

Índice general

PRÓLOGO	11
CAPÍTULO 1º. GENERALIDADES.	
1. Prosa	16
2. Verso	17
3. Métrica	18
3.1. Ritmo	18
3.1.1. Sistemas de versificación	20
Autoevaluación 1ª	22
CAPÍTULO 2º. LAS SÍLABAS.	
1. Ritmo de cantidad	28
1.1. Diptongos y triptongos	28
1.2. Sinéresis	28
1.3. Diéresis	28
1.4. Sinalefa	28
1.5. Hiato	28
1.6. Advertencias sobre la sinalefa	29
1.7. Sílabas finales	30
1.8. Otros fenómenos relativos al cómputo silábico	31
1.8.1. De supresión	31
1.8.2. De adición	32
2. Clasificación de los versos por el número de sílabas	32
2.1. Bisílabos	32
2.2. Trisílabos	33
2.3. Tetrasílabos	33
2.4. Pentasílabos	34
2.5. Hexasílabos	35
2.6. Heptasílabos	36
2.7. Octosílabos	37

rně
ihovna
1

X, Toledo, 1984

2.8. Eneasílabos	38
2.9. Decasílabos	39
2.10. Endecasílabos	39
2.11. Dodecasílabos	40
2.12. Tridecasílabos	42
2.13. Tetradecasílabos	42
2.14. Pentadecasílabos	44
2.15. Hexadecasílabos	44
Autoevaluación 2ª	45
Autoevaluación 3ª	46
Autoevaluación 4ª	47

CAPÍTULO 3º. LOS ACENTOS.

1. Ritmo de intensidad	56
1.1. Acento prosódico	56
1.2. Acento ortográfico.....	56
1.3. Acento rítmico	56
1.4. Distribución de los acentos constituyentes	58
1.5. Cuadro-resumen de los acentos	65
Autoevaluación 5ª	67

CAPÍTULO 4º. LAS PAUSAS.

1. Rimo de tono	74
1.1. La pausa	74
1.1.1. Pausa mayor o estrófica	74
1.1.2. Pausa media o versal.....	74
1.1.3. Pausa menor	74
1.2. El encabalgamiento	75
1.3. La cesura	76
Autoevaluación 6ª	78

CAPÍTULO 5º. LA RIMA.

1. Ritmo de timbre	84
---------------------------------	-----------

1.1. Rim
1.2. Rim
1.3. La r
1.4. La r
1.5. Obs
1.5.
1.5.
1.5.

Autoevalua

CAPÍTULO 6º.

1. Estrofas

1.1. Pare
1.2. Alel
1.3. Perq
1.4. Silva

2. Estrofas

2.1. Terc
2.2. Terc
2.3. Sole
2.4. Trísti

3. Estrofas

3.1. Cuac
3.2. Cuar
3.3. Copl
3.4. Redc
3.5. Cuar
3.6. Serve
3.7. Segu
3.8. Copl
3.9. Estro

4. Estrofas

4.1. Lira
4.2. Quin
4.3. Quin

..... 38
 39
 39
 40
 42
 42
 44
 44
 45
 46
 47
 56
 56
 56
 56
 58
 65
 67
 74
 74
 74
 74
 74
 74
 75
 76
 78
 84

1.1. Rima asonante.....	84
1.2. Rima consonante	84
1.3. La rima en cuanto al acento	85
1.4. La rima en cuanto a la distribución	86
1.5. Observaciones sobre la rima	87
1.5.1. Consonante	87
1.5.2. Asonante	89
1.5.3. Consonante y asonante	91
Autoevaluación 7ª	97

CAPÍTULO 6º. LA ESTROFA.

1. Estrofas de dos versos	102
1.1. Pareado	102
1.2. Aleluya	103
1.3. Perqué (aquélindo)	103
1.4. Silva de consonantes	103
2. Estrofas de tres versos	104
2.1. Terceto	104
2.2. Tercerilla	105
2.3. Soleá (soledad o solear)	106
2.4. Trístico monorrimo (terceto monorrimo)	106
3. Estrofas de cuatro versos.....	107
3.1. Cuaderna vía (tetrástrofo monorrimo)	107
3.2. Cuarteta (redondilla cruzada)	108
3.3. Coplas (cantares populares, tirana o cuarteta asonantada)	108
3.4. Redondilla (redondilla abrazada)	108
3.5. Cuarteto	109
3.6. Serventesio (cuarteto de rima cruzada)	110
3.7. Seguidilla	110
3.8. Coplas (o rimas de cuatro versos).....	112
3.9. Estrofa sáfica (sáfico-adónica).....	112
4. Estrofas de cinco versos	113
4.1. Lira	113
4.2. Quintilla	113
4.3. Quinteto	114

5. Estrofas de seis versos	114
5.1. Sextilla	114
5.2. Sexteto	115
5.3. Sexteto correlativo	115
5.4. Sexteto-lira (sexteto alirado)	115
5.5. Sexta rima (sextina real)	116
5.6. Copla de pie quebrado (estrofa manriqueña)	116
6. Estrofas de ocho versos	117
6.1. Octava real (octava rima u octava heroica)	117
6.2. Octavilla (octavilla aguda)	118
6.3. Copla castellana	118
6.4. Octava italiana (octava aguda)	119
7. Estrofas de diez versos	119
7.1. Décima (espinela)	119
7.2. Copla real (falsa décima o quintilla doble).....	120
7.3. Ovillejo (o séptima real)	121
8. Estrofas de catorce versos	121
8.1. Soneto	121
8.2. Sonetillo	123
Autoevaluación 8ª	124
Autoevaluación 9ª	127

CAPÍTULO 7º. EL POEMA.

1. Poemas poliestróficos	157
1.1. Letrilla	157
1.2. Estancia (o canción)	158
1.3. Zéjel	159
1.4. Villancico	160
2. Poemas no estróficos	161
2.1. Romance	161
2.2. Romance heroico	164
2.3. Endechas	164
2.4. Endechas reales	165
2.5. Romancillo	165
2.6. Silva	166
2.7. Verso libre	168

CAPÍTULO 8º.

1. Cuadro-
2. Cuadro-
3. Clasifica
3.1. Vers
3.2. Estro
3.3. Rim
3.4. Poer
4. Resumer
5. Curiosid
5.1. Acró
5.2. Cali
5.3. Labe
6. Cronolog
7. Cronolog

8. SOLUCIONA

Soluciones
Soluciones
Soluciones
Soluciones
Soluciones
Soluciones
Soluciones
Soluciones
Soluciones
Soluciones

GLOSARIO. (Índ

ÍNDICE DE AUT

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA H

MÉTRICA ESPAÑOLA

.....	114
.....	114
.....	115
.....	115
.....	115
.....	116
.....	116
.....	117
.....	117
.....	118
.....	118
.....	119
.....	119
.....	119
.....	120
.....	121
.....	121
.....	121
.....	123
.....	124
.....	127
.....	157
.....	157
.....	158
.....	159
.....	160
.....	161
.....	161
.....	164
.....	164
.....	165
.....	165
.....	166
.....	168

CAPÍTULO 8º. ANEXOS.

1. Cuadro-resumen de todas las estrofas	172
2. Cuadro-resumen de todos los elementos de la métrica	174
3. Clasificaciones	175
3.1. Versos	175
3.2. Estrofas	176
3.3. Rima	176
3.4. Poema	177
4. Resumen de los elementos básicos del poema	177
5. Curiosidades	178
5.1. Acrósticos	178
5.2. Caligramas	179
5.3. Laberintos	180
6. Cronología de metros y estrofas	181
7. Cronología de la literatura española	183

8. SOLUCIONARIO.

Soluciones a la 1ª autoevaluación	196
Soluciones a la 2ª autoevaluación	200
Soluciones a la 3ª autoevaluación	201
Soluciones a la 4ª autoevaluación	202
Soluciones a la 5ª autoevaluación	206
Soluciones a la 6ª autoevaluación	211
Soluciones a la 7ª autoevaluación	215
Soluciones a la 8ª autoevaluación	218
Soluciones a la 9ª autoevaluación	219

GLOSARIO. (Índice de materias)	226
--------------------------------------	-----

ÍNDICE DE AUTORES	230
-------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	232
--------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA HISTÓRICA	236
------------------------------	-----