

РУССКАЯ ИНТОНАЦИЯ

Когда мы говорим, то произносим слова не изолированно, не отдельными интервалами, а объединяем их в группы. В этих группах слова связаны по смыслу и интонационно. Слово или группа слов, представляющие собой интонационное целое и выражающие законченную или относительно законченную мысль, называется **синтагмой**. Например: Я читаю. Я читаю, а он не слушает. В обоих предложениях представлены две разные синтагмы.

Синтагмы имеют разное интонационное выражение в форме интонационной конструкции. **Интонационная конструкция (ИК)** имеет центр: это ударный слог главного по смыслу слова. **Центр ИК** делит её на предударную и заударную части. Например: Сегодня холодно. ИК центром является ударный слог хо в слове холодно, предударная часть: се-го-дня, заударная часть: -лод-но.

В зависимости от изменения движения тона, а также напряжённости и длительности звучания гласных в центре ИК и в её предударной и заударной частях, различаются **пять основных типов** интонационных конструкций в русском языке.

ПЕРВАЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ИК-1)

Обычно ИК-1 выражает завершённость мысли в повествовательном предложении. Предударная часть произносится на среднем тоне. В ударной и заударной частях происходит спокойное движение тона ниже среднего. Ударный гласный в центре ИК значительно длиннее предударных и послеударных, он произносится протяжно, плавно: Сегодня холодно.

В повествовательном предложении интонационный центр обычно совпадает с последним словом, но в некоторых случаях, при смысловой акцентировке, он может передвигаться. Например: «Дайте тетради№. Книги тоже№ дайте».

Следует запомнить наиболее **типичные синтаксические конструкции**, которые интонируются как ИК-1.

1) При прямой речи, когда слова автора находятся в препозиции. Например: «Иван сказал№:»Пойдём по-быстрее№».

2) Во всех сложных предложениях, где последующие раскрывают смысл предыдущего. В письменной речи здесь обычно бывает двоеточие. Например: «Прогулка не состоялась№: полил проливной дождь№».

Упражнение 1. Слушайте, повторяйте.

1 1 1 1 1 1 1
Вот институт. Это институт. Институт. Иду в аудиторию. Вот аудитория. Это аудитория.

1 1 1 1 1 1 1
Она свободна. Там студенты. Группа студентов. Там занятия. Идут занятия. Там лекция.

1 1 1 1 1 1
Там свободно. Зал свободен. Там занято. Зал занят. Это библиотека. Много студентов.

1 1 1 1 1 1 1
Там много студентов. Вот свободное место. Это книги. Это конспекты. Вот лампа.

1 1 1 1 1 1 1
Это столовая. Это буфет. Много народу. Ем суп. Он ест. Я ем. Он поел. Мы обедаем.

1 1 1 1 1 1
На первое суп. На второе котлеты. На закуску салат. Возьми кофе. Я люблю кофе.

1 1 1 1 1 1

Я люблю кофе с молоком. Еду домой. Поехал домой. Еду на метро. Еду автобусом.
1 1 1
Скоро мой дом. Это общежитие. Это мой новый дом.

Упражнение 2. Прослушайте и прочитайте текст.

У нас урок. Это аудитория. Мы студенты. Мы изучаем русский язык. Мы все говорим по-русски. Русский язык красив. Русский язык трудный. Мы хотим знать русский язык.

Упражнение 3. Прослушайте текст. Определите центры ИК-1.

Осень

Наступила осень. Дни стали короче. Пожелтели листья. Они печально опадают. Нередко моросит дождь. Асфальт мокрый. Небо серое. Солнце светит редко. Его лучи греют слабо.

Упражнение 4. Прочитайте, проследите за ритмикой и интонацией.

1 Золотая осень.	1 Осень золотая.
1 Птицы улетают.	1 Улетают птицы.
1 Лес опустел.	1 Опустел лес.
1 В саду сыро.	1 Сыро в саду.
1 Трава мокрая.	1 Мокрая трава.

ВТОРАЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ИК -2) И ЕЁ ВАРИАНТ ИК -2а

Типичным случаем употребления ИК-2 являются **вопросительные предложения с вопросительными словами** кто, где, почему, сколько, что и так далее.

Что! это? Где! вы были?

Центр ИК-2 находится или на вопросительном слове, или на любом другом слове, в зависимости от цели высказывания. Например: Где! книга? и Где книга!?

Предударная часть ИК-2 произносится на среднем тоне или с незначительным повышением. Ударная часть – с небольшим спокойным повышением тона и усилением словесного ударения. Если ударная часть конечная, то в ударном слоге тон начинает падать к концу звучания слога, но не падает ниже среднего, как в ИК-1. В заударных слогах происходит спокойное понижение тона ниже среднего, т.е. как при ИК-1.

ИК-2 В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Если говорящий хочет логически выделить какое-либо слово или противопоставить его другому, он произносит его с некоторым повышением тона и с усилением словесного ударения, т.е. с ИК-2, например:

Ко мне! приехала сестра (а не к кому-то).

Ко мне приехала! сестра (а не прилетела самолётом).

Ко мне приехала сестра! (а не брат).

ИК-2 И ИК-2а В ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Предложения, содержащие **призывы, обращения** произносятся с ИК-2. Например: Внимание! Будьте бдительны! Если обращение, приветствие, благодарность, просьба **эмоционально окрашены**, то фраза произносится с более интенсивным повышением тона в центре ИК, это **ИК-2а**.

Например: Валя! Я так рада! Какими судьбами!

Упражнение 1. Прослушайте и проинтонируйте следующие предложения.

Где книга? Где тетрадь? Где доска? Где студенты? Где стол? Где стул?
Где портфель? Где сумка? Где ручка? Что это? Кто это? Зачем это?
Для чего это? Откуда? Откуда она? Откуда поезд? Откуда самолёт?
Откуда приехал? Куда уехал? Почему так сказал? Почему нельзя?
Какой сеанс? Какой спектакль? Какая улица? Для кого письмо?

Упражнение 2. Прослушайте, повторите, сопоставьте движение тона в следующих предложениях.

2 Когда вы получили письмо?	2 Почему он опоздал?
2 Когда вы получили письмо?	2 Почему он опоздал?
2 Когда вы получили письмо?	2 Почему он опоздал?

Упражнение 3. Слушайте, читайте, выделяя интонационные центры.

Где до сих пор Тамара? Почему она так давно не звонит? Сколько дней?
Куда она уехала? В чём причина отъезда? Когда ты вчера её видел?
Почему не пригласил? С кем она была? Где он работает? В каком ВУЗе?
На какой кафедре? Как его имя? От кого ты узнал это?

Упражнение 4. Прослушайте, сопоставьте предложения по интонации. Повторите.

2	1	2	1	2	1	2
Это дом.	Это дом.	Это книга.	Это книга.	Иван приехал.	Иван приехал.	Вот так надо.
1	2	1	2а	2		
Вот так надо.	Он принёс книгу.	Он принёс книгу.	Закройте дверь!	Закройте дверь.		
2а	2	2а	1	2а	1	

До свиданья! До свиданья! Будьте любезны. Будьте любезны. Извините. Извините.

ТРЕТЬЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ИК-3)

Типичным случаем употребления ИК-3 является **вопросительное предложение без вопросительного слова**:

Это ваша книга?

Вы любите плавать?

Интонационный центр в ИК-3 произносится на слове, которое несёт основную смысловую нагрузку.

Предударная часть ИК-3 произносится на среднем тоне. Ударная часть начинается с более высокой точки по сравнению с предударной. В пределах слога тон продолжает повышаться и, достигнув вершины, резко падает. На заударной части происходит понижение тона ниже среднего.

Центр ИК-3 может передвигаться в предложении в зависимости от цели высказывания и содержания разговора. Например:

Вы приехали сегодня? (Да, я).

Вы приехали сегодня? (Нет, прилетел самолётом).

Вы приехали сегодня? (Нет, вчера).

Вопросительное предложение с союзом **или** состоит из двух частей:

Это вам письмо ? или соседу? Первая часть интонируется как ИК-3, а вторая - как ИК-2.

В сложном вопросительном предложении обычно второе предложение не оформляется в самостоятельную синтагму, например: Ты не знаешь, где моя книга?

Упражнение. Прослушайте и прочитайте предложения, следите за интонацией ИК-3.

3 3 3 3 3 3 3
Она ? Сказала она? Сказала? Она сказала? Вы опоздали? Опоздали? Вы опоздали?

3 3 3 3 3 3 3
Вы были там? Это вам? Это книга? Это ручка? Это стол? Вам кофе? Ты сдал зачёт?

3 3 3 3 3 3
Есть деньги? У тебя есть деньги? Тебе письмо? Тебе? Тебе письмо? Вы видите карандаш?

3 3 3 3 3
Вы не знаете? Вы спросили? Вы узнали? Вы не скажете? Он завтра приедет?

ЧЕТВЕРТАЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ

(ИК – 4)

ИК — 4 наиболее ярко проявляется в **неполном вопросительном предложении с сопоставительным союзом а**.

Эта конструкция возникает благодаря сокращению предложения, заключающего вопрос. Вопрос может быть полным, например:

–Ты купила книгу?

–Да.

–А тетради тоже купила?

В неполной форме последнее предложение приобретает следующий вид: А тетради?

Предударная часть ИК – 4 произносится на среднем тоне, иногда с незначительными понижениями, особенно перед ударной частью. Если ударный слог конечный, то тон начинается с более низкой точки по сравнению со средним и затем в пределах слога ровно повышается.

Если в ИК – 4 есть заударная часть, то ударная произносится с понижением, а заударная – с ровным повышением тона. Например: А масло ты тоже принесла?

Особенностью ИК – 4 является то, что ударный и конечный безударный гласные несколько удлиняются. Например: А зимой вы будете дома?

Упражнение. Слушайте, повторяйте. Обратите внимание на ИК – 4.

1 4 1 4 3 1
Я живу в Москве. А вы? Это моя ручка. А где ваша? Вы любите Маяковского? Да!

4 1 4
А Есенина? В субботу я не могу поехать. А в понедельник?

Упражнение 2.

1. - Ты была в Петербурге?
3
1

- Была.
4

- А в Киеве?
1

- Тоже была.
4

- А в Риге?
1

- Ещё не была.
1

3. - Вечером он был дома.
4

- А утром?
1

- Утром он работал.
4

- А ты?
1

- Я всегда работаю вечером.
1

2. - Ты смотрел балет «Щелкунчик»?
3
1

- Смотрел.
4

- А «Золушку»?
1

- Тоже уже смотрел.
4

- А «Лебединое озеро»?
1

- Этот балет я не видел.
1

4. - Марина очень любит тюльпаны.
4

- А розы?
1

- А розы она не любит.
4

- А гвоздики?
1

- Гвоздики ей нравятся.
1

ПЯТАЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ИК-5)

ИК-5 употребляется в восклицательных предложениях при выражении эмоционально окрашенной оценки. Обычно это предложения с местоименными словами: **какой, как, сколько**: Какой вид! Как хорошо! Сколько простора! Какое небо!

Предударная часть ИК-5 произносится на среднем тоне. На ударной части тон повышается выше среднего и звучит, как в ИК-2а. В заударной части тон продолжает удерживаться на уровне выше среднего, но в отличие от ИК-4, на последнем ударном слове синтагмы падает ниже среднего: Какой воздух! Сколько простора!

Правильное интонирование ИК-5 необходимо, так как это имеет смыслоразделительное значение. Сравните:

2 5
Какая роза? и Какая роза!

Упражнение 1. Прослушайте, сопоставьте, определите центры ИК.

5 2
Какие книги! Какие книги?

5 2
Сколько цветов! Сколько цветов?

5 2
Какой день! Какой день?

5 2
Кто приехал! Кто приехал?

5 2
Сколько фруктов! Сколько фруктов?
5 2
Какие стихи! Какие стихи?

Упражнение 2. Постройте предложение по образцу.

Образец: 5
Вы слышите ваш любимый джаз. – Какой прекрасный джаз!

1. Вы видите новую книгу популярного писателя.
2. Выпал первый снег.
3. Играет хорошая музыка.
4. На десерт вы заказали мороженое.
5. Вам не нравится, что на улице мороз.
6. Вы слышите новость, что придет ваш друг.
7. На день рождения вам подарили очень много цветов.
8. Новый компьютер стоит очень дорого.
9. Сегодня отличный день.
10. У вашей подруги новое стильное платье.
11. Диктор всё время ошибается и плохо читает.