

Las Nuevas Siete Maravillas del Mundo Moderno

Las nuevas siete maravillas del mundo, elegidas en una votación universal por Internet y mensajes telefónicos de texto, fueron proclamadas en Lisboa en un espectáculo organizado por la Fundación suiza que promovió la iniciativa. Los monumentos ganadores del concurso son estos:

- **Chichén Itzá (México)**

Su nombre significa "**en la orilla del pozo de los itzáes**". Fue el centro político y económico de la civilización maya. Su edificio más destacado es conocido como "El castillo" y se trata de la pirámide dedicada al dios Kukulcán, que mide 25 metros de alto y 55,5 por cada uno de sus lados.

También son edificios importantes el Templo de los Guerreros, el Observatorio o el **Templo de las Mil Columnas**. Además, hay que tener en cuenta el gran Cenote sagrado en el que se han encontrado restos humanos y de jade y cerámica. Hacia el año 1194, Chichén Itzá perdió su dominio frente a Mayapán. Poco después fue abandonada.

Este lugar es visitado por más de un millón de turistas al año y su capacidad no debe exceder los 1.5 millones, según estudios realizados. La promoción de este [patrimonio](#) como maravilla se propagó en 20 millones de latas de soda de cola, billetes de loterías y tarjetas telefónicas, con una imagen de la pirámide de Kukulcán, dedicada al principal dios de los mayas.

- **El Coliseo de Roma (Italia)**

Su verdadero nombre es **Anfiteatro Flavio**. Se piensa que la denominación por la que es más conocido deriva de una estatua cercana de dimensiones colosales dedicada al emperador Nerón. Tiene 48 metros de altura, 188 metros de largo y 156 metros de ancho. Cada nivel tiene 80 arcos.

Sus asientos estaban divididos en varios niveles: el pódium, donde se sentaban los senadores y donde estaba el palco de emperador; el superior a éste, en el que se sentaban los aristócratas, y una tercera parte, subdividida a su vez en dos, una inferior para los plebeyos ricos y otra superior para los pobres. Aparte de las luchas entre gladiadores y de éstos con fieras, en el Coliseo también se representaban batallas navales.

- **El Cristo Redentor (Brasil)**

El Cristo Redentor o Cristo del Corcovado, que se levanta sobre un morro de piedra en la bahía de Río de Janeiro y es con sus **38 metros de altura**, un icono de Brasil, constituye uno

de los grandes atractivos turísticos cariocas, un punto de referencia para los brasileños y una fuente tradicional de inspiración para sus artistas.

La imagen del cristo de brazos abiertos popularizada en millones de imágenes del país suramericano fue una **iniciativa de la Iglesia Católica** con ocasión del **centenario de la Independencia de Brasil en 1922**.

La construcción de **cemento armado**, de **más de 1.000 toneladas**, combina ingeniería, arquitectura y escultura, y tiene entre sus logros el hecho de que nadie muriera en accidente durante las obras, algo que no era normal en la época y con proyectos de esa dimensión.

- **La Gran Muralla (China)** es una antigua construcción hecha para proteger al gran siete provincias. Está formada por una serie de murallas construidas y reconstruidas por diferentes dinastías durante más de 1.000 años. Es el monumento más grande jamás construido por el hombre y el único visible desde el espacio. Varios millares de personas perdieron sus vidas para construir este colosal emblema.

Tras la desaparición de la dinastía Qin, dejó de tener uso funcional y se convirtió en fuente de materiales de construcción para las aldeas y pueblos cercanos. En 2004, el satélite Proba, de la Agencia Espacial Europea, que orbita a 600 kilómetros de la superficie terrestre, fotografió un segmento de la Muralla. La muralla es extraordinariamente larga, con 7.300 km de este a oeste

- **Machu Picchu (Perú)**

El Machu Picchu (1460-1470) es el símbolo de Perú. En el siglo XV, el emperador inca Pachacutec construyó una ciudad en las nubes de la montaña conocida como Machu Picchu ("antigua montaña"). Este extraordinario emplazamiento se encuentra a mitad de camino de la meseta de los Andes, en la jungla amazónica. Fue abandonado por los Incas.

Su nombre significa "**montaña mayor**". Se sitúa a una altura de 2.350 metros por encima del nivel del mar. Los expertos opinan que fue desocupada en el año 1540 con la llegada de los españoles. El 24 de julio de 1911 fue descubierta por el explorador americano Hiram Bingham.

- **Petra (Jordania)**

Petra, situada en Jordania y uno de los lugares más importantes desde el punto de vista arqueológico. Como decíamos, Petra es uno de los puntos arqueológicos más importantes de Jordania. Fue la capital del antiguo reino nabateo. Su nombre proviene del griego y significa *pedra*. Concretamente, la ciudad de Petra está situada en el Valle de la Aravá, a pocos kilómetros del Mar Muerto.

PETRA HOY En el año 2004, el Gobierno Jordano dió un paso muy importante tomando la decisión de crear una autopista que llevara, tanto a **turistas** como a investigadores, hacia la ciudad de Petra. Hoy, como sabéis, Petra es una de las **Siete Maravillas del Mundo Moderno** y un lugar que no podéis dejar de visitar si os gusta viajar, la historia y la cultura sin límites.

Uno de sus elementos más destacados es el **sistema de conducción hidráulica** que abastecía de agua potable a la ciudad. En su época de mayor esplendor llegaron a vivir en ella en torno a 20.000 y 30.000 personas. **En el siglo VII d.C. fue abandonada** y se la consideró **perdida hasta el siglo XIX**. Su edificio más conocido es El Tesoro (Al Khazneh), descubierto en 1812 por Johann Ludwig Burckhardt.

- **Taj Mahal (la India)**

Es un inmenso mausoleo, construido bajo las órdenes de Shah Jahan, el quinto emperador mogul musulmán, en memoria de su amada y última esposa. Construido con mármol blanco entre extensos jardines, se le considera la joya más perfecta de arte musulmán en la India. El emperador fue encarcelado posteriormente y, se dice, que sólo podía ver el Taj Majal desde la pequeña ventana de su celda.

El viaje a India fue maravillosa en especial la visita al Taj Mahal, un monumento dedicado al amor y un maravilloso monumento arquitectónico, por eso fue nombrada una de las 7 Nuevas Maravillas del Mundo Moderno.