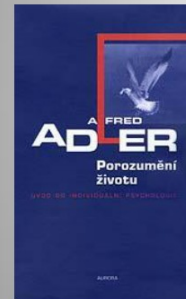


- S Freudem se rozcházel také v bodě, který rozděloval člověka na různé oblasti, oddělené všelijakými přepážkami ⇒ člověka je nutno chápat jako nedělitelnou identitu, která funguje jako celistvá bytost

SVĚTOVÉ VÁLKY

- příchod 1. světové války přerušil jeho teoretickou práci; po konci bojů ⇒ práce s dětmi
- založení prvních dětských poraden, prosazování mnoha školských reforem
- před Hitlerovým převratem: 32 adleriánských společností
- přesídlení do USA (kvůli nacismu) ⇒ stal se profesorem psychiatrie na Long Island School of Medicine v New Yorku

INDIVIDUÁLNÍ PSYCHOLOGIE



- individuum musí být vnímáno jakožto celek a vše, co jedinec dělá, všechny jeho reakce, postoje či impulsy, jsou důsledkem jeho celkového přístupu k životu
 - stejně se dívá i na sociální jednotky
 - individualitu člověka nelze chápat jako jeho jedinečnou tělesnou schránku, ale je nutné si uvědomit, že tato individualita vychází také ze sociálních vztahů
 - odmítá úplné oddělení vědomí a nevědomí
- „ INDIVIDUÁLNÍ PSYCHOLOGIE NEJEN PŘEDPOVÍDÁ, CO SE STANE, ALE TAKÉ SE SNAŽÍ PŘEDPOVÍDAT, CO BY SE MOHLO STÁT, VE SNAZE TOMU PŘEDEJÍT.“**

RÉTORIKA V PREZENTACI

▶ nejčastější chyby řečníků:

× chybí oční kontakt



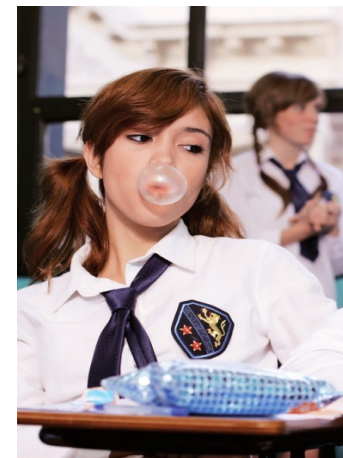
× nervózní přešlapování nebo strnulost



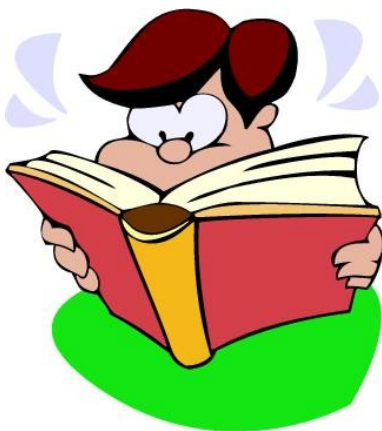
× mluví příliš rychle
(pomalu x potichu)



× mluví monotónně (nudně)



× časté nahlížení do poznámek



× hra s rukama, perem...



× působí znuděně, nezaujatě



× výplňová slova



OPTIMALIZACE VERBÁLNÍHO PROJEVU

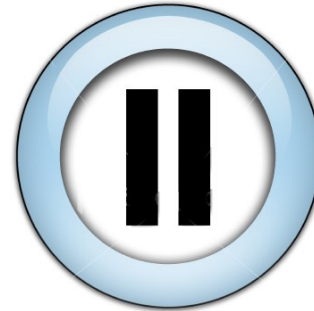
- ▶ **TY/VY** místo **JÁ**
- ▶ praktické a konkrétní případy (např. kazuistiky)
- ▶ nepoužívejte dlouhá souvětí
- ▶ používejte pozitivní věty
- ▶ hlasitý projev s přiměřeným tempem



OPTIMALIZACE VERBÁLNÍHO PROJEVU

▶ dramatické pauzy

- než začneme mluvit
- upoutání pozornosti
- zdůraznění důležitosti



▶ upozorňování na následující slide

- „Jako další následuje...“
- „Pomysleme na...“
- „Jaké to má důsledky...?“



▶ vyhněte se tvrzením a neshazujte svůj výkon!

PRŮBĚH PREZENTACE ZAČÁTEK

- ▶ vybudování vztahu s publikem
- ▶ nikdy by neměl trvat déle než 10% přednášky
- ▶ **NE** – násilné vtipy
 - podlézání
 - omluva
 - negativní věty
- ▶ upoutání pozornosti – „skála v r
- ▶ první 2–3 věty je vhodné napsat si na papír



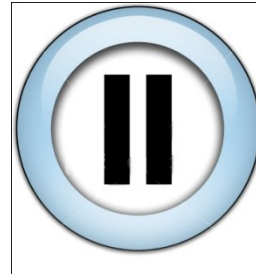
PRŮBĚH PREZENTACE ZAČÁTEK

- ▶ představení sebe a tématu
- ▶ zdůvodnění důležitosti tématu
- ▶ časový rozvrh prezentace



PRŮBĚH PREZENTACE UDRŽENÍ POZORNOSTI

▶ hlasovými prostředky:



▶ řečovými prostředky:

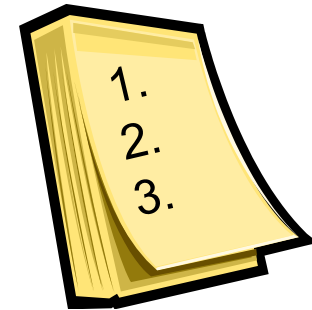
- „nyní“ „pozor“
- „Vy, jako daňoví poradci...“
- „Toto mě úplně ohromilo...“

▶ vizuálními prostředky:

- nový obrázek, médium, demonstrace, pohyb

PRŮBĚH PREZENTACE ZÁVĚR

- ▶ poslední dojem
- ▶ zopakování nejdůležitějších bodů
- ▶ výzva k diskuzi



„Často se mě lidi ptají...“
„Možná byste se rádi zeptali na...“

PRŮBĚH PREZENTACE DISKUZE

- ▶ odpovídat celému publiku



- ▶ dobré je otázku zopakovat



- ▶ neodpovídejte na otázky, které nejsou ve vaší kompetenci!!!



PRŮBĚH PREZENTACE DISKUZE

▶ řešení nevíтанých situací:

- tři otázky v jedné
- nekonečná otázka
- „Mám asi hloupou otázku...“
- nevítaný komentář
- někdo odpoví za vás
- diváci se začnou bavit mezi sebou
- zpochybňují vaše fakt
- někdo vám podsouvá svůj názor
- položí úplně hloupou otázku



SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

- ▶ BARKER, A. *Umíte přesvědčit*. 2. vyd. Brno: Computer Press, 2007. ISBN 80-251-1600-5.
- ▶ BĚLOHLÁVKOVÁ, V. *33 základních rad jak úspěšně prezentovat*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0326-9.
- ▶ HIERHOLD, E. *Rétorika a prezentace*. 1. vyd. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0782-9.
- ▶ HOSPODÁŘOVÁ, I. *Prezentační dovednosti*. 2. vyd. Praha: Kernberg Publishing, 2007. ISBN 80-903962-9-6.



DISKLIZE
A
DOTAZY