

- 1) otázka vytvoření umělého světa – vysvětlení pojmů, jejichž správný význam je pro „děti“ neznámý (exkurze, dálnice) – ukázka ze začátku filmu a případně i ukázka s odměňováním nálepkami (Martino, kterou scénu jste navrhovala?).
- 2) snaha o udržení dětí ve strachu z okolního neznámého světa – scéna, kdy otec vysvětluje nebezpečí kočky – scéna 335 – čas od 42.15
- 3) spolupráce rodičů, kteří se oba plně podílí na vytváření iluze všemi možnými prostředky – role matky (nejedná se o známé téma – terorizování rodiny despotickým otcem, tady se na teroru a manipulaci podílí oba – pro děti tak není možnost úniku) – ukázka, kdy matka trestá syna za to, že u ohrady házel kameny po bratrovi – scéna 175 od 18.00
- 4) otázka, zda doplnit titulky v „němé“ scéně od 577, čas: 1.10